

nuPro XS-8500 RC

Bedienungsanleitung



ACHTUNG:

Die nuPro XS-8500 RC hat aufgrund ihrer soliden Bauweise ein sehr hohes Gewicht. Am besten, Sie sind beim Auspacken und Aufstellen zu zweit!

Sollten Sie Fragen oder Probleme bei der Inbetriebnahme Ihres Nubert Systems haben, so können Sie sich gern an unser Service-Team wenden. Halten Sie bitte Ihre Kundennummer bereit.

Telefon: +49 (0)7171 87120
E-Mail: info@nubert.de



nubert[®]

Herzlichen Dank, dass Sie sich für einen Lautsprecher von Nubert entschieden haben!

Zum Aufbau Ihres Systems empfehlen wir zunächst die Lektüre unseres zusätzlichen Inbetriebnahme-Anleitung.

In dieser Bedienungsanleitung erläutern wir den gesamten Funktionsumfang, Bedienung und Anschlüsse im Detail, damit Sie das Optimum an Klangqualität und Funktionalität erzielen und Ihre Lautsprecher in vollem Umfang genießen können.

Beachten Sie unbedingt auch die zusätzlich beiliegenden Sicherheitshinweise!

Viel Freude wünscht Ihnen das Nubert Team!

Kälte, Klang und Betriebssicherheit

Werden Lautsprecher aus kalter Umgebung in einen warmen Raum gebracht, so kann sich im Geräteinneren Kondenswasser bilden – es besteht die Gefahr eines Defekts oder eines Stromschlags!

Außerdem haben niedrige Temperaturen einen erheblichen Einfluss auf die beweglichen Teile eines Lautsprechers wie Membran/Schwingenspule, Sicke und Zentrierspinne. Die Fähigkeit dieser Bauteile, schnellen Schwingungen zu folgen oder große Auslenkungen zu vollführen, wird dadurch deutlich eingeschränkt.

Warten Sie mit dem Einschalten mindestens 6 Stunden, bis dieser Raumtemperatur angenommen hat und trocken ist! Ihre Nubert Lautsprecher werden es Ihnen mit der überragenden Klangqualität danken, die Sie von uns zu Recht erwarten können.

Frontabdeckung

Die Stoffbespannung schützt die Lautsprecherchassis (beispielsweise vor neugierigen Kindern, die gerne Membranen eindrücken) und bietet einen optischen Akzent für all jene, denen die technische Anmutung von Lautsprecherchassis missfällt. Sie wird vorsichtig an die Lautsprecherfront angelegt – die Magnete der Abdeckung finden Halt an der Boxenfront. Bitte achten Sie darauf, dass dabei die Oberfläche der Schallwand nicht beschädigt wird. Mit abgenommener Stoffbespannung klingt der Lautsprecher etwas heller und klarer. Hier gilt es abzuwägen – Sie haben die Wahl!

Aufstellung

Die nuPro XS-8500 RC ist ein hochwertiger, sehr neutral aufspielender Stereoaktivlautsprecher. Es besticht durch ein äußerst homogenes, präzises, auch als „direkt“ bezeichnetes Klangbild mit feinsten Auflösung im gesamten Frequenzspektrum. Selbst ein „ehrlicher Lautsprecher“ ist jedoch den vielfältigen Einflüssen der Raumakustik ausgesetzt. Um eine möglichst naturgetreue und unverfälschte Wiedergabe zu erzielen, beachten Sie bitte folgende allgemeine Aufstellhinweise:

Die rückwärtige Anordnung der Bassreflexöffnungen bedingt, dass die XS-8500 mindestens 5 Zentimeter Abstand zur Rückwand haben sollte, um einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten und Strömungsgeräusche zu vermeiden. Mit einem großzügigen Wandabstand – auch zur Seite – vermindert man eine Überhöhung im Bass- sowie Grundtonbereich. Bei einer Aufstellung in Regalen erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt oder sogar etwas übersteht. Dadurch kann der Lautsprecher den Schall frei in den Raum abstrahlen, ohne dabei wie aus einem Trichter zu „sprechen“.

Ideale horizontale Hörzone

Den besten Klangeindruck werden Sie direkt zentral vor der XS-8500 erhalten. Sollten Sie sich dauerhaft außerhalb der idealen Hörzone aufhalten, so kann es ratsam sein, das Klangbild mit den Klangreglern etwas anzupassen.

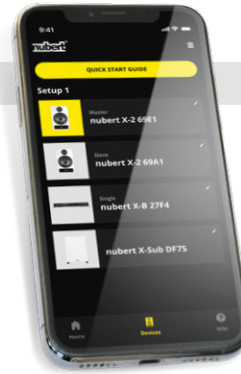
Ideale Höhenpositionierung des Lautsprechers

Der natürlichste Klang ergibt sich, wenn sich die Hochtöner etwa in Ohrhöhe befinden. Doch selbst 30 Grad oberhalb der Hochtönerachse ergibt sich noch ein homogenes Klangbild. Steht die nuPro XS-8500 beispielsweise direkt unter Ihrem Fernseher, so ist dies schon weitgehend erfüllt. Falls es tiefer oder höher platziert werden muss, sollte es so angewinkelt werden, dass die Hochtöner auf den Hörplatz ausgerichtet sind. Sollte dies nicht möglich sein, so kann das Klangbild mit dem Höhenregler etwas aufgehellt werden.

Anschlüsse und Anwendungsbeispiele

Die XS-8500 RC wird vor dem Einschalten komplett verkabelt. Beachten Sie auch unsere separate Inbetriebnahme-Anleitung.

Mittels Fernbedienung oder Nubert X-Remote App wählen Sie unter den Eingangsquellen, welches der angeschlossenen Geräte Sie hören wollen (mehr auf Seite 4).



Bluetooth-Eingang

Zu den Anschlussoptionen eines nuPro X Lautsprechers gehört auch der kabellose Bluetooth-Eingang, zur kabellosen Musikübertragung von einem Smartphone, Tablet oder ähnlichem Gerät.

AUX-Eingang

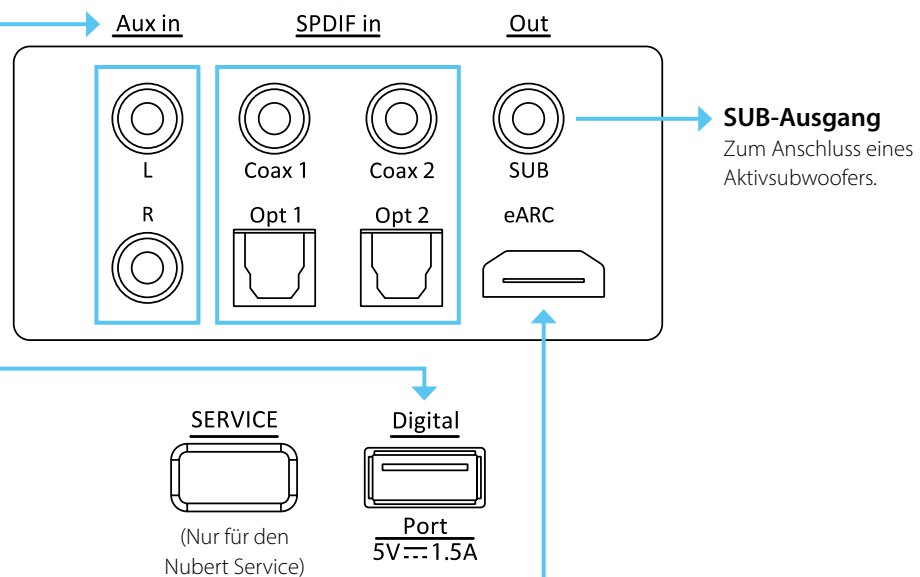
Für ein Quellgerät mit analogem Line-Ausgang, beispielsweise

- CD-Player
- div. Netzwerkplayer
- Vorverstärker oder AV-Receiver
- Smartphones, Tablets und MP3-Player mit 3,5-mm-Klinke Kopfhörerbuchse
- PCs/Laptops und TVs mit 3,5-mm-Klinke Kopfhörerbuchse.

SPDIF-Eingänge

2x Coax für Quellgeräte mit elektrischem Digitalausgang
2x Optisch für Quellgeräte mit optischem Digitalausgang

- beispielsweise
- CD-Player
 - div. Netzwerkplayer
 - Satelliten-Receiver
 - div. Funkübertragungssysteme



USB-Port

Der Port stellt eine 5 V/1,5 A Stromversorgung bereit, um das Netzteil eines Zusatzgeräts (bspw. Funkempfänger oder Smartphone) zu ersetzen.

Zugleich schafft er einen weiteren digitalen Audio-Eingang. Speziell dafür ausgelegte Geräte wie der Nubert nuConnect trX (im Betrieb als Funk-Empfänger) können über diese Schnittstelle auch Tonsignale übertragen.

HDMI eARC-Eingang

Hier kann ein Fernseher mit ARC oder eARC-Tonausgang verbunden werden.

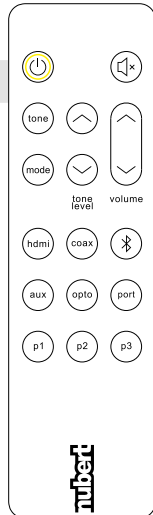
Hinweise:

Achten Sie darauf, am Fernseher die CEC und ARC Funktionen zu aktivieren. Je nach TV-Gerät und Tonmaterial kann es nötig sein, im Menü des TV-Geräts die Tonausgabe per PCM oder Dolby Digital vorzugeben.



Fernbedienung

Die Fernbedienung der nuPro erlaubt den direkten Zugriff auf die ständig benötigten Funktionen:



on/off

Mit der on/off-Taste aktivieren sie den Lautsprecher oder schalten ihn in den Stand-by-Zustand. Ist der Lautsprecher mittels Fernbedienung oder App in den Standby- Zustand versetzt worden, so ist die automatische Einschaltung deaktiviert.



volume und mute

Die Lautstärkeanpassung kann mit den volume-Tasten vorgenommen werden. Die Mute-Taste erlaubt das Stummschalten der Boxen und hebt dies auch wieder auf.



tone

Die Fernbedienung erlaubt auch eine unkomplizierte Anpassung des Klangcharakters. Die tone-Taste ruft das entsprechende Menü auf und ermöglicht auch den Wechsel zwischen den Untermenüs **bass, mid/high** und **loudness**. Mit den beiden Pfeiltasten oberhalb von **tone level** können Einstellungen im jeweiligen Untermenü vorgenommen werden, wie das Anheben und Absenken der Bassintensität, oder eine Anpassung des Mittel-/Hochtonbereichs um bis zu +/- 10 dB. Außerdem kann der Loudness-Effekt aktiviert oder deaktiviert werden. Mehr dazu in den Abschnitten *Klangwaage* und *Loudness* auf Seite 10.



mode

Mit der mode-Taste wählt man den gewünschten Klang- / Surroundmodus durch wiederholtes Drücken der Taste. Es stehen verschiedene Modi wie beispielsweise Stereo, Dolby Surround Music, Voice+, oder Night zur Verfügung. Details zu den Modi finden Sie auf Seite 11.



HDMI eARC



Coaxial 1
Coaxial 2



Bluetooth



Aux



Optical 1
Optical 2



Digital Port

hdmi, coax, bluetooth, aux, opto, port

Diese sechs Tasten dienen der Quellwahl und sind teilweise doppelt belegt. Durch wiederholtes Drücken wechseln Sie zwischen den beiden angegebenen Quellen.



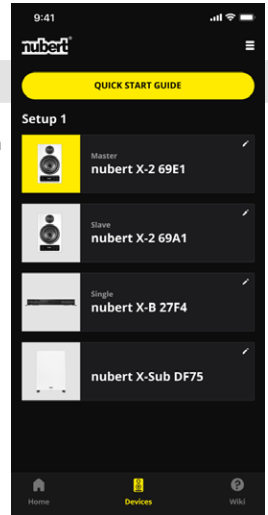
p1 · p2 · p3

Mit diesen Tasten können Sie direkt 3 Presets abrufen, die Sie im Setup vornehmen und abspeichern können. Alternativ kann durch Drücken und Halten der jeweiligen Taste ein Preset gespeichert werden (siehe auch Seite 8).

Nubert X-Remote App

Alternativ zur Fernbedienung können Sie für die Steuerung auch die Nubert X-Remote App verwenden, die Sie kostenlos über den App Store oder Play Store auf Ihr Mobilgerät laden können.

Mit der X-Remote App können alle Einstellungen bequem von der Hörposition aus vorgenommen werden. Dabei finden sich in der App alle Menüpunkte wieder, die auch über das Display an der Gerätefront zugänglich sind. Zusätzlich kann noch auf weitere Funktionen zugegriffen werden, die im Folgenden erläutert werden.



Passwortvergabe

Gegebenenfalls werden Sie bei der ersten Verbindung der App mit einem passenden Gerät zur Eingabe eines Passworts aufgefordert. Das Passwort lautet in der Werkseinstellung 0000.

Im Menü unter

> speaker settings > advanced > password

kann ein anderes Passwort vergeben werden, um das Gerät vor Fremdzugriff zu schützen.

Wird das Gerät auf die Werkseinstellungen (default) zurückgesetzt, so wird auch das Passwort wieder auf 0000 zurückgesetzt.

X-Room Calibration

Häufig werden durch Raumeinflüsse Störungen wie Dröhnen oder Einbrüche im Tieftonbereich verursacht.



Die X-Room Calibration ermöglicht eine Optimierung des Frequenzgangs im Tieftonbereich mithilfe des integrierten Signalprozessors und sorgt damit für ein optimales Hörerlebnis mit druckvollem, trockenem und impulstreuem Bass.

Dazu starten Sie einfach vom Hörplatz aus die Einmessprozedur der App. Die Lautsprecher spielen nun Testtrauschen ab, welches über das Mikrophon Ihres Smartphones aufgenommen wird.

Auf Basis dieser Messdaten passt die App die Frequenzkurve der Wiedergabe so an, dass Sie am Hörplatz das optimale Klangbild genießen. Sie können die Raumkorrektur wahlweise zu- oder abschalten.

Hinweis:

Bei Android-Geräten ist zur Verwendung der X-Room Calibration das USB-Messmikrophon „Nubert XRC Android Interface“ nötig.

Geräte-Display

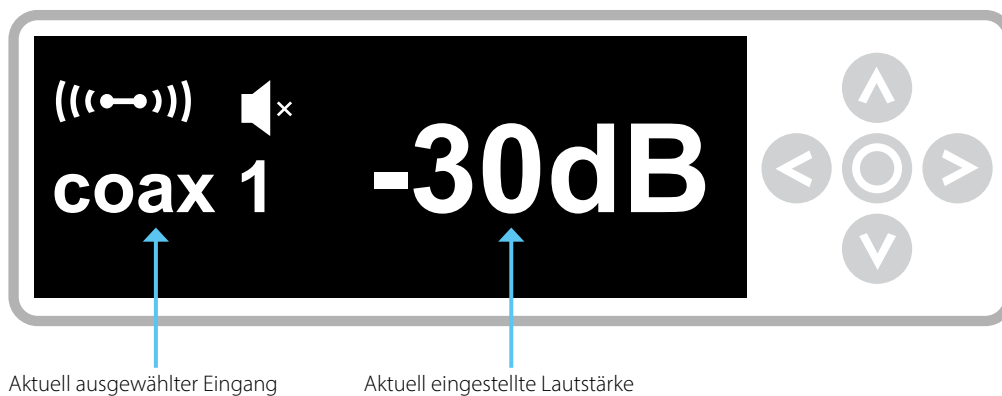
Das Gerätedisplay zeigt in der permanenten Betriebsanzeige folgende Informationen an:

((↔))-Symbol:

Wird angezeigt, wenn sich der Lautsprecher im **Wireless**-Modus befindet und eine Funkverbindung per X-Connect Surround zu weiteren Lautsprechern besteht.

🔊-Symbol:

Wird angezeigt, wenn sich die XS-8500 im **Mute**-Modus befindet. Alle Lautsprecher sind stummgeschaltet.



Aktuell ausgewählter Eingang

Aktuell eingestellte Lautstärke

Anzeige von Signaltyp und Klang- / Surroundmodus

Als kurzzeitige Einblendung (ggfs. als Laufschrift) beim Start der Tonwiedergabe wird der aktuell verwendete Klang- / Surroundmodus (hier: voice+), gefolgt vom Typ des Eingangssignals in Klammern (hier: PCM2.0) angezeigt.



Auswahl der permanenten Betriebsanzeige

Im Menü **>advanced >display**

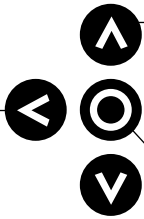
kann das Verhalten der permanenten Displayanzeige ausgewählt werden. Dabei kann im Untermenü **> light** automatisches Dimmen oder Deaktivieren des Displays gewählt werden. Im Untermenü **> content** besteht die Option, das nuPro Logo permanent anzeigen zu lassen.



Menüführung und Einstellungen

Vom Lautstärke-Menü aus gelangen Sie durch einen Druck auf die **◀** Taste ins Hauptmenü.

Mit dieser Taste wechseln Sie prinzipiell immer in die höhere Menüebene.



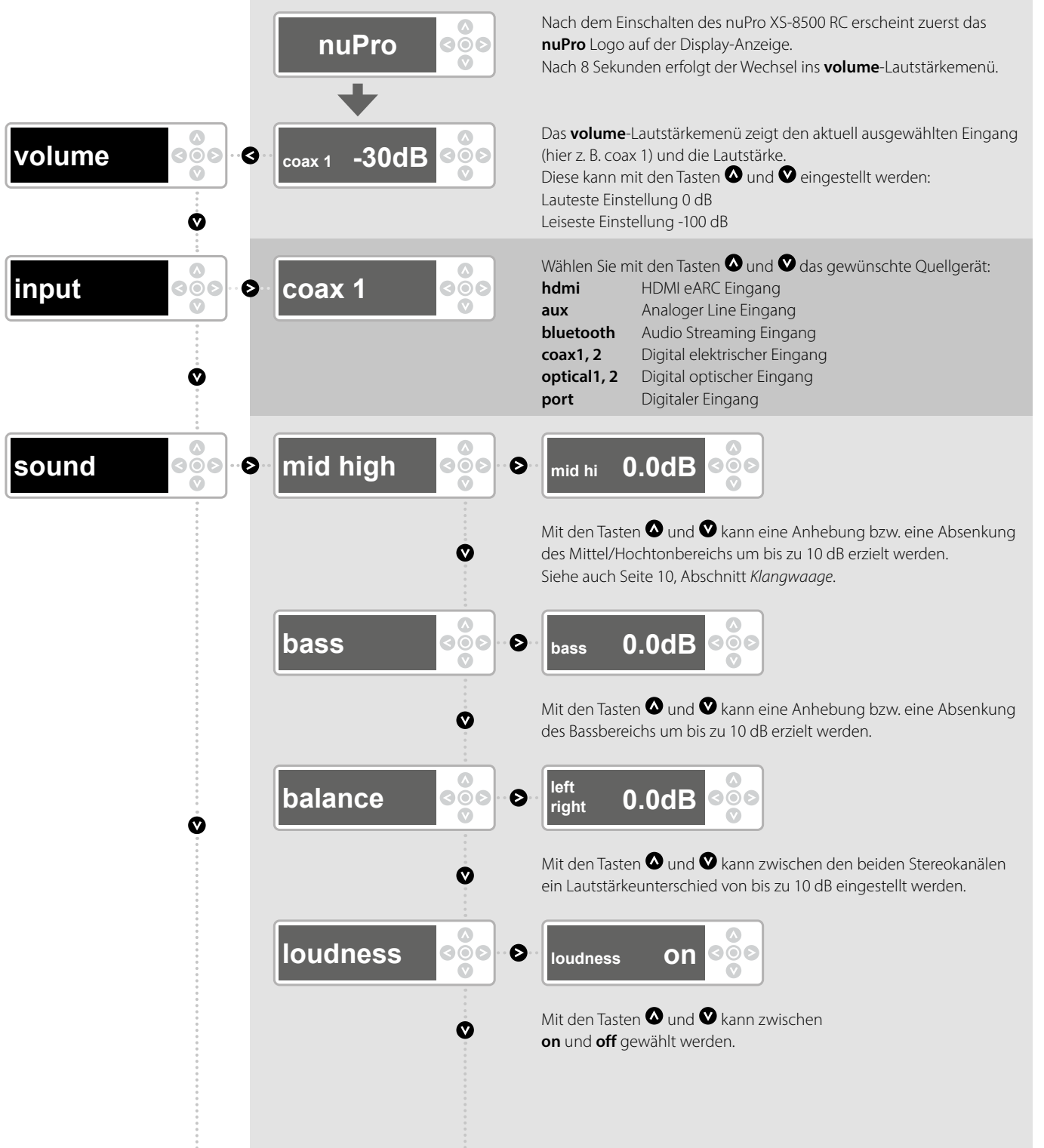
Durch Drücken der Tasten **▲** oder **▼** können die verschiedenen Menüpunkte aufgerufen beziehungsweise Einstellungen verändert werden.

Mit der Taste **▶** wechselt man in ein Untermenü.

Durch Drücken der zentralen **○** Taste wird eine getroffene Auswahl bestätigt oder der Wechsel in ein Untermenü vorgenommen. Befindet sich die Box im Stand-by, so kann sie aktiviert werden indem diese Taste länger als 4 Sekunden gedrückt wird.

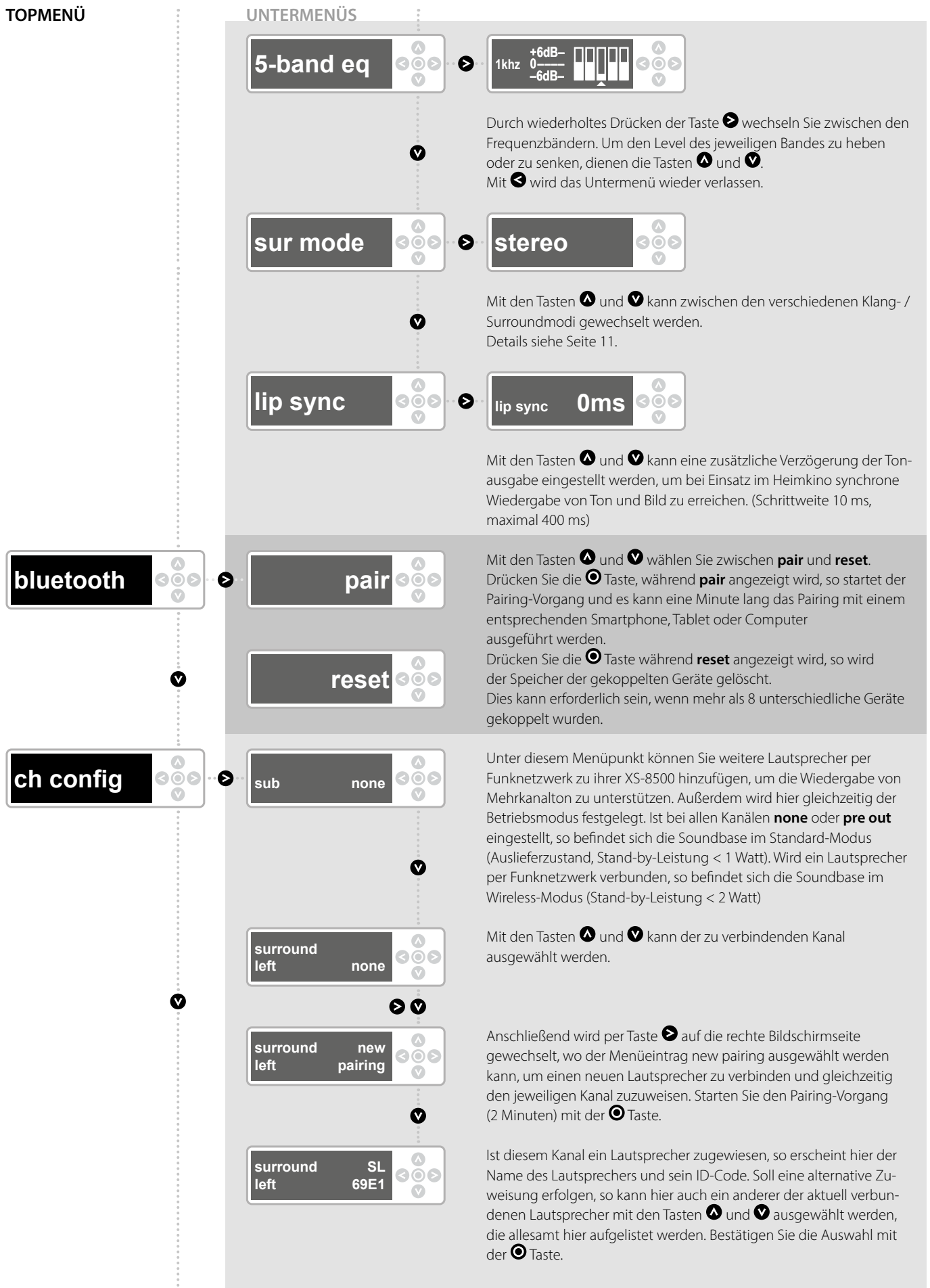
TOPMENÜ

UNTERMENÜS



TOPMENÜ

UNTERMENÜS



Durch wiederholtes Drücken der Taste wechseln Sie zwischen den Frequenzbändern. Um den Level des jeweiligen Bandes zu heben oder zu senken, dienen die Tasten und . Mit wird das Untermenü wieder verlassen.

Mit den Tasten und kann zwischen den verschiedenen Klang- / Surroundmodi gewechselt werden. Details siehe Seite 11.

Mit den Tasten und kann eine zusätzliche Verzögerung der Ton- ausgabe eingestellt werden, um bei Einsatz im Heimkino synchrone Wiedergabe von Ton und Bild zu erreichen. (Schrittweite 10 ms, maximal 400 ms)

Mit den Tasten und wählen Sie zwischen **pair** und **reset**. Drücken Sie die Taste, während **pair** angezeigt wird, so startet der Pairing-Vorgang und es kann eine Minute lang das Pairing mit einem entsprechenden Smartphone, Tablet oder Computer ausgeführt werden.

Drücken Sie die Taste während **reset** angezeigt wird, so wird der Speicher der gekoppelten Geräte gelöscht. Dies kann erforderlich sein, wenn mehr als 8 unterschiedliche Geräte gekoppelt wurden.

Unter diesem Menüpunkt können Sie weitere Lautsprecher per Funknetzwerk zu ihrer XS-8500 hinzufügen, um die Wiedergabe von Mehrkanalton zu unterstützen. Außerdem wird hier gleichzeitig der Betriebsmodus festgelegt. Ist bei allen Kanälen **none** oder **pre out** eingestellt, so befindet sich die Soundbase im Standard-Modus (Auslieferungszustand, Stand-by-Leistung < 1 Watt). Wird ein Lautsprecher per Funknetzwerk verbunden, so befindet sich die Soundbase im Wireless-Modus (Stand-by-Leistung < 2 Watt)

Mit den Tasten und kann der zu verbindenden Kanal ausgewählt werden.

Anschließend wird per Taste auf die rechte Bildschirmseite gewechselt, wo der Menüeintrag **new pairing** ausgewählt werden kann, um einen neuen Lautsprecher zu verbinden und gleichzeitig den jeweiligen Kanal zuzuweisen. Starten Sie den Pairing-Vorgang (2 Minuten) mit der Taste.

Ist diesem Kanal ein Lautsprecher zugewiesen, so erscheint hier der Name des Lautsprechers und sein ID-Code. Soll eine alternative Zuweisung erfolgen, so kann hier auch ein anderer der aktuell verbundenen Lautsprecher mit den Tasten und ausgewählt werden, die allesamt hier aufgelistet werden. Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste.

TOPMENÜ



UNTERMENÜS



Hier kann die untere Grenzfrequenz der XS-8500 RC eingestellt werden. Dies kann insbesondere bei Verwendung mit einem externen Subwoofer hilfreich sein. Mit den Tasten **▲** und **▼** lässt sich der Startwert „10 Hz“ in 1-Hertz-Schritten verändern.



Die Eingangsempfindlichkeit für den analogen Eingang Aux lässt sich in zwei Stufen anpassen: **▼** 0 dB und **▲** +6 dB.



Wählen Sie eines der vorher gespeicherten **presets 1, 2 oder 3** wieder aus, indem Sie die **○** Taste betätigen.



Ein Preset wird gespeichert mit Auswahl von **save as**. Mit den Tasten **▲** oder **▼** wählen Sie aus 3 Speicherplätzen. Mit der **○** Taste bestätigen Sie den Speichervorgang. Alle Einstellungen im Menü **sound**, die Einstellungen in den Untermenüs **system-hp**, **analog gain** und die (De-)Aktivierung der **X-Room Calibration** (Raumeinmessung der X-Remote App) werden gespeichert.



Display **content** setzt die Standardanzeige permanent fest...

... auf das **volume**-Lautstärkemenü **▲** oder auf das nuPro Logo **▼**.



Display **light** setzt die Beleuchtungsstärke der Anzeige fest:

normal permanent volle Helligkeit **autodim ▼** nach 10 Sekunden automatisches Dimmen der Helligkeit **auto off ▼** nach 10 Sekunden automatisches Abschalten des Displays.

UNTERMENÜS

auto power → **auto power on**

Die Elektronik der nuPro besitzt eine Stand-by-Automatik, welche die Box automatisch in einen stromsparenden Modus schalten kann, wenn sie nicht benötigt wird – und auch selbständig wieder einschaltet. Wird hier die Einstellung **off** gewählt, so ist diese Automatik deaktiviert.

Hinweis: Weitere Informationen zur Funktion der Stand-by-Automatik finden Sie auf Seite 10 im Bereich *Konstruktion und Technik*.

default → **default to factory setting?**

Dieser Menüpunkt dient zur Wiederherstellung des Auslieferungszustands. Zur Bestätigung des Rücksetzvorgangs ist die **OK** Taste zu betätigen. Es wird **loading** angezeigt, während die Einstellungen vorgenommen werden.

Hinweis: Alternativ kann die Rücksetzung jederzeit durch einen 6 Sekunden langen Druck auf die Taste **ESC** vorgenommen werden, während sich die Soundbase in der permanenten Betriebsanzeige befindet..

Hinweis: Nachdem Einstellungen vorgenommen wurden, wechselt die Anzeige automatisch nach 10 Sekunden auf die permanente Betriebsanzeige der Lautstärke oder des nuPro Logos. Bei diesem Wechsel erfolgt die Speicherung aller getroffenen Einstellungen. Wird die Stromverbindung der nuPro aber getrennt, bevor die automatische Speicherung erfolgt, so lädt sie beim Neustart die zuletzt gespeicherten Einstellungen.

Konstruktion und Technik

Klangwaage

Die Mittel/Hochton-Anpassung zeigt bei den nuPro Lautsprechern die Charakteristik einer sogenannten „Klangwaage“. Während marktübliche Trebleregler den Frequenzgang „verbiegen“ und so klangliche Überbetonungen erzeugen, fällt bzw. steigt der Frequenzgang bei diesem Regler kontinuierlich linear an.

Damit bleiben der tonale Grundcharakter der Box sowie die Harmonie des Klangbildes perfekt erhalten. Der Mid/Hi-Klangregler erlaubt eine Anhebung beziehungsweise Absenkung des Frequenzgangs mit einem Maximum von 10 dB bei 20 kHz.

Analog gain

Die Eingangsempfindlichkeit für die analogen Eingänge XLR und AUX lässt sich in 2 Stufen anpassen (0 dB / +6 dB).

Digitale Signalverarbeitung

Zugunsten maximaler Signalreinheit bleibt der Signalweg so weit wie technisch möglich auf digitaler Ebene. So wird das zugespielte Signal auf kürzestem Wege an einen digitalen Signalprozessor (DSP) übergeben, der die Frequenzaufteilung und die Optimierung des Frequenzgangs übernimmt. Auch das Weiterreichen an die Verstärkerbausteine erfolgt digital, so dass maximale Rauschfreiheit und Signalpräzision gewährleistet werden kann.

Tonformat

Die nuPro Lautsprecher verarbeiten Signale an den Digital-Eingängen in verschiedensten Tonformaten, unter anderem

- PCM (bis 192 kHz / 24bit)
- Dolby Audio
- Dolby Atmos
- DTS
- DTS X

Bei Verbindung über HDMI eARC wird die Kompatibilität oftmals automatisch erkannt und der Fernseher gibt das passende Signal aus. (Bitte beachten: Im TV-Gerät muss die CEC-Funktion aktiviert sein!) In einigen Fällen kann es jedoch nötig sein, Zuspeler wie beispielsweise TV-Geräte oder Spielkonsolen passend einzustellen. Für höchstmögliche Kompatibilität kann es dabei auch sinnvoll sein, als Tonausgabeformat PCM festzulegen. Beachten sie hierzu auch das Handbuch Ihres Zuspelers.

Ausschalten mehrerer nuPro X Lautsprecher

Schaltet die XS-8500 in den Stand-by-Zustand (aufgrund der Ausschalt-Automatik oder manuell mit der Fernbedienung oder Nubert X-Remote App), so folgen alle mit ihr kabellos verbundenen Slave-Lautsprecher automatisch nach.

Betriebsmodus Wireless: X-Connect aktiv

Um Lautsprecher / Geräte per Funk-Netzwerk (X-Connect Surround) zu verbinden, wird im Menü der Eintrag

> **ch config** ausgewählt.

Navigieren Sie nun zum gewünschten Kanal und wählen Sie den Eintrag

> **new pairing**. Das Funknetzwerk wird automatisch aktiviert.

Die Stand-by-Leistungsaufnahme beträgt in diesem Modus <2,0 Watt.

Betriebsmodus Standard: X-Connect inaktiv

Um das Funknetzwerk (X-Connect Surround) zu deaktivieren, sind alle Einträge im Menü-Abschnitt

> **ch config** auf

> **none** oder > **pre out** zu setzen.

Das Funknetzwerk wird automatisch aktiviert.

Die Stand-by-Leistungsaufnahme beträgt in diesem Modus <1,0 Watt.

Dies ist auch der Auslieferungszustand.

Signaldurchlaufzeit

Die Signaldurchlaufzeit der XS-8500 RC beträgt minimal 30,5 ms. Das Tonsignal wird stets synchron von allen internen oder per X-Connect Surround verbundenen Lautsprechern wiedergegeben. Zur Anpassung der Tonwiedergabe an die Bildwiedergabe Ihres TV-Geräts kann das Signal zusätzlich um weitere bis zu 400 ms verzögert werden. Beachten Sie dazu den Abschnitt *lip sync* auf Seite 7.

Ausschalt-Automatik

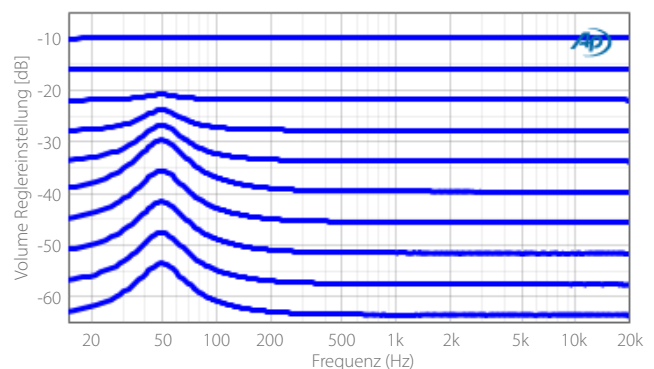
Die XS-8500 RC verfügt über eine automatische Ausschaltfunktion, die im Menü deaktiviert werden kann. Wird einer der Eingänge AUX oder Bluetooth gewählt, so schaltet der Lautsprecher nach spätestens 20 Minuten ohne Signal in den Stand-by-Modus. Bei allen digitalen Eingängen reagiert er zusätzlich direkt auf das Fehlen eines digitalen Datenstroms bzw. einen Ausschaltbefehl am HDMI eARC-Eingang. Somit ist ein schnelleres Ausschalten möglich, wenn die Zuspelgeräte an den SPDIF-Eingängen den Datenstrom entsprechend deaktivieren.

Einschalt-Automatik

Die XS-8500 RC besitzt eine Einschalt-Automatik, die sie automatisch aus dem Stand-by-Modus wecken kann. Diese Funktion ist nur aktiv, wenn der Lautsprecher durch die Ausschalt-Automatik in den Stand-by-Modus versetzt wurde. Das Signal muss dabei an dem Eingang anliegen, der während des automatischen Ausschaltvorgangs gewählt war. (Diese Funktion ist nicht für Bluetooth-Geräte verfügbar.) Wurde der Stand-by-Modus manuell durch Druck der Taste on/off auf der Fernbedienung oder der App herbeigeführt, so ist die Einschalt-Automatik deaktiviert.

Loudness

Mit dieser Funktion kann eine lautstärkeabhängige Frequenzgangkorrektur vorgenommen werden, die dem Charakter des menschlichen Gehörs nachempfunden ist. Dieses nimmt Bässe bei leisen Lautstärken weniger stark wahr. Um auch bei niedrigen Lautstärken ein vollwertiges Klangbild zu erreichen, können tiefe Frequenzen automatisch um bis zu 10 dB verstärkt werden, indem die Loudness-Funktion aktiviert wird.



Frequenzgangkorrektur der Loudness-Schaltung



Erweiterung des Surround Setups per X-Connect Surround

Im Stand-Alone-Betrieb stellt die nuPro XS-8500 RC das Äquivalent zu einem 3.1-Setup dar. Weiterhin bietet sie eine einfache Möglichkeit, vollwertige **Surround-Setups bis zu 7.1.4** aufzubauen, indem bis zu 8 Kanäle kabellos per X-Connect Surround verbunden werden.

Zusätzliche Subwoofer können außerdem per Kabel am analogen Sub-Out angeschlossen werden.

Dabei reagiert die Soundbase flexibel auf die aktuell verwendeten Lautsprecher und passt die entsprechenden Ausgabekanäle automatisch an. Werden beispielsweise die für die Rear-Kanäle verwendeten Lautsprecher ausgeschaltet (beispielsweise am Netzschalter auf der Geräterückseite oder per App), so erkennt die XS-8500 dies und ändert das Upmixing so ab, dass die dort auszugebenden Schallanteile dann anteilig an andere, noch vorhandene Lautsprecher umgeleitet werden.

Klang- / Surroundmodi

Die nuPro XS-8500 RC verfügt über mehrere verschiedene Klang- und Surround-Modi. Diese lassen sich beispielsweise per **mode**-Taste der Fernbedienung auswählen. Das ankommende Tonsignal wird dabei vom internen Signalprozessor weiterverarbeitet, teilweise nach Vorgaben von Dolby oder DTS, teilweise entsprechend Nubert-eigener Algorithmen. Die Tonausgabe erfolgt folgendermaßen:

stereo

Die Tonausgabe erfolgt nur über die beiden Frontkanäle der XS-8500 RC. Stereoinhalte werden direkt wiedergegeben, mehrkanalige Inhalte werden passend auf die beiden Frontkanäle gemixt. Es findet keine Klangbearbeitung statt.

movie, music, voice+ und night

Jegliches Quellmaterial wird stets über alle vorhandenen Lautsprecher inklusive Höhenlautsprecher wiedergegeben. Natives Dolby Atmos oder DTS X-Material wird kanalgetreu wiedergegeben.

Findet Upmixing statt, so wird es automatisch an das aktuell verwendete Lautsprecher-setup angepasst. Je nach Eingangssignal werden passende Algorithmen von Dolby oder DTS verwendet.

movie	Für vollen Filmgenuss über alle vorhandenen Lautsprecher
music	Für vollen Musikgenuss über alle vorhandenen Lautsprecher
voice+	Ergänzt die Nubert-eigenen Optimierung voice+ für beste Sprachverständlichkeit
night	Für vollen Klanggenuss über alle vorhandenen Lautsprecher auch bei Nacht

auto

Automatische Detektion des Eingangssignals und Upmixing oder direkte Wiedergabe auf den passenden vorhandenen Kanälen.

Stand: 13.01.2023

Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten
Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie auf unserer Website www.nubert.de/agb/



Nubert electronic GmbH
Nubertstr. 1
73529 Schwäbisch Gmünd
Deutschland

E-Mail: info@nubert.de
Hotline: +49 (0)7171 8712-0
www.nubert.de