

**Spitzenklasse**

**Nubert nuLine 264**

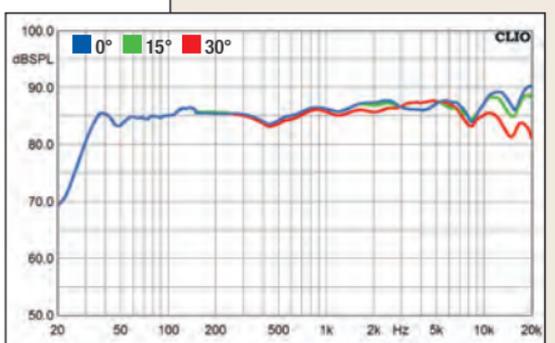


Unsymmetrischer Hochtöner für geringer ausgeprägte Schallbrechung an Kanten

Mit schwäbischer Detailliebe entwickelt Günter Nubert seit 35 Jahren hochwertige Lautsprecher und sorgt immer wieder für Überraschungen.

**Ausstattung** In der nur 15 cm breiten nuLine 264 ist kein Platz für große Tieftöner, daher setzt Günter Nubert Chassis mit 85-mm-Membran ein, allerdings davon gleich drei Stück. Diese hochbelastbaren Langhuber sollen im Zusammenspiel mit dem sorgfältig abgestimmten Bassreflexgehäuse ungeahntes Tieftonpotenzial bieten. Im Mittelton arbeitet ein Chassis mit Flachmembran, welches durch eine Bienenwabenmembranstruktur Partialschwingungen nahezu eliminiert. Auch der 25-mm-Hochtöner der nuLine 264 fällt „aus der Reihe“: Durch seine unsymmetrische Anordnung werden Kantenbrechungen des Schalls an den Gehäusekanten verteilt und fallen dadurch harmloser aus. Dazu bietet die nuLine 264 per Kippschalter die Möglichkeit, den Bass- sowie Hochtonteil dreistufig auf die jeweilige Raumsituation anzupassen.

**Klang** Im Hörtest zeigte die nuLine 264 eine ungebremste, forschende Gangart. Dynamische Aufnahmen wie Marcus Millers „Free“ reproduzierte die nuLine mit einer lockeren, Gangart, bei der besonders der präzise und satte Tiefgang des Fender Jazzbasses von Marcus Miller druckvoll zur Geltung kam. Die nuLine 264 schiebt in der untersten Oktave spürbaren Schall, der das gewisse Kribbeln in der Magengegend verursacht. Ihre tonalen Qualitäten konnte die nuLine 264 bei Chris Jones beweisen, dessen Akustik-Gitarre und Gesang in allen vorhandenen Schattierungen gebührend zu Gehör kamen. Ausgewogen und druckvoll macht die nuLine 264 richtig Spaß.



**Frequenzgang**  
Sensationeller Tiefgang bis unter 40 Hz und sehr linearer Frequenzverlauf

**Bewertung**

**Preistipp**



Preis um 1.570 Euro  
Internet [www.nubert.de](http://www.nubert.de)

**Kurz und knapp:**

- + ultratiefe Wiedergabe
- + Bass und Hochton regelbar

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1,1</b>
<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,1</b>
<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,1</b>

**HiFi Test** **Spitzenklasse**  
Preis/Leistung Note  
**hervorragend 1,1**

**Labor** Im Messlabor zeigt die nuLine 264 einen äußerst linearen Frequenzgang bis unter 40 Hertz. Das Impulsverhalten der Nubert ist ebenfalls wie aus dem Lehrbuch.

**Fazit** Die nuLine 264 hat schlanke Abmessungen und bietet präzisen Tiefbass wie deutlich größere Lautsprecher. Für jede Art von Musik geeignet ist die nuLine 264 ein Highlight für Auge und Ohr. Für Liebhaber hochwertiger, packender Musikwiedergabe ist die nuLine 264 zudem eine echte Preis-Leistungs-Empfehlung.