

► nuVero4 – das neue Paradestück von Nubert



SONDERDRUCK
Nubert nuVero 4
 aus HIFI TEST 2/09



Nichts. als die Wahrheit

„Vero“ bedeutet im Lateinischen so viel wie „wahrhaftig“. Und diesen Anspruch verfolgte der schwäbische Lautsprecherspezialist Nubert bei der Entwicklung der brandneuen nuVero Serie. Wir haben mit der nuVero4 das kompakteste Modell der neuen Serie einem ausführlichen Test unterzogen.

Unter HiFi-Kennern ist Nubert bereits seit Jahren dafür bekannt, dank enormem Entwicklungsaufwand und aufwendiger Messtechnik hervorragend gute Lautsprecher zu fairen Preisen anbieten zu können. Doch mit der aktuellen nuVero Serie setzt Chef-Entwickler und Firmengründer Günther Nubert nochmal eins drauf: Die nuVero soll laut eigenem Bekunden der aufwendigste und somit der beste Lautsprecher sein, der jemals bei Nubert gebaut wurde.

Design

Beste Klangqualität stand bei Nubert seit jeher immer an erster Stelle. Nicht dass die Nubert Produktpalette optisch anspruchslos wäre, doch diesmal wollten die Schwaben ein echtes optisches Juwel entwerfen. Und so ist es auch: Die nuVero4 strahlt

eine große Wertigkeit aus, ihre perfekt hochglanzlackierte, leicht geschwungene Front mit dem leichten Überstand verleiht ihr ein ganz besonderes Flair. Außerdem helfen die sanft gerundeten Ecken auch auf akustischer Ebene, denn Kantenbrechungen des Schalls werden verringert, die Abstrahlung hoher Frequenzen gelingt präziser und gleichmäßiger. Geadelt wird die Front der nuVero durch ein stabiles Metallgitter, ebenfalls in hochwertiger Lackierung in modernem Weiß (die nuVero Lautsprecher sind übrigens auch in Schwarz erhältlich). Das eigentliche, recht tiefe Lautsprechergehäuse wurde mit einer samtig weichen Nextel-Beschichtung versehen. Insgesamt wirkt die nuVero fast schon wie ein Kunstobjekt, welches jedem Wohnraum gut zu Gesicht stehen kann.

Technik

Günther Nubert wäre nicht Nubert, wenn nicht auch die Technik der nuVero mit allergrößter Sorgfalt entwickelt würde. Sage und schreibe 2 Jahre Forschung und Feintuning stecken in dem speziellen Hochtöner der nuVero, der zu dem besten Hochtöner geworden ist, den es bei Nubert je gab. Dieser spezial-beschichtete 26-mm-Gewebehochtöner wird von einem feinmaschigen Schutzgitter behütet, welches aufgrund des geringen Abstand zur Kalotte (4 mm) keinen hör- oder messbaren Einfluss auf den Klang hat. Ebenfalls erkennbar ist die Nubert-typische, leicht versetzte Anordnung des Hochtöners, welche klangliche Vorteile in Sachen Schallbrechung am Gehäuse mit sich bringt. Gänzlich neu entwickelt ist außerdem der 180-mm-Tiefmitteltöner. Zum ersten Mal in der Firmengeschichte setzt Nubert eine sogenannte Compound-Membran ein, die aus zwei Lagen unterschiedlicher Materialien besteht. Diese Bauweise aus einer Lage Papier plus Glasfaserbeschichtung nutzt die verschiedenen positiven Eigenschaften beider Materialien. Das Ergebnis ist eine extrem steife,



Effektiv: die Tiefbassanhebung der nuVero 4. Drei Kippschalter für insgesamt 12 unterschiedliche Klangeinstellungen ermöglichen perfekte Anpassung an den Hörraum

resonanzarme und dennoch leichte Membran; ein Garant für präzisen, dynamischen Bass bei gleichzeitig glasklarer, unverfärbter Mittenwiedergabe.

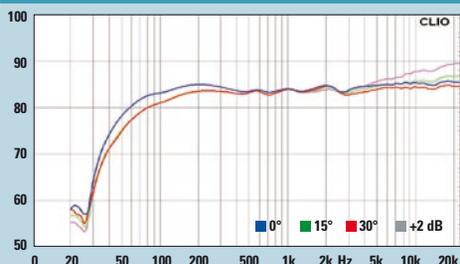
„Geheimtrick“

Auch wenn die nuVero 4 zwar keine ultrakompakte Regalbox ist, hat die Tiefbasswiedergabe dennoch ihre physikalischen Grenzen; eine extrem tiefe Grenzfrequenz wie bei großen Standboxen einfach nicht möglich. Oder doch? Günther Nubert ist bekannt dafür, dass er immer wieder in die Trickkiste greift und die Grenzen der Physik ausreizt. Doch diesmal hat er ganz besonders tief in Trickkiste gegriffen und eine verblüffend gut funktionierende Idee zur tieferen Basswiedergabe erfunden. Der Trick: da man bei einem passiven Lautsprecher die tiefen Frequenzen nicht einfach anheben kann, werden alle Frequenzanteile oberhalb 150 Hz abgesenkt. Das Ergebnis ist zwar ein um 3 dB leiserer Lautsprecher, der dafür aber wie eine ausgewachsene Standbox bis 45 Hz hinunter spielt. Was sich so einfach anhört, ist es aber nicht, denn eine phasenneutrale Frequenzweiche zu entwickeln, die linear (!) und ohne klangliche Beeinträchtigung diese Aufgabe erfüllt, erfordert ein ungeheures Maß an Entwicklungsaufwand.

Übrigens: ein Kippschalter auf der Boxenrückseite ermöglicht es dem Nutzer, selbst zu entscheiden ob er eine etwas höhere Bassabstimmung oder die tiefer spielende nuVero bevorzugt. Der etwas geringere Schalldruck lässt sich problemlos mit einem kleinen Dreh am Lautstärkeregel des Verstärkers kompensieren.



Laborbericht



Gut zu erkennen sind die erweiterte Basswiedergabe und die Regelung der Höhenwiedergabe der nuVero 4. In dieser Messung wurde der Pegelabfall von rund 3 dB kompensiert.

Doch nicht genug: Wer eine brillantere Hochtonwiedergabe mag, kann je nach Geschmack oder Akustik im Hörraum per Kippschalter zwischen drei Einstellungen für den Hochton wählen. Zusätzlich steht auch für den Mittenbereich ein zweistufiges Filter parat, so dass die nuVero in praktisch jeder Wohnraumumgebung optimal an die Erfordernisse des Musikliebhabers mit insgesamt 12 verschiedenen Einstellungen angepasst werden kann.

Labor und Hörtest

Im Akustiklabor der Redaktion verblüfft die nuVero 4 durch außerordentlich linearen Frequenzgang, selbst unter Winkeln von 30° ändert sich das Klangverhalten nur wenig. Sehr gut funktioniert der „Bass-Boost“ Schalter, der zwar rund 3 dB Schalldruck bewirkt, aber die untere Grenzfrequenz der nuVero von etwa 55 Hz auf unter 40 Hz absenkt! Diese Effekte sind nicht nur im Messdiagramm zu erkennen, auch im Hörraum sind die Stellungen der drei Kippschalter deutlich hörbar. Fein und subtil lässt sich die nuVero 4 im Mittel- und Hochtonbereich optimieren, wobei uns die neutrale Stellung am besten gefiel. Der Zugewinn an Tiefbass bei Aktivierung des „Bass-Schalters“ ist gewaltig: Satt, präzise und griffig spielt die Nubert dynamische Bassläufe von Marcus Millers „The sun don't lie“, dass selbst manche Standbox neidisch wäre. Auch der leichte Pegelverlust macht sich praktisch nicht bemerkbar, denn die nuVero 4 hat genügend Dynamik- und Leistungsreserven, um eine höhere Leistung vom Verstärker locker umzusetzen. Für extensive Partybeschallung ist die feinzeichnende, mit differenzierter Räumlichkeit spielende nuVero4 sicher nicht der passende Lautsprecher, wohl aber für denjenigen, der eine facettenreiche Abbildung hochwertiger Musikaufnahmen erwartet.

Fazit

Bei Nuberts neuer nuVero 4 treffen Eleganz, Materialqualität, Technologie und überragender Klang in harmonischer Weise zusammen. Man sieht, fühlt

Elegante Rundungen an der leicht überstehenden Schallwand verringern die Schallbrechung an den Gehäusekanten. Zudem sieht's richtig gut aus!

und hört in jedem Detail die Liebe und Mühe, welche die Entwickler in das neue Juwel der Nubert Produktpalette steckten. NuVero 4 – ein uneingeschränktes Highlight zum Nubert-üblichen äußerst fairen Preis!

Michael Voigt



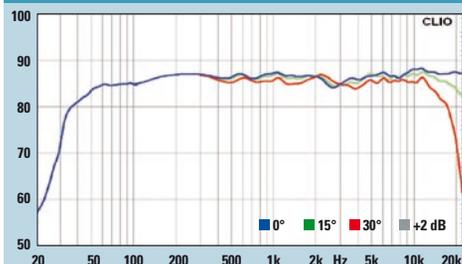
Nubert nuVero 4

Paarpreis	um 1.140 Euro
Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
Telefon	08 00 / 68 23 780
Internet	www.nubert.de
Garantie	5 Jahre

Ausstattung

Einzelpreis	570 Euro
Ausführungen	Perlweiß, Anthrazit
Abmessungen	400 x 234 x 360 mm
Gewicht	12 kg
Bauart	Bassreflex
Impedanz	4 Ohm
Anschluss	Bi-Wiring
Tiefmitteltöner	1 x 180 mm
Hochtöner	1 x 26 mm
Besonderheiten	Hochtonanpassung Mitteltönenanpassung Tiefbasserweiterung

Laborbericht



Für diese Messungen wurde per Kippschalter die neutralste Einstellung gewählt. Man sieht den linearen Verlauf, der auch unter Winkel perfekt ist.

Klang	70 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Detaillauflösung	15 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Räumlichkeit	10 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■

Labor	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	5 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	5 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Pegelfestigkeit	5 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■

Praxis	15 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarbeitung	5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	5 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Bedienungsanleitung	5 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■

Bewertung

- + Tiefbass-Erweiterung
- + Mittel-/Hochton anpassbar
- + hochwertiges Schutzgitter

Note

Klang	70 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Labor	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	15 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■



Nubert nuVero 4

Oberklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

1,2