

# nuWave CS-45

**Aufstellung**

**Anschluss**

**Technische Daten**



**nubert**  
SPEAKER FACTORY

## Aufstellung

Die asymmetrische Anordnung der Hochtonkalotte bringt für den **Centerspeaker nuWave CS-45** eine weitere Verbesserung der ohnehin extrem guten akustischen Eigenschaften. Im wichtigen Grundton und Mittenbereich ist seine Impulsverarbeitung nahezu perfekt – deutlich präziser, als es in der HiFi-Technik üblich ist. Frei aufgestellt hat der CS-45 außerdem einen sehr linearen Frequenzgang.

Schmale Gehäuse reagieren jedoch akustisch kritischer auf „benachbarte Gegenstände“ als breite Boxen. Aber auch für diesen Fall hat der leicht asymmetrische Hochtöner Vorteile.

Wenn die asymmetrisch angeordnete Kalotte *genau in Hör-Richtung* strahlt, klingt die Box etwas heller. Ansonsten gibt es bei freier Aufstellung keine „Vorzugsrichtung“ innerhalb  $\pm 10$  Grad nach oben oder unten („vertikaler“ Abstrahlwinkelbereich.) Die Unterschiede sind fast unhörbar, aber als „Faustregel“ empfehlen wir, die Box **mit nach oben versetzter Hochtönermembran** aufzustellen, wenn sie **auf** dem Fernseher liegt. Bei Aufstellung unter dem Fernseher hängt es davon ab, auf welchen Gegenständen der CS-45 aufliegt. Der Hochtöner sollte also **in die Richtung** versetzt sein, in die der Abstand zu benachbarten „flächigen“ Gegenständen **größer** ist.

Der optimale „horizontale Abstrahlwinkel“ ist etwa 0 bis 10 Grad links oder rechts. Der empfohlene Winkelbereich ist für einen Centerspeaker mit dieser Chassis-Anordnung mit über  $\pm 20$  Grad geradezu **„sensationell breit“**; (oberhalb  $\pm 15$  Grad gibt es nur eine leichte Mittensenke, statt der normalerweise üblichen „Total-Auslöschung“ im Mittenbereich.)

Bei Aufstellung in Regalen oder auf Sockeln erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt, oder sogar etwas übersteht. Im Allgemeinen leidet der Klang schon leicht darunter, wenn der Lautsprecher (auch nur 1, 2 oder 3 cm) **hinter die Kante** geschoben wird.

Die seitliche Bassreflexöffnung sollte mindestens 5 cm „Luft“ haben. Wenn das nicht möglich ist und störende „Strömungsgeräusche“ auftreten sollten, empfehlen wir, die Öffnung mit einem

Pfropfen aus etwas zusammengedrückter Watte oder Schaumgummi zuzustopfen. Die sich dadurch ergebende leichte Reduzierung der Basswiedergabe ist im Zusammenspiel mit den Hauptlautsprechern fast unmerklich.

Mit abgenommenem Abdeckgitter klingt die Box etwas heller und klarer. Der Klangeinfluss ist jedoch bedeutend geringer, als es bei üblichen Stoffrahmen der Fall ist. Das Risiko für die Lautsprecherchassis (z. B. eingedrückte Membranen durch Kinderhände), muss im Einzelfall gegen den Klangunterschied abgewogen werden.

## Anschluss und Schalterstellung

Im normalen Anschlussfall (also ohne Bi-wiring) wird das Lautsprecherkabel an die „unteren“ (Bass)-Eingangsbuchsen geklemmt oder gesteckt. Dann müssen die Verbindungsbrücken natürlich montiert bleiben. Alle Anschlussklemmen bitte kräftig zuschrauben, um Verzerrungen zu vermeiden.

Der 3-stufigen Höhengschalter am Terminal hilft bei der „Klang-Pre-Selection“, seine Wirkung ist als „heller/dunkler“ hörbar.

Wenn die Box in typischen Hörentfernungen (ab 2 m Abstand) direkt auf den Hörer gerichtet ist, bzw. der Abstrahlwinkel bis  $10^\circ$  beträgt, ist der CS-45 mit *Schalterstellung „Mitte“* sehr linear.

In *Schalterstellung „oben“* (wenn die Schrift des „quergestellten“ Terminals die lesbare Richtung hat) ist er bei kleinen Abstrahlwinkeln (weniger als  $15$  Grad) *messtechnisch* etwas zu „höhenreich“, mit einer Anhebung von max. 2 dB im Bereich 5 bis 15 kHz. In der *unteren Position* kann man ein „sanfteres“ Klangbild erzielen. Manche metallisch aufgenommenen Filme oder Musik-Videos klingen dann weniger aggressiv.

Günther Nubert

## Technische Daten

### Centerspeaker · 2-Wege-Bassreflex, magnetisch abgeschirmt

Nennbelastbarkeit (nach DIN EN 60268-5, 300-Std.-Test)	220 Watt
Musikbelastbarkeit	300 Watt
Absicherung	Hoch-, Tieftöner und Weiche gegen Überlastung geschützt (selbstrückstellende Sicherungen)
Impedanz*	4 Ohm
Frequenzgang	52–20 000 Hz $\pm 3$ dB (im Bereich 75–19 000 Hz $\pm 2$ dB)
Übertragungsbereich (nach DIN 45500)	26–30 000 Hz
Wirkungsgrad	87 dB (1 Watt / 1m)
Abmessungen B x H x T	46 x 20 x 36 cm
Brutto-Volumen (ohne Frontgitter)	28 Liter
Gewicht	12.5 kg

\* Umfassende Infos zum Thema Impedanz können Sie auf unserer Website [www.nubert.de](http://www.nubert.de) herunterladen. Rubrik: Infos / Downloads  
Techn. Änderungen/Druckfehler vorbehalten

