

# Nubert nuPro A-700

## Testbericht



# Grenzenlos

► Ein Lautsprecher mit eingebautem Verstärker, DA-Wandler, USB-Soundkarte und DSP-Klangeinstellung ist schon etwas Feines. Das hat Nubert bereits mit den überragenden Kompaktlautsprechern der nuPro-Serie bewiesen. Ganz neu sind die beiden Standlautsprecher, von denen sich AV-Magazin das Top-Modell nuPro A-700 zum Test bestellt hat.

Aktive Lautsprecher wie die nuPro-Modelle von Nubert bieten für Hersteller und Kunden viele Vorteile. Durch die Kombination aus Verstärker- und Lautsprechertechnik kann der Entwickler genau den Klang gestalten, den er sich vorstellt. Chassis, Frequenzweiche, DA-Wandler und DSP-Klangfilter können so perfekt aufeinander abgestimmt werden. Neben der Klangoptimierung erge-

### Key Facts Nubert nuPro A-700

- Vollaktiver Standlautsprecher
- 4-Kanal-Digitalverstärker
- 480-Watt-Nennleistung
- 600-Watt-Musikleistung
- Digital-/Analog-Eingänge
- DSP-Klangeinstellung
- Digitalaudiowandler
- Bassreflexabstimmung
- Schutzschaltung
- Fernbedienung

ben sich für den Kunden weitere Vorteile. Einen externen Verstärker oder Digitalaudio-wandler benötigt er nicht, da diese Komponenten bereits in den nuPro-Lautsprechern eingebaut sind. Das spart Platz und Geld.



**Die Nubert nuPro A-700 ist eine imposante Erscheinung, die optisch erahnen lässt, was sie akustisch zu bieten hat**

Aber Nubert wäre nicht Nubert, wenn da nicht weitere pfiffige Detaillösungen mit an Bord wären. Dank des unbändigen Tüftlertums, welches auch die nuPro-Modelle in sich tragen, bietet die A-700 umfangreiche Möglichkeiten einer gezielten Klangjustierung. So kann der Kunde den Lautsprecher perfekt auf die individuelle Raumakustik und den persönlichen Hörgeschmack anpassen. Einzige Voraussetzung dafür ist der Wille, sich mit der Materie auseinanderzusetzen, um die zahlreichen Parameter richtig einzustellen. Aber das ist nur eine Option. Alle nuPro-Modelle spielen bereits „Out of the Box“ perfekt auf. Der Standlautsprecher Nubert nuPro A-700 kostet 1.265 Euro pro Stück zuzüglich Versand und besitzt zwei Jahre Herstellergarantie.

### Möglichkeiten

Neben dem Einsatz als klassischer Stereolautsprecher können die nuPro A-700 in einem Heimkino zum Einsatz kommen. Dazu müssen Sie an den geregelten Vorverstärker-Ausgängen des Mehrkanalverstärkers angeschlossen werden. Wer das nötige Kleingeld bereithält, kann so ein extrem leistungsstarkes Surroundset aus mehreren nuPro-Aktivlautsprechern zusammenstellen. Dabei können zum Beispiel die kompakten nuPro A-100 oder A-200 als rückwärtige Effektlautsprecher zum Einsatz kommen, während die großen nuPro A-700 die vorderen Hauptkanäle wiedergeben. Dank der potenten Tieftonwiedergabe können sie sogar die in Filmen beigemischte Bass-ton-Effektspur namens LFE authentisch wandeln. Dazu muss der LFE-Kanal im AV-Receiver auf die beiden Hauptlautsprecher geroutet werden. Wer die nuPros direkt an einem Computer betreiben möchte, freut sich über die eingebaute Soundkarte. Wird die A-700 mit dem beigelegten USB-Kabel mit einem Computer verbunden, erkennt dieser die integrierte Soundkarte und stellt diese in den Systemeinstellungen zur Auswahl der Audioausgabe bereit. Wer Musik kabellos von einem Computer, Tablet oder Smartphone zu den nuPro-Aktivlautsprechern übertragen möchte, kann einen Bluetooth- oder WLAN-Adapter an einem der digitalen Audioeingängen anschließen. Dazu hat Nubert ein Info-PDF herausgebracht, in dem die verschiedenen Möglichkeiten einer Funkanbindung genau erklärt werden und das Sie direkt hier herunterladen können. Im Nubert-Onlineshop stehen mehrere klangstarke Funkadapter von LinTech zur Wahl. Alternativ finden die Bridge-Module von Denon Heos oder Sonos dort Anschluss. In diesem Zusammenhang ist der USB-Ausgang unterhalb des rückwärtigen Aktivmoduls zu

erwähnen. Über diesen Ausgang stellt die nuPro A-700 einen typischen USB-Stromport bereit, der mit fünf Volt Spannung und 1.000 Milliampere einen optionalen Funkadapter mit Strom versorgen kann.

### Lieferumfang und Inbetriebnahme

Neben dem nuPro-Aktivlautsprecher liefert Nubert ein prall gefülltes Zubehörpaket. Wer die vier Töner aus dem Blickfeld bannen oder vor neugierigen Kinderfingern schützen möchte, kann den mitgelieferten Front-Abdeckrahmen befestigen. Dieser ist mit einem schwarzen feinmaschigen Stoff bespannt, der akustisch durchlässig ist. Für beste Standfestigkeit sorgt ein stabiler Metallsockel, der über vier Gummifüße Kontakt mit der Stellfläche aufnimmt. Vor Erstinbetriebnahme muss die schwergewich-



**Auf der Rückseite ist das potente Aktivmodul mit der üppig bestückten Anschlusssektion eingelassen**



tige Bodenabindung zunächst montiert werden. Dazu legt Nubert ein Montageset bei, das aus Schrauben, Distanzringen und Schraubendreher besteht. Für die komfortable Steuerung aus der Ferne liegt eine kompakte Fernbedienung bei. Neben der obligatorischen Lautstärkenregelung erlaubt der kleine Handsender die Einstellung des Audioeingangs, des Betriebsmodus' sowie der Tief- und Mittelhochton-Intensität. Nicht unerwähnt sollte das üppig bestückte Kabelpaket bleiben, das eine sofortige Inbetriebnahme der nuPro A-700 erlaubt. Neben einem Netzkabel liefert Nubert ein Toslink-Lichtleiterkabel, ein SPDIF-Koaxialkabel, ein USB-Kabel sowie ein Stereoklinke-zu-Cinch-Adapterkabel. Als Quelleneingänge stehen zwei analoge Stereo-Cinchbuchsen, zwei digitale Audioanschlüsse sowie eine USB-Buchse bereit. So können Fernseher, CD-/DVD-/Blu-ray-Spieler, Netzwerkplayer oder auch Computer und Bluetooth-Adapter schnell und einfach mit der nuPro A-700 verbunden werden. Sollten noch Fragen

### Technik

- + umfangreiche Klangfilter
- + 480-Watt-Digitalverstärker
- + kompakte Fernbedienung
- + effektive Schutzschaltung
- + Digital-/Analog-Eingänge
- + eingebaute USB-Soundkarte

bezüglich der Installation auftreten, steht eine ausgezeichnete Bedienungsanleitung bereit. Hilft auch diese nicht weiter, kann der Kunde gerne die kostenlose Telefon-Hotline von Nubert kontaktieren.

### Form und Farbe

Nubert bietet aktuell zwei Ausführungen in der nuPro-Serie an. Zur Wahl stehen die Farbvarianten Weiß und Schwarz. Der stabile und resonanzoptimierte MDF-Korpus ist mit einem satten Lackauftrag versehen, der



Die nuPro-Modelle von Nubert sind wahlweise in Schwarz oder Weiß zu haben

absolut makellos daherkommt. Das dezente Schimmern der seidenmatten Schleiflack-Oberfläche sieht richtig gediegen aus, gefällt mit hochwertiger Optik und perfekter Verarbeitung. Diese zeigt sich unter anderem mit besonders kleinen Spaltmaßen und sauber eingesetzten Tönern. Mit einer Höhe von fast 115 Zentimetern und einem Gewicht von fast 28 Kilogramm hinterlässt der schwäbische Aktivlautsprecher zudem optisch und praktisch einen gewichtigen Eindruck. Während die horizontalen Gehäusekanten nur entgratet sind, rundet Nubert die vertikalen Korpuskanten stark ab. Das sieht nicht nur schick aus, sondern verbessert gleichzeitig den Klang. Durch die Rundungen an der Schallwandseite werden unliebsame Beugungs- und somit Auslöschungseffekte durch Schallschatten fast gänzlich vermieden, was der Klangqualität wiederum zugutekommt.



Die nuPro A-700 bietet drei digitale und einen analogen Stereo-Audioeingang

### DSP-Klangfilter

Um den Klang an die individuellen Hörvorlieben anzupassen, stattet Nubert die nuPro-Modelle mit einer Klangwaage aus. Der zweibändige Equalizer ermöglicht eine besonders harmonische tonale Justage des Bass- und Mittelhochtonbereiches. Die Einstellung erfolgt über die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Besonders praktisch ist der tieffrequent wirkende

Hochpassfilter. Dieser wird über die Direktwahltasten am Lautsprecher-Bedienfeld eingestellt und aktiviert. Ab 20 Hertz aufwärts kann der Kunde in 10-Hertz-Schritten eine bewusste Beschneidung des Tiefgangs der nuPro A-700 einstellen. So werden störende Wummer-Effekte, wie sie oft in kompakten Hörräumen vorkommen, bereits im Ansatz vermieden. Durch die hohe Tiefbassleistung des großen nuPro-Lautsprechers bietet dieser Filter eine erstklassige Möglichkeit, die Klangqualität in Abhängigkeit der Raumakustik zu perfektionieren. So widersprüchlich es auch scheinen mag: je nach Raumgeometrie kann weniger Tiefbass eine bessere Basswiedergabe zur Folge haben.

tet es den Nutzer bei 25 Cent pro Kilowattstunde nur rund 2,20 Euro, ein Paar nuPro A-700 ein Jahr lang spielbereit zu halten. Für die leistungsstarke Schallwandlung verbaut Nubert im Bassbereich zwei hubstarke Tieftöner mit je 18 Zentimeter Durchmesser. Die Konuschassis wirken über eine Kunststoffmembran aus Polypropylen und sind über eine dicke Gummisicke mit dem Chassiskorb verbunden. Im Mitteltonbereich setzen die Schwaben ebenfalls auf ein 18 Zentimeter großes Chassis, dessen Membran in ein autonomes Luftvolumen arbeitet. Aufgrund der geringeren Hubanforderung ist die Randaufhängung hier wesentlich kleiner dimensioniert. Im Hochtonektor kommt ein 25 Millimeter messender Kalottentöner zum Einsatz. Dessen kuppelförmige, weil gebogene Membran besteht aus getränktem Textilgewebe und ist zum Schutz vor äußerlich einwirkenden Beschädigungen mit einem Metallgitter versehen.



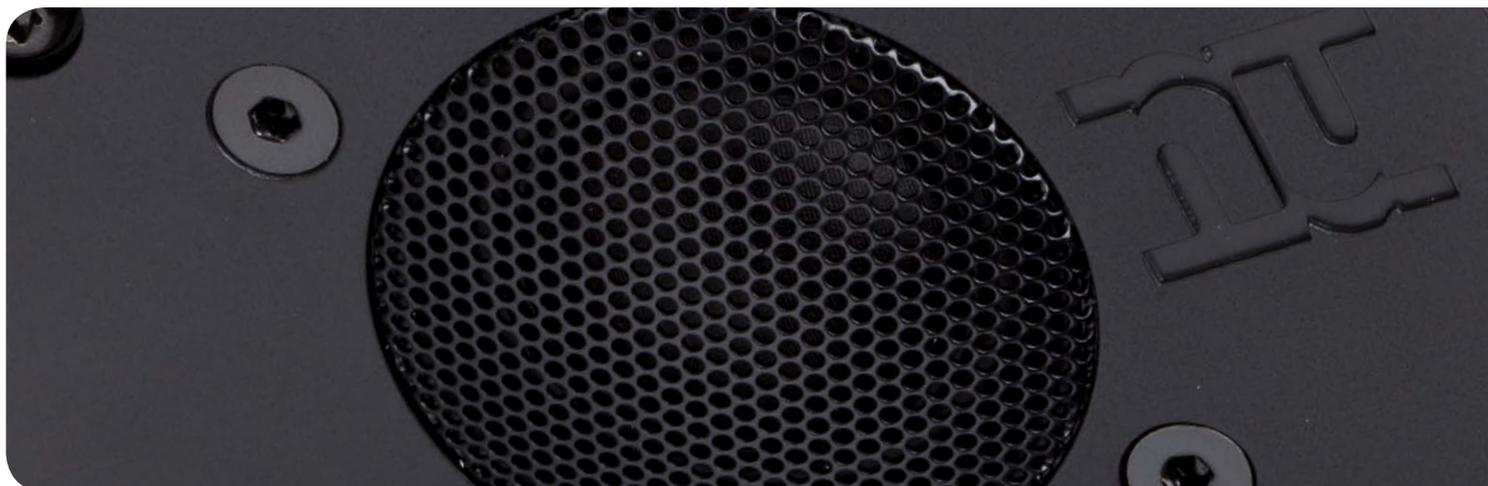
Die kleine Fernbedienung bietet dank der gummierten Oberfläche eine gute Haptik

### Verstärker und Chassis

In der nuPro A-700 arbeiten gleich vier digitale Verstärker. So hat jeder Töner seinen eigenen Kraftwerk zur Verfügung. Hoch- und Mitteltoner werden von zwei je 90 Watt leistenden Endstufen versorgt. Die beiden Basschassis von zwei Verstärkern, von denen jeder bis zu 150 Watt generieren kann. Insgesamt stehen dem Chassisverbund somit 480 Watt Gesamt-Nennleistung zur Verfügung, kurzfristig sogar 600 Watt Musikleistung. In puncto Stromverbrauch in Bereitschaft zeigt sich die A-700 dennoch genügsam. Da sich eine nuPro mit weniger als 0,5 Watt im Standby-Betrieb begnügt, kos-



Die Hochtontalotte wirkt über eine Textilmembran, die hinter einem schützenden Metallgitter sitzt



## Klangqualität

Um es gleich vorweg zu nehmen: Die nuPro A-700 klingt grandios. Vom Grundcharakter spielt sie ungemein ehrlich, authentisch und außergewöhnlich breitbandig. Dank der tonal neutralen Klangabstimmung gibt sie das zugespielte Musiksignal genauso wieder, wie es auf dem Speicher vorliegt. Wer die ersten Takte über ein Paar A-700 hört, wird feststellen, dass dieser Lautsprecher sehr direkt, kraftvoll und detailreich aufspielt. Tonale Effekthascherei und Pseudo-Raumklang sind den nuPros absolut fremd. Dank des ausgezeichneten akustischen Phasengangs stellen sie selbst ein imposantes Klassikorchester aufgeräumt und realistisch dar – und das in Tiefe und Breite. Durch die penibel abgestimmte Gruppenlaufzeit und die sorgsam entwickelte Frequenzweiche spielen die vier Chassis wie aus einem Guss. Und das ermöglicht der nuPro A-700 nicht nur eine erstklassige Instrumentenwiedergabe, sondern auch eine authentische Stimm-Reproduktion. So ertönen die Gesänge des Samplers „Womans World Voices“ wunderbar feinfühlig und mit bester Brillanz. Bei den Jazz-Stücken vom DMP-Sampler „A 20 Bit Taste of DMP“ zeigen die nuPro A-700 dann, mit welcher kontrollierter und potenter Kraft sie im Tieftonbereich zu Werke gehen können. Die Kontrabass-Saiten klingen abgrundtief, voluminös und satt – und das auch bei hohen Lautstärken. Die beiden Langhub-Tieftöner leisten bravouröse Arbeit, die bei basslastiger Pop- und Rap-Musik besonders gut zur Geltung kommt. Ohne mit der Wimper zu zucken, stellen die beiden nuPros erdige Basslines in den Raum, die sich auch von hämmernden Bässen nicht aus der Ruhe bringen lassen. Dabei scheinen die Pegelreserven fast grenzenlos. Dank der vier kräftigen Endverstärker tönt die A-700 vollkommen befreit, verwöhnt ihren Zuhörer mit höchst agiler Dynamik und

## Technische Daten\*

Hersteller:	Nubert
Modell:	nuPro A-700
Preis:	1.265 Euro/Stück
Typ:	Aktivlautsprecher
Garantie:	2 Jahre
Ausführungen:	Schleiflack-Weiß, Schleiflack-Schwarz
Lieferumfang:	Lautsprecher, Frontrahmen, Fernbedienung, USB-/SPDIF-/Toslink-/Cinchkabel, Anleitung, Netzkabel
Gehäusematerial:	MDF-Holz
Verstärker:	4-Kanal, Digital
Nenn-Verstärkerleistung:	480 Watt (2 x 90 + 2 x 150 Watt)
Musik-Verstärkerleistung:	600 Watt (2 x 110 + 2 x 190 Watt)
Tieftöner:	2 x 180-Millimeter-Konus
Mitteltöner:	1 x 180-Millimeter-Konus
Hochtöner:	1 x 25-Millimeter-Kalotte
Konusmaterial:	Polypropylen-Kunststoff
Kalottenmaterial:	Textilgewebe
Gehäuseabstimmung:	Bassreflex
Frequenzweiche:	Dreiwege, aktiv
Audioeingänge:	Auflösung / Abtastung 1 x USB (digital): 16 Bit/48 Kilohert 1 x Toslink (optisch-digital): 24 Bit/96 Kilohert 1 x Cinch (elektrisch-digital): 24 Bit/96 Kilohert 2 x Cinch: Stereo, analog
Audioausgänge:	1 x Cinch (analog): Subwoofer-Ausgang 1 x Cinch (elektrisch-digital): Link-Ausgang
Dateneingang:	1 x USB-Port (z.B. für Bluetooth-Adapter)
Frequenzumfang:	25 bis 22.000 Hertz (-3 dB)
Stromverbrauch:	< 0,5 Watt in Bereitschaft
Abmessungen:	22,5 x 114,5 x 27,5 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht:	27,5 Kilogramm
Besonderheiten:	DSP-Klangregelung, 4 Wochen Rückgabe-/Umtauschrecht, Fernbedienung, Überlastschutz, Frontdisplay
*Herstellerangaben	



The Bassface Swing Trio: Plays Gershwin

absoluter Kompressionsfreiheit. Und wenn doch etwas nicht stimmt? Dann sollte man seine Zuspeler mal genau unter die Lupe nehmen. In unserem Test deckten die nuPros die deutlich hörbaren Klangunterschiede zwischen verschiedenen CD-Spielern gnadenlos auf. Und auch das Quellmaterial sollte von hoher Qualität sein. Unschöne Kompressionsartefakte, wie sie bei niedrigen Bitraten von Internetradio-Programmen vorkommen, werden von der A-700 unverblümt akustisch zur Schau gestellt. Und das macht einen wirklich guten Lautsprecher nun mal aus. Er fügt dem Signal nichts hinzu und ist grundehrlich, auch wenn es manchmal etwas weh tut. Wer also einen kompromisslosen Schallwandler sein Eigen nennen möchte, der nur die Musik, und nichts als die pure Musik wandelt, muss die nuPro A-700 unbedingt anhören.

**Klang**

- + kraftvoller dynamischer Sound
- + kontrollierte Basswiedergabe
- + hohes Auflösungsvermögen
- + neutrale Klangabstimmung
- + große Dynamikbandbreite

**Merkmale**

Vollaktiver Standlautsprecher, 4-Kanal-Digitalverstärker, Digitalaudiowandler, 480-Watt-Nennleistung, 600-Watt-Musikleistung, USB-Soundkarte, Digital-/Analog-Eingänge, Mittelhoch-/Tiefton-Klangregler, einstellbarer Hochpassfilter, Schutzschaltung, Fernbedienung, Dreibege-Lautsprecher, Bassreflex-Abstimmung, 180-mm-Tieftöner, 180-mm-Mitteltöner, 25-mm-Hochtöner, Schwarz oder Weiß

**Klartext**

Nubert bietet mit dem Aktivlautsprecher nuPro A-700 einen bezahlbaren Einstieg in die wunderbare Welt der unlimitierten Musikwiedergabe. Dank der überragenden Klangqualität und der potenten Ausstattung empfiehlt sich dieser Lautsprecher für alle, die Musik- und Filmtone so genießen möchten, wie es sich Künstler und Produzent vorgestellt haben. ◀

Autor: Philipp Schäfer  
Fotos: Hersteller



**Nubert nuPro A-700**

**Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd**  
**Telefon: 08 00/6 82 37 80, Internet: www.nubert.de**  
**Kategorie: Aktiv-Standlautsprecher**  
**Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%**

	0 %	100 %
<b>Klang</b>	übertrend	
<b>Ausstattung</b>	übertrend	
<b>Verarbeitung</b>	sehr gut	
<b>Preis</b>	<b>2.530 € / Paar</b>	

**Klasse**

Spitzenklasse

**Preis/Leistung**

übertrend



**Nubert nuPro A-700**  
**übertrend**