

Nubert nuPro AS-250

Testbericht



Breitseite

► Audiospezialist Nubert präsentiert mit der nuPro AS-250 seine erste TV-Lautsprecherbasis. Ob das Sounddeck im Praxistest halten kann, was es auf den ersten Blick verspricht, hat AV-Magazin getestet.

Nubert hat noch nie halbe Sachen gemacht. Anstatt sich dem Trend zu verschreiben, bleibt man im beschaulichen Schwäbisch-Gmünd lieber seinen Prinzipien treu. Kompromisslose Klangqualität zum vernünftigen Preis. So dauerte es recht lange, bis die fleißigen Schwaben den wachsenden Markt der aktiven TV-Lautsprecher betreten. Doch wenn es dann soweit ist, darf man zu Recht gespannt sein, was sich das Entwicklungsteam rund um den emsigen

Tüftler und Firmengründer Günther Nubert ausgedacht hat. Herausgekommen ist dabei die hier vorstellige Stereobasis AS-250, die der erfolgreichen und innovativen nuPro-Serie entstammt. Dessen Aktivlautsprecher nuPro A-100, A-200 und A-300 konnten bereits unzählige Testerfolge feiern. So auch bei AV-Magazin, wo die kompakten Boxen stets mit mustergültigem Klang und superber Ausstattung punkten konnten. Inwieweit diese Attribute auf das neueste Familienmitglied zutreffen, lesen Sie in folgendem Bericht. Die aktive Stereobasis nuPro AS-250 ist in den Schleiflack-Ausführungen Schwarz und Weiß erhältlich und kostet 585 Euro zuzüglich Versand.

Möglichkeiten

Das nuPro AS-250-Audiosystem ist ein aktiver Vollbereichslautsprecher mit eingebauter Vorstufe samt Klangregelung, Endstufe und Digitalaudiowandler. Das heißt, dass sämtliche für die Audiowiedergabe benötigte Technik in dem Gerät verbaut ist. Neben

Key Facts Nubert nuPro AS-250

- Sounddeck/TV-Lautsprecherbasis
- 200 Watt Leistung
- 2,5-Wegesystem
- Fernbedienung
- Digital-/Analog-Eingänge
- DSP-Klangeinstellung
- 123-mm-Tieftöner
- 123-mm-Tiefmitteltöner
- 25-mm-Hochtöner
- Schutzschaltung



Das Sounddeck Nubert nuPro AS-250 ist eine besonders leistungsstarke Audiolösung, die wenig Stellplatz im Wohnraum beansprucht

den potenten Lautsprechern ist ein leistungsstarker Digitalverstärker als auch eine umfangreiche Anschlusssektion mit an Bord. Es müssen also nur noch Audiozuspieler verbunden werden. In der Praxis können das Flachbildfernseher, Festplattenrekorder oder auch Netzwerkspieler sein. Selbst Computer finden über die eingebaute USB-Soundkarte die perfekte Verbindung zum Sounddeck. Wer Musik kabellos per Funk zum schwäbischen Lautsprecherboard senden möchte, kann einen optionalen Bluetooth- oder AirPlay-Funkadapter nutzen. Der Anschluss dieser Audioempfänger ist dank der digitalen und analogen Audioeingänge kein Problem. Da lohnt sich ein Blick in den gut sortierten Zubehörshop von Nubert, der einige interessante Streaming-Lösungen für das nuPro-System bereithält. Das Gehäuse ist so stabil gebaut, dass auch die schwersten Fernseher ohne Bedenken auf das AS-250 gestellt werden können. Nubert gibt die garantierte Tragkraft mit rekordverdächtigen 100 Kilogramm an, was für eine erstklassige Verarbeitung und Materialqualität steht. Zusammengefasst kann man sagen, dass das Stereosystem AS-250 gleich mehrere Funktionen in einem kompakten Gerät vereint. Ob als TV- oder Computer-Lautsprecher,

Stereo-Musiksystem, Digitalwandler oder Streaming-Box, das nuPro AS-250-System ist eine erstaunlich vielseitige Audiolösung.

Lieferumfang und Bedienung

Neben dem Stereoboard nuPro AS-250 befinden sich drei Abdeckrahmen im Karton, die bei Bedarf auf die Front und Seitenwände aufgesteckt werden können. Dann sind die Töner vor neugierigen Kinderfingern geschützt und aus dem Blickfeld. Zum digitalen Audioanschluss legt Nubert ein optisches Toslink- und ein elektrisches Cinchkabel bei. Die Dateneinspeisung via Computer erfolgt auf Wunsch über die beigelegte USB-Leitung. Bei einer analogen Zuspiehlung kommt das stereofone Miniklinken-auf-Cinchkabel zum Einsatz. Damit können dann auch ältere Fernseher, MP3-Spieler oder Computer besonders einfach und mit einem Handgriff verbunden werden. Sämtliche beigelegte Anschlussleitungen sind 150 Zentimeter lang. Wer die Lautstärke des nuPro AS-250-Systems via TV-Fernbedienung steuern möchte, kann zum optionalen HDMI-auf-Cinch-Adapter aus dem Nubert-Zubehörprogramm greifen. Dazu muss das Sounddeck mit einem ARC-fähigem HDMI-

Ausgang am Fernseher verbunden werden, da nur dieser HDMI-Anschluss Audiosignale ausgibt. Sollte der entsprechende Ausgang nicht mit ARC beschriftet sein, hilft in der Regel ein Blick in die Bedienungsanleitung. Da der aktive HDMI-auf-Cinch-Adapter keinen eingebauten DTS oder Dolby Decoder besitzt, muss der Audioausgang des Fernsehers auf „PCM“ gestellt werden, da sonst bei einem mehrkanalig codiertem TV-Audiosignale das Nubert Sounddeck stumm bleiben würde. Nicht unerwähnt sollte die solide Fernbedienung bleiben, die eine besonders komfortable Steuerung von der Couch aus erlaubt. Neben der obligatorischen Lautstärkeregelung bietet der ergonomische Handgeber die Steuerung der Bass- und Mittelhochtonfrequenzen als auch die Wahl des gewünschten Audioeingangs und des Systemstatus'. Alternativ dazu kann das nuPro-Stereoboard über das frontseitige Bedienfeld bedient werden. Dieses verfügt über ein Display, das dank großer Zeichendarstellung auch aus der Ferne sehr gut abzulesen ist. Rechts neben der Anzeige sind fünf Taster angeordnet, über die sämtliche Einstellungen im umfangreichen Systemmenü einfach und schnell erledigt werden. Dank der logischen Menüführung gelangt der Nutzer so zielsicher zur gewünschten Einstellung. Sollten dennoch Fragen zur Inbetriebnahme und Konfiguration aufkommen, hilft eine anschaulich bebilderte und verständlich getextete Bedienungsanleitung weiter.



Die ergonomische Fernbedienung erlaubt eine komfortable Steuerung der TV-Lautsprecherbasis

Technik

- erstklassige Digitalfilter
- moderne Aktivtechnik
- effektive Schutzschaltung
- Digital-/Analog-Eingänge

Design und Verarbeitung

Die TV-Lautsprecherbasis von Nubert misst 70 Zentimeter in der Breite und 30 Zentimeter in der Tiefe. Die daraus resultierende Stellfläche bietet ausreichend Platz für moderne Flachbildfernseher, die laut Nubert sogar bis zu 100 Kilogramm wiegen dürfen. Um solch eine Gehäusestabilität zu erreichen, gestalten die Schwaben ein überaus massives Holzgehäuse mit innenliegenden Versteifungen. Neben einer extrem hohen Traglast profitiert der Nutzer auch in puncto Klangqualität von der spendablen Materialausführung. Durch den resonanzarmen Korpus klingen Bass- und Grundton wesentlich agiler und präziser. Die Oberfläche ist wahlweise mit einem schwarzen oder weißen Schleiflack überzogen, der sich geschmeidig und satt über die leicht gerundeten Kanten zieht. Der Farbauftrag ist perfekt gleichmäßig, gefällt mit einer dezent schimmernden und seidenglänzenden Oberfläche. Die Töner sind versenkt in das Gehäuse eingelassen, sodass die Chassiskörbe harmonisch mit der perfekt ausgeführten Lackoberfläche abschließen. Die Spaltmaße verlaufen Nubert-typisch sehr parallel und bietet somit ein besonders hochwertiges Gesamterscheinungsbild. Zusammengefasst präsentieren die Schwaben mit dem neuesten nuPro-Ableger mal wieder einen echten Leckerbissen in Sachen Anfassqualität.



Das Nubert-Soundsystem ist wahlweise in den Schleiflack-Ausführungen Schwarz



... oder Weiß für 585 Euro zuzüglich Versand erhältlich



Das üppig ausgestattete Anschlussfeld bietet zahlreiche Audio-Ein- und Ausgänge

Lautsprecher- und Verstärkertechnik

Nubert verwendet beim Sounddeck nuPro AS-250 ein 2,5-Wege Lautsprechersystem. Dieses besteht aus je zwei seitlich angeordneten Basstönern sowie je zwei frontseitig eingebauten Tiefmittel- und Hochtönern. Während die in den Seitenwänden eingelassenen Chassis ausschließlich tieffrequente Tonumfänge wiedergeben, strahlen die nach vorne arbeitenden Konusse zusätzlich mittlere Frequenzumfänge ab. Die Konuschassis messen 123 Millimeter im Durchschnitt und verfügen über hochwertige Kunststoffmembranen aus Polypropylen. Die Randaufhängung erfolgt über eine weiche Gummisicke, die die stabilen Membranflächen selbst bei ausladenden Hubbewegungen taumelarm führt. Die gewölbte Kuppelmembran des Hochtöners sitzt versteckt hinter einem schützenden Metallgitter.

Mit einem Umfang von 25 Millimeter und einer resonanzarmen Antriebssektion bürgt der Kurzwellenwandler für eine potente Schallwandlung im Hochtonbereich. Für die



Mithilfe des optionalen HDMI-auf-Cinch-Adapters kann die Lautstärke des nuPro-Systems per TV-Fernbedienung gesteuert werden, wenn das Sounddeck mit dem ARC-kompatiblen HDMI-Anschluss des Fernsehers verbunden ist

leistungsgerechte Wandlung eingehender Audiosignale sorgt ein potenter Digitalverstärker. Dank der hocheffizienten Schaltung kann er bis zu 200 Watt Musikleistung im Stereobetrieb generieren.

Klangeinstellungen

Ein außergewöhnliches Highlight der Nubert-Soundbar ist die akustische Anpassbarkeit. Gleich den Kompaktboxen der nuPro-Baureihe erlaubt eine umfangreiche digitale Filtersektion im schwäbischen TV-Lautsprecher eine genaue tonale Justage. So lässt sich der Klangcharakter der individuellen Raumakustik und persönlichen Hörvorlieben anpassen. Zur Wahl steht zum Beispiel eine sehr breitbandige Klangwaage, über die Mittelhochtonfrequenzen gezielt verstärkt oder verringert werden können. Im Gegensatz zu üblichen Klangfiltern erlaubt die nubert'sche Lösung einen besonders harmonischen Eingriff in die tonale Lautsprecherwiedergabe, da die Wirkung zu hohen Tönen hin linear zunimmt. Maximal zwölf Dezibel bei 20 Kilohertz sind drin. Wer das Sounddeck im Tiefbassbereich unterstützen möchte, kann am gleichnamigen Cinch-Ausgang einen aktiven Subwoofer anschließen. Die gewünschte Trennfrequenz lässt sich von 40 bis 160 Hertz einstellen. Ein tieffrequenter Hochpassfilter erlaubt sogar, die Nubert-Basis im Tiefbassbereich gezielt zu beschneiden. So wird die Belastbarkeit des gesamten Systems erhöht und eventuell störenden Raummoden vorgebeugt. Ein weiterer Schutzmechanismus ist der eingebaute Pegel-Limitierer. Sollte die Lautstärke einen kritischen Wert übersteigen, der die Elektronik oder Mechanik beschädigen könnte, begrenzt die Schutzschaltung den Strom. Wer die nuPro AS-250 als monotonen Centerlautsprecher nutzen möchte, kann das System auf Mono-Wiedergabe stellen. Dies ist zum Beispiel dann sinnvoll, wenn der Stereobasis zwei weitere nuPro-Lautsprecher zur Seite gestellt werden oder sogar ein vollaktives Mehrkanal-Heimkino betrieben werden soll.

Klangqualität

Dass das nuPro-System besser klingt, als die originalen TV-Lautsprecher, ist selbstverständlich. Dass diese kompakte Audiobasis uns aber in akustischer Hinsicht vom Hocker haut, hätten wir nicht erwartet. Die Stereobasis AS-250 überrascht bereits während der ersten Hörminuten mit einem ungemein breitbandigen und tonal perfekt ausbalanciertem Klang. Selbst der Nachrichtensprecher tönt trotz seiner schmalbandigen Stimme auf einmal vollkommen



Die im Lieferumfang enthaltenen Abdeckgitter schützen das Sounddeck vor neugierigen Kinderfingern und geben ihm eine wohnraumfreundliche Optik

Technische Daten

Hersteller	Nubert
Modell	nuPro AS-250
Preis	585 Euro
Typ	Sounddeck/TV-Lautsprecherbasis
Garantie	2 Jahre
Ausführungen	Schleiflack-Weiß, Schleiflack-Schwarz
Lieferumfang	Lautsprecher, Front-/Seitenabdeckung, Fernbedienung, USB-/SPDIF-/Toslink-/Cinchkabel, Anleitung, Netzkabel
Gehäusematerial	MDF-Holz
Gehäuse-Tragkraft	100 Kilogramm
Verstärker	Digital
Nenn-Verstärkerleistung	2 x 80 Watt
Musik-Verstärkerleistung	2 x 100 Watt
Tieftöner	2 x 123-Millimeter-Konus
Tiefmitteltöner	2 x 123-Millimeter-Konus
Hochtöner	2 x 25-Millimeter-Kalotte
Konusmaterial	Polypropylen-Kunststoff
Kalottenmaterial	Textilgewebe
Gehäuseabstimmung	Bassreflex
Frequenzweiche	2,5 Wege, aktiv
Audioeingänge ...	Auflösung / Abtastung
- 1 x USB (digital)	16 Bit/48 Kilohertz
- 1 x Toslink (optisch-digital)	24 Bit/96 Kilohertz
- 1 x Cinch (elektrisch-digital)	24 Bit/96 Kilohertz
- 2 x Cinch	Stereo, analog
Audioausgänge ...	
- 1 x Cinch (analog)	Subwoofer-Ausgang (mono)
- 1 x Cinch (elektrisch-digital)	Link-Ausgang (stereo)
Frequenzumfang	36 bis 22.000 Hertz (-3 Dezibel)
Stromverbrauch	0,4 Watt in Bereitschaft
Abmessungen	70,0 x 15,5 x 30 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	17,0 Kilogramm
Besonderheiten	Bass-/Mittelhochton-Klangregelung, 4 Wochen Rückgabe-/Umtauschrecht, Fernbedienung, Überlastschutz, Frontdisplay



authentisch. Keine Spur vom typischen Näseln mickriger TV-Boxen. Beim Zappen durch die Programme begeistert das schwäbische Sounddeck dann zunehmend mit seinem dynamischen und agilen Klang, der sich besonders bei Spielfilmen und hochwertigen TV-Serien bemerkbar macht. So beeindruckt das potente Boxensystem bei der Blu-ray King Kong mit einem erstaunlich kraftvollen Sound, der Stimmen, Musik und Effekte mit

ter-Lautsprecher bleiben. Wer einmal ein aufwändig produziertes Actionspiel über das nuPro-Stereoboard im Nahfeld gehört hat, wird nie mehr etwas anders haben wollen.

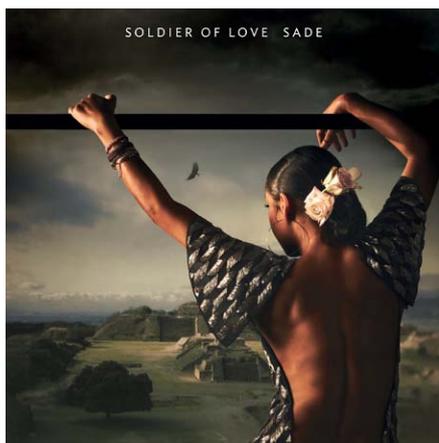
Merkmale

Lautsprecher mit eingebautem Verstärker und Digitalwandler, 200 Watt Leistung, USB-Soundkarte, Digital-/Analog-Eingänge, Mittelhoch-Regler, einstellbarer Aktiv-Hochpassfilter, Schutzschaltung, Fernbedienung, 2,5-Wege-Lautsprecher, Bassreflex-Abstimmung, 123-mm-Tief- und Tiefmitteltöner, 25-mm-Hochtöner, Schwarz- oder Weiß-Schleiflack

Klartext

Nubert überrascht mal wieder mit einem Produkt, das den Markt der Sounddecks nicht nur ergänzt, sondern auf eindrucksvolle Art und Weise bereichert. Noch nie haben wir bei AV-Magazin eine TV-Lautsprecherbasis gehört, die mit solch einer Kraft, Authentizität und perfekt abgestimmter Tonalität aufspielt. Bedenkt man, wie viele Funktionen und Möglichkeiten das nuPro-Sounddeck dem Nutzer bietet, so kann man auch das Preis-Leistungsverhältnis als überlegend bezeichnen. ◀

Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Hersteller



Sade: Soldier of Love

einer schönen seidigen Brillanz und sattem Fundament wiedergibt. Dank der perfekten akustischen Phasenabstimmung präsentiert das Sounddeck eine wohl abgesteckte Stereobühne, auf der Instrumente und Gesang an ihrem angestammten Platz ertönen. So klingt Sades samtig-geschmeidige Stimme wunderbar vollmundig und ausdrucksstark, während die subtilen Basslines mit kontrolliertem Druck und tollem Tiefgang beeindrucken. Nicht unerwähnt sollten die hervorragenden Eigenschaften als Compu-

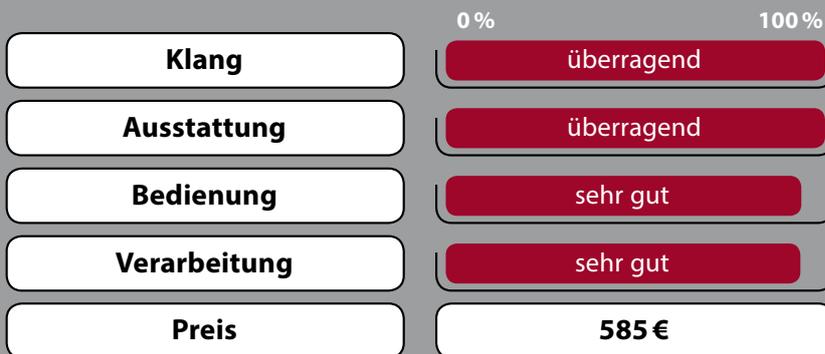


Highlight

Nubert nuPro AS-250

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
Telefon: 0800 / 000 53 39, Internet: www.nubert.de
Kategorie: Sounddeck

Klang 50%, Ausstattung 20%, Bedienung 20%, Verarbeitung 10%



Klang

- + sehr neutrale Abstimmung
- + erstklassige Auflösung
- + hoher Dynamikumfang
- + imposanter Tiefgang

Klasse

Spitzenklasse

Preis/Leistung

überragend



Nubert nuPro AS-250
überragend