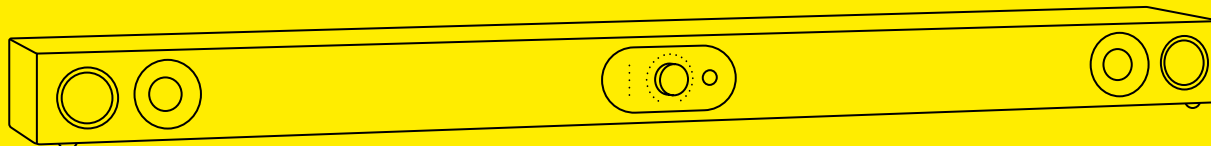


# nuPro AS-2500

## Inbetriebnahme Bedienung



Die neuesten Bedienungsanleitungen und weitere hilfreiche Informationen finden Sie hier:  
<https://www.nubert.de/anleitung-nupro-as-2500>

**nubert**®

### 1 Aufstellung

**!** Achten Sie darauf, den Lautsprecher nicht zu zerkratzen! Lassen Sie nichts durch die Bassreflexöffnungen in die Box fallen!

Stellen Sie die Soundbar zunächst am vorgesehenen Einsatzort auf. Hierzu einige Hinweise:

#### Bassreflexöffnungen, Klang

Die seitliche Anordnung der Bassreflexöffnungen bedingt, dass die AS-2500 mindestens 3 Zentimeter Abstand zu Seitenwänden haben sollte, um einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten und Strömungsgeräusche zu vermeiden. Mit einem großzügigen Wandabstand – auch zur Seite – vermindert man eine Überhöhung im Bass- sowie Grundtonbereich. Bei einer Aufstellung in Regalen erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt oder sogar etwas übersteht.

#### Aufstellung

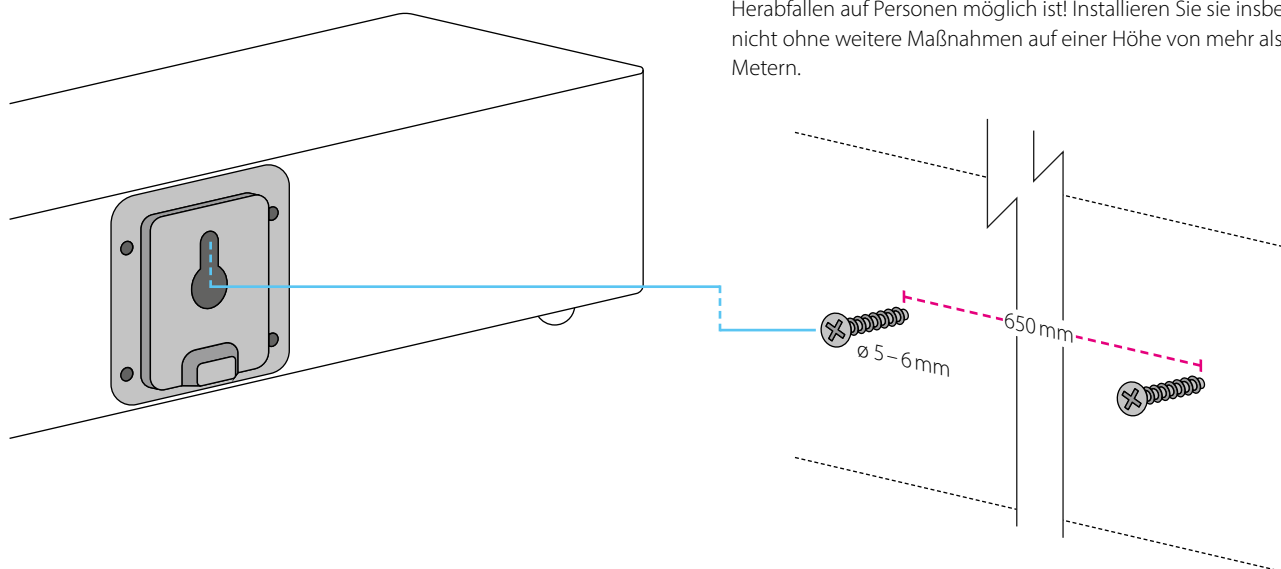
Die nuPro AS-2500 wird mit vibrationsabsorbierenden Elastikpuffern als Standfüßen ausgeliefert. Diese sorgen für einen sicheren Stand und auch für den erforderlichen Bodenabstand der nach unten strahlenden Subwoofer-Chassis. Die Soundbar kann nicht ohne die Standfüße aufgestellt werden.

#### Wandmontage

Auf der Rückseite der AS-2500 befinden sich zwei Metallplatten mit Schlüssellochaufhängern für die Wandmontage. Mit diesen kann die Soundbar an zwei Schrauben eingehängt werden. Wir empfehlen Schrauben mit 5 bis 6 mm Durchmesser, die waagrecht zueinander im Abstand von 650 mm zu installieren sind.

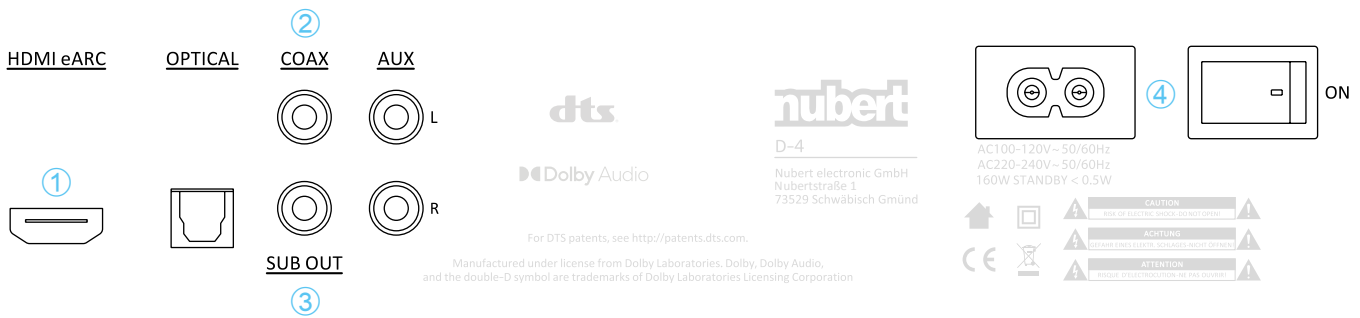


- Achten Sie auf ausreichende Stabilität von Schrauben und Wand und wählen Sie Schrauben und Dübel passend zur Wandbeschaffenheit!
- Achten Sie darauf, die Soundbar nicht dort zu installieren, wo ein Herabfallen auf Personen möglich ist! Installieren Sie sie insbesondere nicht ohne weitere Maßnahmen auf einer Höhe von mehr als zwei Metern.



## 2 Verbindungen

**! Verbinden Sie vor dem Einschalten alle Zuspielder und gegebenenfalls Subwoofer mit der Soundbar!**



### Verbinden Sie vor dem Einschalten alle Zuspielder und gegebenenfalls Subwoofer mit der Soundbar!

① Am **HDMI eARC**-Eingang kann ein Fernseher mit ARC oder eARC-Tonausgang verbunden werden.  
Hinweise: Achten Sie darauf, am Fernseher die CEC und ARC Funktionen zu aktivieren. Je nach TV-Gerät und Tonmaterial kann es nötig sein, im Menü des TV-Geräts die Tonausgabe per PCM oder Dolby Digital vorzugeben.

② Die Eingänge **AUX**, **COAX** und **OPTICAL** ermöglichen den Anschluss üblicher HiFi-Geräte wie CD-Player oder Netzwerkstreamer.

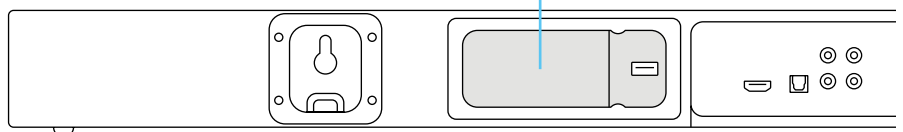
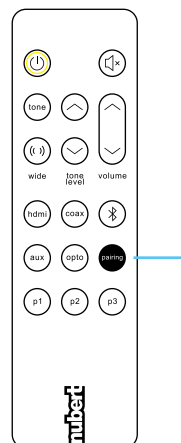
③ Am **SUB OUT** wird ein Mono-Ausgangssignal zur Versorgung eines Subwoofers bereitgestellt. Durch Einstecken eines Cinch-Steckers am SUB OUT wird automatisch ein Hochpass für die Soundbar aktiviert, um sie vom Tiefbass zu entlasten und einen idealen Übergang zum Subwoofer zu gewährleisten (80 Hz, 12 dB/Okt.).  
Um einen Subwoofer kabellos zu verbinden, kann ein optionaler Funkadapter nuConnect trX oder trXS verwendet werden.  
Eine passende Kunststoffschale findet sich auf der Rückseite der Soundbar. Für den Anschluss geeignete, kurze Anschlusskabel (USB und Cinch) sind der Soundbar beigelegt.

### ④ Spannungsversorgung

Das beiliegende Netzkabel wird an die Netzbuchse auf der Lautsprecherrückseite angeschlossen und so die Verbindung mit dem Stromnetz hergestellt. Schalten Sie die Soundbar nun an, indem Sie den neben der Netzbuchse liegenden Schalter in die ON-Stellung bringen! (Gegebenenfalls „wecken“ Sie die AS-2500 mit Hilfe der Fernbedienung aus dem Stand-by-Modus.)

### Bluetooth

Um ein Gerät zum ersten Mal per Bluetooth mit der Soundbar zu verbinden, muss ein sogenannter Pairing-Vorgang durchgeführt werden.  
Bei der erstmaligen Inbetriebnahme der Soundbar wird der Pairing-Vorgang beim Wechsel auf den Bluetooth-Eingang automatisch gestartet. Soll ein anderes Gerät verbunden werden, so wird der Pairing-Vorgang durch einen Druck auf die **pairing**-Taste der Fernbedienung gestartet. Die Soundbar wechselt automatisch zum Bluetooth-Eingang (LED blinkt) und kann nun 2 Minuten lang von entsprechenden Zuspieldern wie z.B. Smartphones gefunden und gekoppelt werden. Zur Anzeige einer bestehenden Verbindung leuchtet die LED dauerhaft.



### Stand-by-Automatik

Die Soundbar verfügt über eine **Stand-by-Automatik**, die diese nach spätestens 20 Minuten ohne Tonsignal deaktiviert. Diese Funktion wird im Detail im Faltblatt Sicherheitshinweise, Technische Daten, Garantiebestimmungen erläutert.

Sie kann aktiviert oder deaktiviert werden, indem innerhalb von 15 Sekunden nach dem Einschalten die **wide**-Taste der Fernbedienung für 8 Sekunden gedrückt wird. Einmaliges Aufblinken des LED-Rings bestätigt das Deaktivieren der Stand-by-Automatik. Dreimaliges Aufblinken des LED-Rings bestätigt das (Re-)Aktivieren der Funktion.

### Werks-Reset

Um die Soundbar auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, muss zunächst die **mute**-Taste auf der Fernbedienung mindestens 3 Sekunden lang gedrückt werden, bis der LED-Ring beginnt, rot zu blinken. Innerhalb von 10 Sekunden ist das Zurücksetzen durch einen Druck auf die Taste **p3** zu bestätigen. Die Soundbar startet neu mit allen Einstellungen im Auslieferungszustand.

# 3 Bedienung am Gerät

## Ein-/Ausschalten des Geräts

Wird der Drehregler auf der Front für 3 Sekunden gedrückt gehalten, so wird die Soundbar aktiviert oder in den Stand-by-Zustand geschaltet. Ist der Lautsprecher auf diese Weise in den Stand-by-Zustand versetzt worden, so ist die automatische Einschaltung deaktiviert.

## Anpassen der Lautstärke

Um die Lautstärke anzupassen, wird der Drehregler in die gewünschte Richtung rotiert (Schrittweite 1,5 dB).

Zur Anzeige des Lautstärkewerts verfügt jede LED über zwei Helligkeitswerte:

Volle Helligkeit: 3 dB  
 Reduzierte Helligkeit: 1,5 dB

Die Farbe des LED-Rings gibt Auskunft über das aktuelle Audiosignal:

- Dolby Digital ○ Rosa
- DTS ○ Orange
- PCM ○ Weiß

Durch wiederholtes Drücken des Drehreglers können weitere Funktionen ausgewählt werden. Dies sind der Reihe nach:

## Eingangswahl

Nach einmaligem Drücken des Drehreglers blinkt die Input-LED des aktuellen Eingangs. Durch Drehen des Drehreglers wechseln Sie den Eingang. Zur besseren Übersichtlichkeit sind die Eingänge zusätzlich farbkodiert:

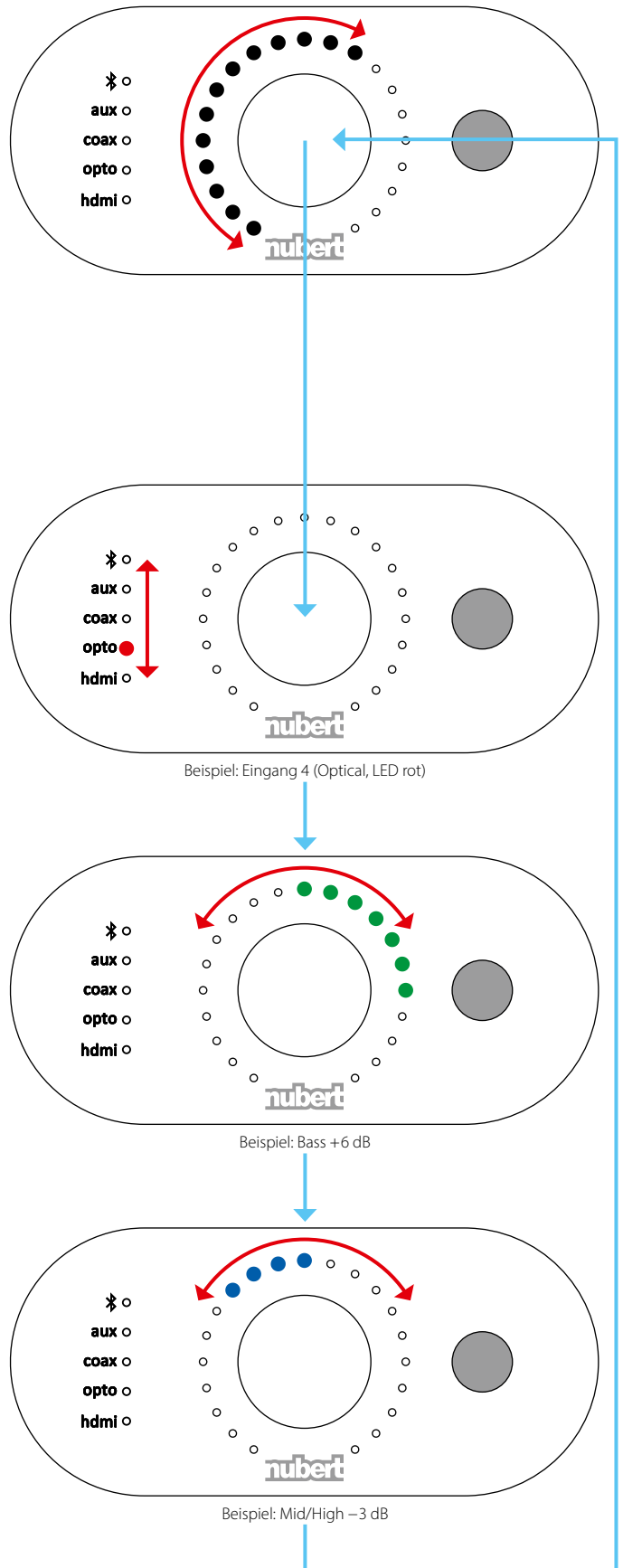
Eingang:	Farbe der Status-LED:
BLUETOOTH	<span style="color: blue;">○</span> Blau
AUX	<span style="color: green;">○</span> Grün
COAX	<span style="color: white;">○</span> Weiß
OPTICAL	<span style="color: red;">○</span> Rot
HDMI ARC	<span style="color: purple;">○</span> Lila

## Klangregelung „Bass“

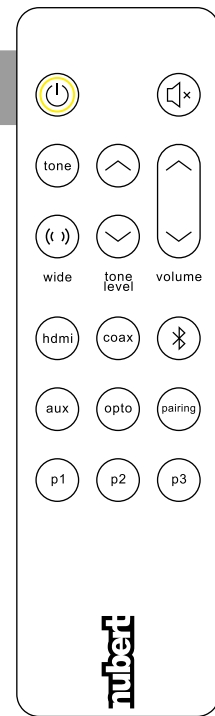
Wird der Drehregler erneut gedrückt, so gelangt man zur Regelmöglichkeit für die Bassintensität. Die LEDs leuchten grün. Es steht ein Regelbereich von +/- 10 dB zur Verfügung (Schrittweite 0,5 dB).

## Klangregelung „Mid/High“

Im nächsten Schritt gelangt man zur Regelmöglichkeit für den Mittel- und Hochtonbereich. Die LEDs leuchten blau. Die spezielle Nubert-Klangwaage hebt dabei mittlere und hohe Frequenzen linear an oder senkt sie ab. Maximal steht auch hier ein Regelbereich von +/- 10 dB zur Verfügung (Schrittweite 0,5 dB).



## 4 Fernbedienung



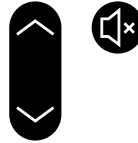
### on/off

Mit der on/off-Taste aktivieren Sie den Lautsprecher oder schalten ihn in den Stand-by-Zustand. Ist der Lautsprecher mittels Fernbedienung oder App in den Standby-Zustand versetzt worden, so ist die automatische Einschaltung deaktiviert.



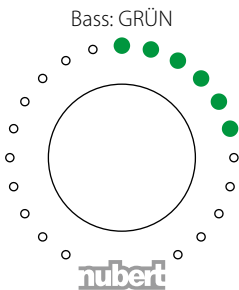
### volume und mute

Die Lautstärkeanpassung kann mit den volume-Tasten vorgenommen werden. Die -Taste erlaubt das Stummschalten der Boxen und hebt dies auch wieder auf.

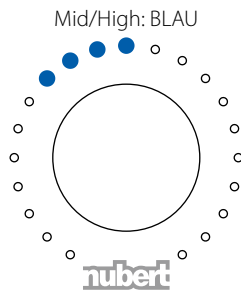


### tone und tone level

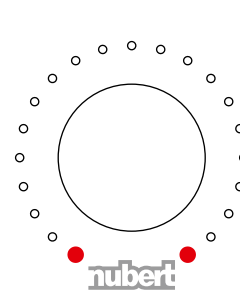
Die **tone**-Taste ruft die Klangregler auf und ermöglicht auch den Wechsel zwischen ihnen. Mit den beiden Pfeiltasten oberhalb von **tone level** können Einstellungen vorgenommen werden, wie das Anheben und Absenken der Bassintensität, oder eine Anpassung des Mittel/Hochtonbereichs, jeweils um bis zu  $\pm 10$  dB. Außerdem kann der Loudness-Effekt aktiviert oder deaktiviert werden. Die Farbe der LED-Kette signalisiert die aktuell mit Hilfe der Pfeiltasten einstellbare Funktion:



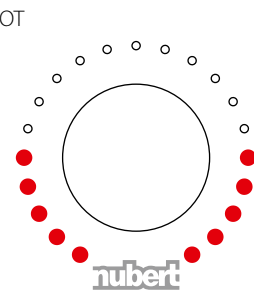
Beispiel: Bass +5 dB



Beispiel: Mid/High -3 dB



Loudness nicht aktiv



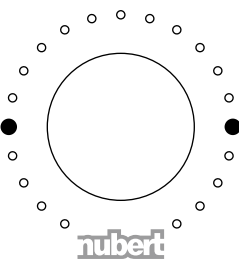
Loudness aktiv



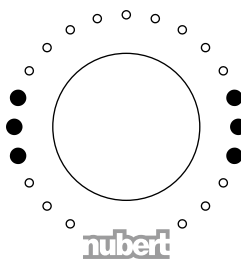
### wide

Durch wiederholtes Drücken der **wide**-Taste wählt man die Stärke und Art des wide-Effektes. Es können zusätzliche Rauminformationen berechnet werden, um eine virtuelle Erweiterung der Stereo-Bühne

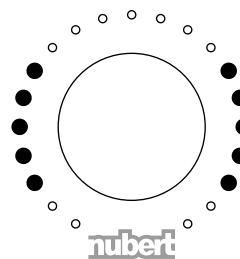
zu erreichen. Alternativ kann auch eine Fokussierung auf die Sprachwiedergabe erfolgen, die besonders bei leisen Lautstärken zu guter Sprachverständlichkeit beiträgt.



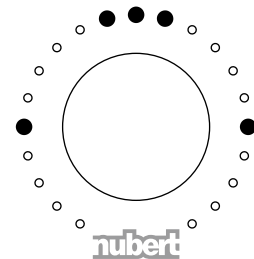
Effekte deaktiviert



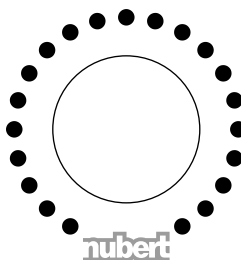
Dezente Raumerweiterung



Deutliche Raumerweiterung



Fokussierung auf Sprachwiedergabe



### p1 · p2 · p3

Es können alle Klang-Einstellungen als Presets abgespeichert und schnell wieder abgerufen werden. Die Quellwahl und die Lautstärke werden nicht abgespeichert.

### Abspeichern

Preset-Taste 3 Sekunden drücken. Der LED-Ring blinkt einmal.

### Aufrufen

Preset-Taste kurz drücken. Der LED-Ring blinkt dreimal.