

nuBox **CS-201**

Aufstellung

Anschluss

Technische Daten



nubert

Aufstellung

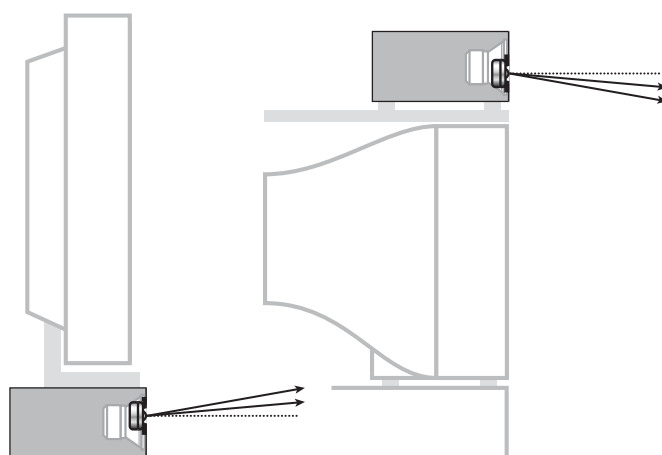
Kleine oder relativ flache Gehäuse reagieren akustisch kritischer auf benachbarte Gegenstände als Boxen mit großflächiger Schallwand. Wir sind bei der Entwicklung des CS-201 davon ausgegangen, dass er mit einer Kante praktisch immer in der Nähe eines Regalbretts oder sonstigen Gegenstands aufgestellt wird und haben das berücksichtigt. Er gehört auch schon „frei aufgestellt“ zu den sehr linearen Lautsprechern, hat dann aber eine ganz leichte Absenkung der mittleren Frequenzen. Durch eine (einseitige) „Erweiterung“ der Schallwand (nach oben oder unten) wird er aber *noch linearer*. Dafür ist es empfehlenswert, wenn er bündig auf einem Regalbrett von mindestens 15 mm Dicke oder auf einem Sockel aufliegt. Im Allgemeinen leidet der Klang schon leicht darunter, wenn der Lautsprecher (auch nur 1, 2 oder 3 cm) hinter die Kante eines Regalbretts geschoben wird.

Die hinteren Bassreflexöffnungen sollten mindestens 3 cm „Luft“ haben. Wenn das nicht möglich ist und störende Strömungsgeräusche auftreten sollten, empfehlen wir, die Öffnung mit Pfropfen aus etwas zusammengedrückter Watte oder Schaumgummi zu verschließen. Die sich dadurch ergebende leichte Reduzierung der Basswiedergabe ist im Zusammenspiel mit den Hauptlautsprechern fast unmerklich.

Mit abgenommenem Stoffrahmen klingt der CS-201 etwas heller und klarer. Das Risiko für die Lautsprecherchassis (z. B. eingedrückte Membranen durch Kinderhände), muss im Einzelfall gegen den Klangunterschied abgewogen werden.

Messtechnisch ist der (liegende) CS-201 bei einem *vertikalen Abstrahlwinkel* von 5 bis 10 Grad am linearsten. Wenn der Lautsprecher genau in Hör-Richtung strahlt, ist sein Frequenzgang etwas welliger, was man klanglich aber kaum heraushören kann.

Der optimale *horizontale Abstrahlwinkel* ist etwa 0 bis 10 Grad links oder rechts. Der maximale Winkelbereich ohne nennenswerte Klangqualitäts-Reduzierung ist für einen Centerspeaker mit dieser Chassis-Anordnung mit ± 15 Grad recht breit; (oberhalb ± 15 Grad gibt es nur eine leichte Abschwächung der mittleren Frequenzen, statt der normalerweise üblichen „Total-Auslöschung“ im Mittenbereich.)



Center unter Ohrhöhe:
Optimaler Winkelbereich
5 bis 10 Grad „nach oben“

Center über Ohrhöhe:
Optimaler Winkelbereich
5 bis 10 Grad „nach unten“

**Wir bevorzugen es, den CS-201 unter dem Fernseher anzu-
bringen. Die Aufstellung ist aber auch auf dem TV-Gerät mög-
lich, erfordert dann aber ein zusätzliches Regalbrett oder ei-
nen Wandhalter aus unserem Zubehörprogramm.**

Aufstellung als HiFi-Lautsprecher

Der CS-201 eignet sich hochkant oder auch liegend aufgestellt hervorragend als sehr guter HiFi-Lautsprecher.

Wegen der asymmetrischen Bauweise ist zu empfehlen, die beiden CS-201 so aufzustellen, dass die Hochtöner „nach innen“ versetzt sind.

Damit die Standsicherheit auf einem Stativ gewährleistet ist, empfiehlt es sich, die Box auf dem Stativ-Fuß mit doppelseitigem Klebeband oder mit Schrauben zu befestigen.

Magnetische Abschirmung

Der CS-201 ist magnetisch so gut abgeschirmt, dass wir auch bei den empfindlichsten Fernsehern keinerlei Farbumreinheiten oder geometrischen Verzerrungen feststellen konnten, selbst wenn er direkt auf dem Fernseher oder Computer-Bildschirmen liegt. Falls es *doch einmal* Probleme geben sollte, kann man sie durch 2 oder 3 cm Abstand vermeiden.

Anschluss und Schalterstellung

Im normalen Anschlussfall (also ohne Bi-wiring) wird das Lautsprecherkabel an die unteren Bass-Eingangsbuchsen geklemmt oder gesteckt. Dann müssen die Verbindungsbrücken natürlich montiert bleiben. Alle Anschlussklemmen bitte kräftig zuschrauben, um Verzerrungen zu vermeiden.

Die Normalstellung des rückwärtigen Schalters ist „oben“ (wenn die Schrift des „quergestellten“ Terminals die lesbare Richtung hat).

In der unteren Position kann man ein „sanfteres“ Klangbild mit weniger Höhen erzielen. Manche metallisch aufgenommenen Filme oder Musik-Videos klingen dann weniger aggressiv.

Günther Nubert

Technische Daten

Centerspeaker · 2-Wege-Bassreflex, magnetisch abgeschirmt

Nennbelastbarkeit (nach DIN EN 60268-5, 300-Std.-Test)	160 Watt
Musikbelastbarkeit	250 Watt
Impedanz*	4 Ohm
Frequenzgang	68–20 000 Hz ± 3 dB
Wirkungsgrad (bei Schalter oben)	86 dB (1 Watt / 1m)
Abmessungen (liegend, B x H x T)	38 x 14 x 27/28,4 cm (ohne/mit Stoffrahmen)
Brutto-Volumen (ohne Stoffrahmen)	15,6 Liter
Gewicht	7,5 kg

* Umfassende Infos zum Thema Impedanz können Sie auf unserer Website www.nubert.de herunterladen. Rubrik: Infos/Downloads
Techn. Änderungen/Druckfehler vorbehalten