

# nuPro **AS-250**

**Aktives  
Stereoboard**

**Bedienungsanleitung  
Aufstellung  
Anschlusshinweise  
Technische Daten**

Jetzt mit USB-  
Stromversorgung  
direkt am Terminal –  
ideal für Wireless-  
Funkempfänger  
u.v.m.



**nubert®**

Herzlichen Dank, dass Sie sich für nuPro-Aktivlautsprecher entschieden haben!

Der Aufbau Ihres Systems wird Ihnen problemlos gelingen, wenn Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen.

Wir erklären Ihnen Bedienung, Anschluss und Aufstellung, damit Sie das Optimum an Klangqualität erzielen und Ihre nuPro-Lautsprecher in vollem Umfang genießen können.

Viel Freude wünscht Ihnen das Nubert Team!

## Kälte und Klang

Werden Lautsprecher in der kalten Jahreszeit versendet und ausgeliefert, müssen sie sich unbedingt an die Temperatur des Wohnraums anpassen. Niedrige Temperaturen haben einen erheblichen Einfluss auf die beweglichen Teile einer Lautsprecherbox wie Membran/Schwingspule, Sicke und Zentrierspinne. Die Fähigkeit dieser Bauteile, schnellen Schwingungen zu folgen oder große Auslenkungen zu vollführen, wird dadurch deutlich eingeschränkt. Dies ist zwar nicht gefährlich, „tiefgekühlte“ Boxen sind aber weit von ihrer akustischen Höchstform entfernt.

### Deshalb unser Tipp:

Kommen Ihre neuen Lautsprecher an einem kalten Wintertag, geben Sie ihnen einfach ein paar Stunden zum Akklimatisieren. Ihre Nubert Boxen werden es Ihnen mit der überragenden Klangqualität danken, die Sie von uns zu Recht erwarten können.

## Sicherheitshinweise

### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieser Lautsprecher ist ausschließlich zur Tonwiedergabe in trockenen Räumen bestimmt.

Verwenden Sie den Lautsprecher nur so, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

Jegliche andere Verwendung (besonders sicherheitsrelevante oder medizinische Anwendung) gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Sach- oder sogar zu Personenschäden führen.

Es wird durch die Nubert electronic GmbH keinerlei Haftung für Schäden übernommen, die durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch entstanden sind.

Vor der Inbetriebnahme sind die Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie dieses Dokument so auf, dass Sie jederzeit Zugriff darauf haben. Weiterhin ist es auch an mögliche Nachbesitzer zu übergeben.

### Sicherheitshinweise

Bereits vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme des Gerätes ist die gesamte Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise, vollständig zu lesen. Beachten Sie unbedingt zu Ihrer eigenen Sicherheit alle Warn- und Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Lautsprecher. Es dürfen vom Nutzer außer den beschriebenen Handgriffen keine Arbeiten am Lautsprecher vorgenommen werden.

## Gerätezulassung und Konformität mit EG-Richtlinien



Das in dieser Bedienungsanleitung behandelte Gerät erfüllt zum Zeitpunkt der Drucklegung die gültigen EG-Richtlinien für die Erlangung des CE-Zeichens sowie den daraus abgeleiteten nationalen Gesetzen.

- Die Seriennummer am Lautsprecher darf nicht verändert werden. Sie ist Bestandteil der Betriebszulassung.
- Wird der Lautsprecher von nicht von Nubert autorisierten Werkstätten oder sonstigen Dritten repariert oder modifiziert, so verliert er seine Betriebserlaubnis.
- Es dürfen nur Zubehörteile und Geräte angeschlossen werden, die ihrerseits allen gesetzlichen Vorgaben entsprechen und zugelassen sind.
- Der Lautsprecher darf nur zu den im Abschnitt „Bestimmungsgemäßer Gebrauch“ genannten Anwendungen eingesetzt werden.

## Zeichenerklärung



Das Dreieckssymbol mit Ausrufezeichen (ohne zusätzliche Bemerkung) kennzeichnet wichtige Hinweise für die Inbetriebnahme, Bedienung und Wartung des Geräts.

Der Begriff **Achtung!** neben dem Dreieckssymbol verdeutlicht ein mittleres Risiko. Eine Missachtung der Warnung kann zu Sachschäden führen.

Der Begriff **Gefahr!** neben dem Dreieckssymbol verdeutlicht ein hohes Risiko. Eine Missachtung der Warnung kann zu Schäden an Leib und Leben führen.



Dieses Symbol (Dreieck mit Blitz) warnt vor gefährlichen Spannungen im Inneren des Gehäuses und vor Gefährdungen durch elektrische Stromschläge



Dieses Symbol zeigt an, dass das Gerät der elektrischen Schutzklasse 2 entspricht und folglich keine Erdung benötigt.

## Allgemeine Hinweise



Betreiben Sie den Lautsprecher nie unbeaufsichtigt!



### Gefahr eines elektrischen Schlages!

Um das Risiko eines elektrischen Stromschlags zu vermeiden, darf der Lautsprecher nicht vom Bediener geöffnet werden. Es befinden sich im Inneren des Lautsprechers keine vom Bediener zu wartenden Teile.

Servicearbeiten und Reparaturen bleiben den von Nubert autorisierten, qualifizierten Fachkräften vorbehalten. Wenden Sie sich im Servicefall direkt an die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!



### Erstickungsgefahr!

Lassen Sie niemals Kinder unbeaufsichtigt den Lautsprecher oder die Fernbedienung benutzen oder mit der Verpackung spielen! Es besteht die Gefahr, dass sich Kinder in der Verpackungsfolie verfangen und darin ersticken. Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile von den Geräten abziehen können! Diese Teile könnten ebenso wie die Batterie der Fernbedienung verschluckt werden und zum Erstickungsführen. Speziell das Verschlucken der Batterie kann aufgrund der enthaltenen Chemikalien zu schweren internen chemischen Verbrennungen führen. Kontaktieren Sie im Fall eines Verschluckens jeglicher Teile sofort einen Arzt!



### Gefahr von Verletzungen oder Beschädigungen!

Wenn Sie den Lautsprecher bewegen, so tun Sie das mit der nötigen Vorsicht, um Verletzungen und Beschädigungen zu vermeiden!



### Achtung!

Da der Lautsprecher nur am Netzeingang auf der Geräterückseite oder mittels Ziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vollständig vom Netz getrennt werden kann, muss er so aufgestellt werden, dass Sie freien Zugriff auf den Netzeingang oder den Netzstecker haben.

Besteht einer der folgenden Sachverhalte, so ist der Lautsprecher sofort auszuschalten und vom Netz zu trennen. Wenden Sie sich umgehend an die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

- Der Lautsprecher wurde beschädigt oder ist gestürzt
- Netzkabel oder Netzstecker sind beschädigt
- Gegenstände oder Flüssigkeit sind in den Lautsprecher gelangt
- Der Lautsprecher war/ist übermäßiger Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt
- Der Lautsprecher funktioniert nicht ordnungsgemäß oder weist eine deutliche Leistungsminderung auf
- Der Lautsprecher riecht verbrannt, entwickelt Rauch oder gibt ungewohnte Geräusche von sich



### Achtung!

Die in diesem Lautsprecher verbauten Chassis erzeugen in ihrer näheren Umgebung ein starkes magnetisches Feld, das andere Geräte beeinträchtigen oder beschädigen kann.

Halten Sie daher unbedingt magnetisch empfindliche Geräte von diesem Lautsprecher fern! Stellen Sie keine Röhrenbildschirme, Notebooks, Festplatten oder ähnliches auf den Lautsprecher!



Verwenden Sie nur von Nubert empfohlenes Zubehör!

## Aufstellhinweise

### ! Achtung!

Ein instabiler Aufstellungsort kann zu einer Beschädigung des Lautsprechers führen.

- Stellen Sie den Lautsprecher nur auf einer ebenen, stabilen Unterlage auf und stellen Sie sicher, dass er nicht umgestoßen werden kann!
- Achten Sie auch darauf, dass kein unbeabsichtigter Zug an den Kabeln entstehen kann, um ein Umwerfen des Lautsprechers oder Beschädigung der Anschlussbuchsen zu vermeiden!
- Halten Sie starke mechanische Erschütterungen vom Lautsprecher fern!

### ! Achtung!

Übermäßiger Wärmestau im Geräteinneren kann die Lebensdauer der Geräte verkürzen oder zum Brand führen.

- Decken Sie die Rückseite des Lautsprechers nie ab! Stellen Sie sicher, dass im Bereich der Metallplatte ein Freiraum von mindestens 10 cm und ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist!
- Betreiben Sie den Lautsprecher und die Fernbedienung nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Öfen!
- Setzen Sie den Lautsprecher und die Fernbedienung nicht der direkten Sonneneinstrahlung aus!
- Stellen Sie niemals brennende Kerzen oder ähnliche offene Brandquellen auf den Lautsprecher!

### ! Gefahr einer Explosion!

Durch Aufstellung an ungeeigneten Orten können Explosionen verursacht werden. Benutzen Sie den Lautsprecher und die Fernbedienung nicht

- in feuer- oder explosionsgefährdeten Umgebungen!
- bei extrem niedrigen oder extrem hohen Temperaturen!
- in der Nähe von entzündlichen Gasen oder Dämpfen!
- in der Nähe von starkem Staub!
- in der Nähe von leicht brennbaren Materialien!

### ! Gefahr eines Stromschlages!

Der Lautsprecher führt im Inneren Netzspannung. Es besteht daher die Gefahr eines tödlichen elektrischen Schlages.

- Fassen Sie den Lautsprecher niemals mit feuchten Händen an!
- Verwenden Sie den Lautsprecher nur an einem trockenen Ort!
- Betreiben Sie ihn nicht im Freien oder in Feuchträumen!
- Der Lautsprecher muss vor Flüssigkeiten aller Art, auch Tropf- und Spritzwasser, geschützt werden.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten (z. B. Blumenvasen) auf den Lautsprecher oder in die unmittelbare Nähe!
- Wird der Lautsprecher aus kalter Umgebung in einen warmen Raum gebracht, so kann sich im Geräteinneren Kondenswasser bilden. Warten Sie mit dem Einschalten des Lautsprechers, bis dieser Raumtemperatur angenommen hat und trocken ist!
- Es dürfen keine Gegenstände oder Fremdkörper in das Gerät gelangen.
- Sollte der Lautsprecher mit Flüssigkeiten in Berührung gekommen oder sollten Gegenstände ins Innere gelangt sein, so ziehen Sie bitte sofort den Netzstecker und kontaktieren Sie die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

### ! Gefahr von Verletzungen oder Beschädigungen!

Die Gewindebuchsen auf der Unterseite der nuPro-Gehäuse sind nicht für Zugbelastung ausgelegt und dürfen deshalb nicht als Halterung für Haken oder ähnliches verwendet werden um die Box daran aufzuhängen. Eine herabstürzende Box kann schwere Verletzungen und Schäden verursachen.

Die Gewindebuchsen dürfen nur zur aufrecht stehenden Montage der Box auf passenden Sockelplatten verwendet werden.

## Anschlusshinweise

### ! Allgemeine Anschlusshinweise

- Schließen Sie den Lautsprecher erst ans Netz an, wenn alle anderen Anschlüsse ausgeführt sind!
- Für die Anschlüsse verwenden Sie bitte nur die vorgesehenen Kabel bzw. Steckverbindungen! Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen die Folge sein.
- Wenn Sie Anschlüsse am Lautsprecher trennen wollen, so ziehen Sie immer am Stecker, niemals am Kabel!

- Achten Sie auf einen festen Sitz aller Stecker in den Buchsen!
- Verwenden Sie nur von Nubert empfohlene Kabel und entsprechendes Zubehör!

### ! Gefahr eines elektrischen Schlages!

Durch fehlerhafte Netzversorgungsanlagen oder überhöhte Netzspannung kann es zu elektrischen Schlägen kommen.

- Alle Netzversorgungs- oder Antennenanlagen, die mit dem Lautsprecher verbunden werden, müssen den geltenden gesetzlichen Vorschriften und Bestimmungen entsprechen und fachgerecht von einem zugelassenen Installationsbetrieb ausgeführt sein.
- Verwenden Sie nur das zugehörige Netzkabel, um den Lautsprecher anzuschließen. Das Netzkabel und dessen Stecker dürfen keinesfalls modifiziert werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Netzspannung an Ihrem Ort mit den Anforderungen des Lautsprechers übereinstimmt! Die korrekte Stromversorgung kann dem Aufdruck auf der Rückseite des Lautsprechers entnommen werden. Er darf nicht an andere Stromversorgungen angeschlossen werden. Achten Sie auf die korrekte Stellung des Netzspannungswahlschalters auf der Lautsprecher-rückseite!
- Achten Sie bei der Verlegung der Netzkabel darauf, dass diese nicht beschädigt werden können (beispielsweise durch Erwärmung oder mechanische Belastung)! Achten Sie dabei besonders auf die Bereiche der Stecker und Verteiler!

### ! Achtung!

Überspannungen im Stromnetz (beispielsweise durch Blitzschlag) können Gerät und Netzteil beschädigen oder zerstören.

- Eine gewisse Sicherheit vor zu hohen Spannungen im Stromnetz kann ein Überspannungsschutzelement bieten.
- Größtmögliche Sicherheit vor Beschädigung kann jedoch nur vollständige Trennung Ihrer Geräte vom Stromnetz und den Antennenanlagen bieten. Ziehen Sie daher bei Gewitter oder Blitzschlaggefahr das Netzteil aus der Steckdose und eventuelle Antennenstecker von Ihrer HiFi-Anlage ab!
- Wird der Lautsprecher über einen längeren Zeitraum nicht benutzt oder ist er unbeaufsichtigt, so sollte die Stromzufuhr unterbrochen werden. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose!

## Fernbedienung und Batterie

Im Lieferumfang dieses Produkts befinden sich eine Fernbedienung und eine Batterie. Im Umgang mit Fernbedienungen und Batterien muss folgendes beachtet werden:

- ! Wenn sich die Batterien entladen lässt die Reichweite der Fernbedienung deutlich nach. Erneuern Sie die Batterien in einem solchen Fall umgehend. Als Ersatzbatterien sind stets hochwertige Lithium-Knopfzellen des Typs CR2025 zu verwenden. Achten Sie beim Einlegen der Batterie in das Batteriefach auf die richtige Polarität!

### ! Achtung!

Unsachgemäße Handhabung kann zu Sachschäden führen.

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen!
- Bringen Sie die Fernbedienung und die Batterie nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Kontakt!
- Betreiben oder lagern Sie die Fernbedienung und die Batterie nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit oder besonders hoher oder niedriger Temperatur!

### ! Gefahr!

Auslaufende oder explodierende Batterien können eine Gefahr für Ihre Gesundheit darstellen und Sachschäden verursachen. Benutzen Sie das Gerät über längere Zeit nicht oder sind die Batterien erschöpft, so entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung um Entladen, Auslaufen von Säure oder Explosionen zu verhindern. Finden Sie eine ausgelaufene Batterie vor, so berühren Sie nicht das ausgelaufene Material und entsorgen Sie die Batterien sofort! Sollte Ihre Haut, Augen oder Mund in Kontakt mit dem ausgelaufenen Material kommen, so reinigen Sie die betroffene Stelle sofort mit Wasser und kontaktieren Sie einen Arzt!

## Auspacken und Lieferumfang

### Auspacken

Wenn Sie Ihre Lautsprecher auspacken, nehmen Sie bitte keine scharfen Gegenstände zu Hilfe – die Gehäuse der Boxen könnten beschädigt werden.

### Lieferumfang

Ist die Lieferung vollständig, enthält sie folgende Teile:

- 1 aktives Stereoboard nuPro AS-250
- 3 Abdeckungen
- Fernbedienung
- Netzkabel, 2 m
- Signalkabel:
  - SPDIF-Coaxialkabel, 3 m
  - Stereoklinke-Cinch-Kabel (3,5 mm Klinke-Cinch), 1,5 m
  - Lichtleiterkabel mit TOS-Link-Steckern, 1,5 m
  - USB-Kabel (Typ A/Typ B), 1,5 m



Abdeckungen: 2x für Seite, 1x für Front



## Frontabdeckung

Die Stoffbespannung schützt die Lautsprecherchassis (beispielsweise vor neugierigen Kindern, die gerne Membranen eindrücken) und bietet einen optischen Akzent für all jene, denen die technische Anmutung von Lautsprecherchassis missfällt. Die drei Abdeckungen werden vorsichtig an die Front und Seiten des AS-250 angelegt. Die Rahmen fixieren sich dort ohne weiteres Zutun dank eingelassener Magnete. Bitte achten Sie darauf, dass dabei die Oberfläche der Schallwand nicht beschädigt wird.

Mit abgenommener Stoffbespannung klingt der Lautsprecher etwas heller und klarer. Hier gilt es abzuwägen – Sie haben die Wahl!

## Aufstellung

Das nuPro-Stereoboard AS-250 ist ein hochwertiger, sehr neutral aufspielender Stereoaktivlautsprecher. Es besticht durch ein äußerst homogenes, präzises, auch als „direkt“ bezeichnetes Klangbild mit feinsten Auflösung im gesamten Frequenzspektrum. Selbst ein „ehrlicher Lautsprecher“ ist jedoch den vielfältigen Einflüssen der Raumakustik ausgesetzt.

Um eine möglichst naturgetreue und unverfälschte Wiedergabe zu erzielen, beachten Sie bitte folgende allgemeine Aufstellhinweise:

Die seitliche Anordnung von Tieftönern und Bassreflexöffnungen bedingt, dass das AS-250 mindestens 5 Zentimeter Abstand von einer Regalseitenwand haben sollte, um einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten und Strömungsgeräusche zu vermeiden. Mit einem großzügigen Wandabstand vermindert man auch eine Überhöhung im Bass- sowie Grundtonbereich. Bei einer Aufstellung in Regalen erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt oder sogar etwas übersteht. Dadurch kann der Lautsprecher den Schall frei in den Raum abstrahlen, ohne dabei wie aus einem Trichter zu „sprechen“.

### ■ Ideale horizontale Hörzone

Den besten Klangeindruck werden Sie direkt zentral vor dem AS-250 erhalten. Sollten Sie sich dauerhaft außerhalb der idealen Hörzone aufhalten so kann es ratsam sein, das Klangbild mit den Klangreglern etwas anzupassen.

### ■ Ideale Höhenpositionierung des Lautsprechers

Der natürlichste Klang ergibt sich, wenn sich die Hochtöner etwa in Ohrhöhe befinden. Doch selbst 30 Grad oberhalb der Hochtönerachse ergibt sich noch ein homogenes Klangbild. Steht das Stereoboard nuPro AS-250 beispielsweise direkt unter Ihrem Fernseher, so ist dies schon weitgehend erfüllt.

Falls Ihr Aktivlautsprecher tiefer oder höher platziert werden muss, sollte er so angewinkelt werden, dass die Hochtöner auf den Hörplatz ausgerichtet sind. Sollte dies nicht möglich sein, so kann das Klangbild mit dem Höhenregler etwas aufgehellt werden.

## Anschlüsse und Anwendungsbeispiele · Inbetriebnahme

**!** Das AS-250 ist ein vollständiges Stereosystem in einem Gehäuse. Es wird vor dem Einschalten komplett verkabelt!

Alle Quellgeräte werden an der Rückseite der Box angeschlossen. Auf Wunsch kann auch ein zusätzlicher Aktivsubwoofer angeschlossen werden.

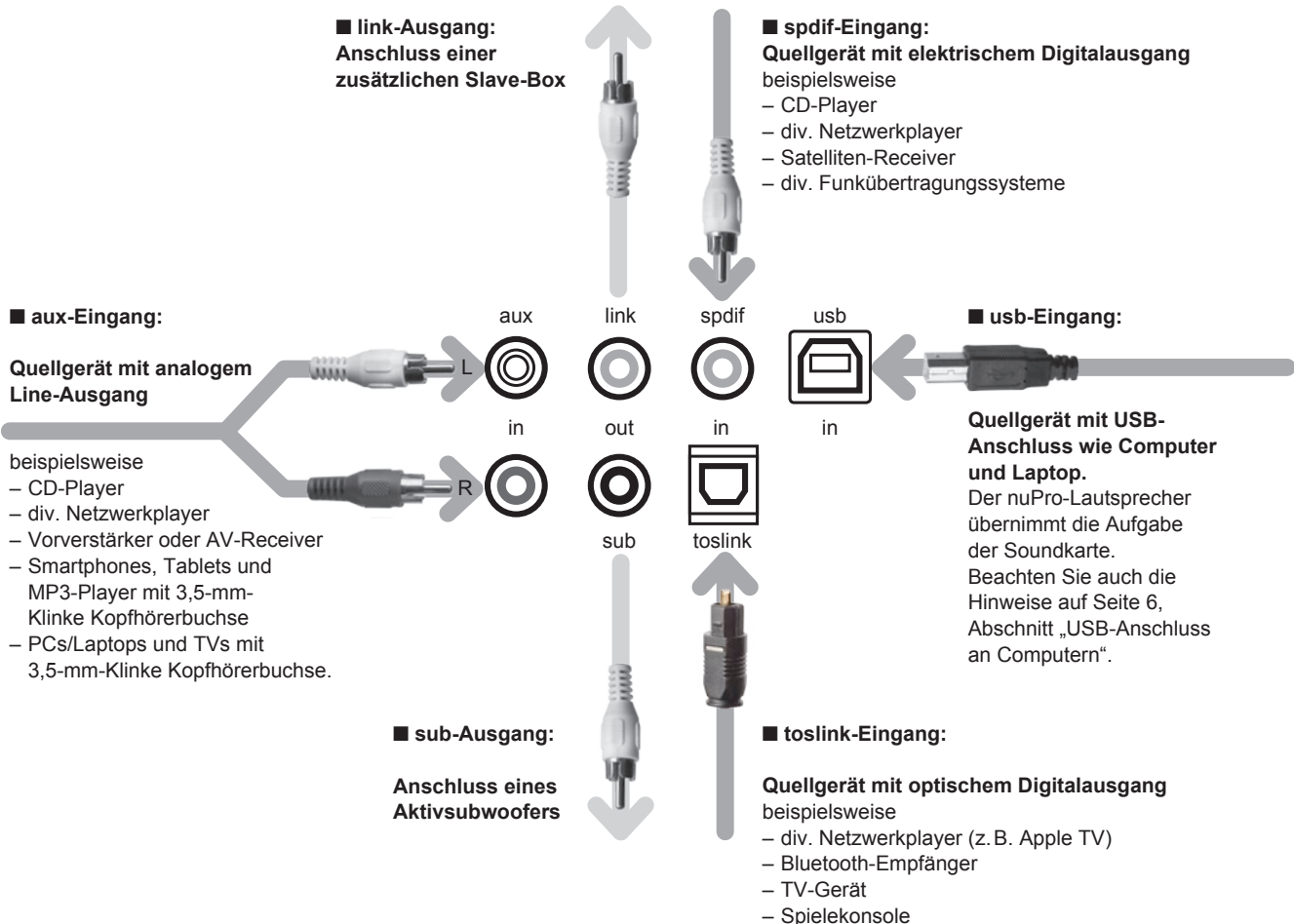
Mit der Fernbedienung wählen Sie unter den Eingangsquellen, welches der angeschlossenen Geräte Sie hören wollen.

**⚡ Power: Netzbuchse und Powerschalter**  
Das beiliegende Stromkabel wird an die Netzbuchse angeschlossen. Mit dem Netzschalter kann das AS-250 vollständig vom Stromnetz getrennt werden. Alle Einstellungen bleiben dabei erhalten.  
**Tipp:** Eine zusätzliche Steckdosenleiste mit Schalter kann eine komplette Netztrennung vereinfachen.

### ■ Stand-by

Mit einem Druck auf die Taste ◀ auf der Boxenfront kann das AS-250 aus dem Stand-by geweckt werden.

Wird diese Taste 6 Sekunden lang gehalten, so wechselt die Box zurück in den Stand-by-Modus. Alternativ kann dieser Schaltvorgang auch mit der Fernbedienung (siehe Seite 7) durchgeführt oder durch die Stand-by-Automatik (siehe Seite 8, Abschnitt AUTO) übernommen werden.



### ■ USB-Versorgungs-Ausgang

Die Stromversorgung eines Wireless-Funkempfängers oder eines Zuspilers (z. B. eines Smartphones) direkt am AS-250 bringt mehr Anwendungskomfort.

An die USB-A-Buchse kann ein Gerät angeschlossen werden, um es mit einer Spannung von 5 V zu versorgen. Die maximal abgegebene Stromstärke beträgt 1000 mA.

Dieser Anschluss überträgt keine Signale oder Daten!



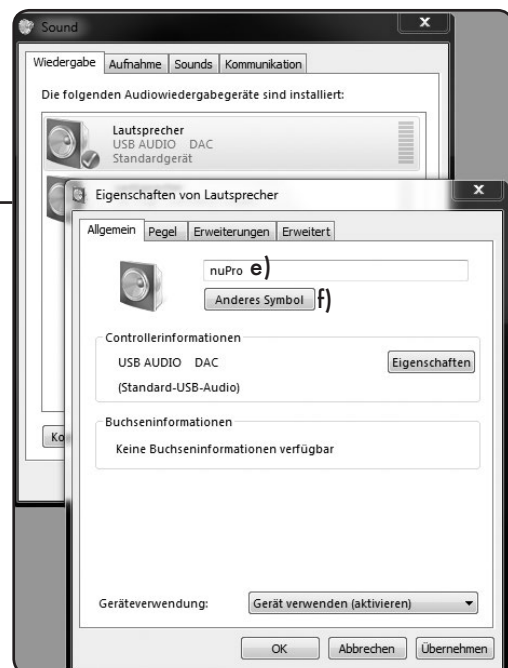
## USB-Anschluss an Computern

In den Nubert nuPro-Aktivlautsprechern kommen moderne USB Audio Codec Wandler zum Einsatz, die in hohem Maße den Plug-and-play-Standard unterstützen.

### ■ Windows

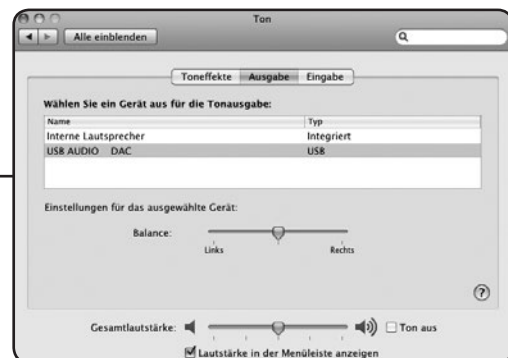
Unter aktuellen Windows-Systemen müssen die nuPro-Aktivlautsprecher bei erstmaliger Verwendung als Standardwiedergabegerät festgelegt werden.

1. Verbinden Sie den nuPro-Lautsprecher und den Computer mit Hilfe des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels.
2. Klicken Sie auf dem Desktop in der Statusleiste (am unteren Rand rechts) mit einem Rechtsklick auf das Lautsprechersymbol und anschließend auf den Eintrag „Wiedergabegeräte“. Alternativ gehen Sie in der „Systemsteuerung“ auf den Eintrag „Sound“.
3. Es öffnet sich ein Fenster mit aufgelisteten Wiedergabegeräten.
  - a) Der nuPro Audio-Treiber erscheint hier als „Lautsprecher USB Audio DAC“
  - b) Klicken Sie auf diesen Eintrag und wählen Sie ihn „Als Standard“ aus.
  - c) Mit „Übernehmen“ speichern Sie diese Einstellungen für künftige Verbindungen mit den nuPro-Aktivlautsprechern.
4. Das angezeigte Symbol und die Bezeichnung der nuPro-Lautsprecher lässt sich jederzeit ändern. Wählen Sie hierzu das Wiedergabegerät „USB Audio DAC“ aus und klicken Sie auf „Eigenschaften“.
  - In dem sich öffnenden Fenster können Sie nach Belieben
  - e) einen Namen vergeben und
  - f) das Symbol ändern.



### ■ MAC OS X

1. Verbinden Sie den nuPro-Lautsprecher und den Computer mit Hilfe des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels.
2. Rufen Sie die Systemeinstellungen auf und klicken Sie im Bereich Hardware auf „Ton“.
3. Wählen Sie aus der Liste der verfügbaren Audiogeräte die Position „USB Audio DAC“ aus.



## Fernbedienung

Die Fernbedienung des AS-250 erlaubt den direkten Zugriff auf die ständig benötigten Funktionen:

### ■ on

Mit dieser Taste können Sie zwischen dem Betriebs- und dem Stand-by-Modus wechseln.

Tipp: Wird der Lautsprecher manuell in den Stand-by-Modus versetzt, so ist die Auto-on-Funktion temporär deaktiviert.

### ■ volume und mute

Die Lautstärkeanpassung kann mit den *volume*-Tasten vorgenommen werden. Die *mute*-Taste erlaubt das Stummschalten der Boxen und hebt dies auch wieder auf.

### ■ bass und mid/high

Die Fernbedienung erlaubt auch eine unkomplizierte Anpassung des Klangcharakters des AS-250. Die *bass*-Tasten ermöglichen das Anheben und Absenken der Bassintensität, während mit den *mid/high*-Tasten eine Anpassung des Mittel/Hochtonbereichs um bis zu  $\pm 12$  dB vorgenommen werden kann. Mehr dazu weiter unten im Abschnitt „Klangwaage“.

### ■ usb · aux · spdif

Diese Tasten dienen der Quellenwahl. Die Taste *usb* wählt den USB-Eingang, während die Taste *aux* den analogen Line-Eingang aktiviert. Mit der Taste *spdif* kann zu den Digitaleingängen geschaltet beziehungsweise durch wiederholtes Drücken zwischen diesen gewechselt werden.



### Fernbedienungssignale nuPro AS-Serie und A-Serie

Die Fernbedienungssignale der nuPro AS-Serie (Fernbedienung beschriftet mit Remote AS) einerseits und der nuPro A-Serie **beeinflussen sich gegenseitig nicht**. Dadurch können auch Kombinationen aus diesen Systemen bedient werden, ohne ungewollte Bedienvorgänge auszulösen. Siehe hierzu auch Seite 9.

## Konstruktion und Technik

### ■ Klangwaage

Die Mittelhochton-Anpassung zeigt bei den nuPro-Lautsprechern die Charakteristik einer sogenannten „Klangwaage“: Während marktübliche Trebleregler den Frequenzgang „verbiegen“ und so klangliche Überbetonungen erzeugen, fällt bzw. steigt der Frequenzgang bei diesem Regler kontinuierlich linear an. Damit bleiben der tonale Grundcharakter der Box sowie die Harmonie des Klangbildes perfekt erhalten. Der Mid/Hi-Klangregler erlaubt eine Anhebung beziehungsweise Absenkung des Frequenzgangs mit einem Maximum von 12 dB bei 20 kHz.

### ■ Autogain

Die intelligente Elektronik des AS-250 bestimmt nach dem Einschalten die Eingangsempfindlichkeit der analogen Eingänge automatisch. Daher ist es wichtig, das Stereoboard zunächst anzuschließen und erst nach den Zuspiegeln in Betrieb zu nehmen. Sollte während des Betriebs ein Signal mit zu hoher Spannung die Eingänge erreichen, so wird die Empfindlichkeit automatisch verringert. Diese Automatik lässt sich im Menü auch deaktivieren. (Siehe hierzu S. 9, Abschnitt AGAIN)

### ■ Digitale Signalverarbeitung

Die Elektronik des AS-250 verfügt über einen vollständig digitalen Signalweg. Die am analogen Eingang ankommenden Signale werden digitalisiert und dann alternativ zu den digitalen Signalquellen dem Signalprozessor zugeführt. Dieser übernimmt die Frequenzaufteilung und die Optimierung des Frequenzgangs bevor eine Pulsweitenmodulation (PWM) erfolgt. Dieses PWM-Signal kann von den Digitalendstufen direkt verarbeitet werden. Das heißt, es muss das Signal nicht nochmals D/A – gewandelt werden, wie es bei fast allen auf dem Markt befindlichen Geräten der Fall ist. Somit kann bei digitaler Zuspiegelung bis zum allerletzten Bauteil ein digitaler Signalweg gewahrt bleiben.

Dadurch wird bei den Digitaleingängen ein extrem guter Signal-Rausch-Abstand erzielt, wie er mit analoger Signalverarbeitung technisch nicht möglich ist. Die *aux*-Eingänge profitieren jedoch von der Rauschfreiheit der gesamten Schaltung, so dass auch hier ein Signal-Rausch-Abstand erreicht wird, der dem neuesten Stand der Technik entspricht.

### ■ Laufzeitkorrektur

Bedingt durch die digitale Signalverarbeitung besitzt jeder nuPro-Lautsprecher eine geringe Verzögerung des Tonsignals. Sollen am Link-Ausgang des AS-250 weitere nuPro-Lautsprecher betrieben werden, so erfolgt eine interne Kompensation der Laufzeitunterschiede, damit alle Signale zum exakt gleichen Zeitpunkt wiedergegeben werden. Das Resultat ist eine bestmögliche räumliche Wiedergabe mit präziser Stimmortung (siehe S. 9, „Weitere Konfigurationen“).

### ■ Tonformat

Die nuPro-Lautsprecher verwerten Signale an den Digital-Eingängen im „PCM“-Format. Es kann daher nötig sein, Zuspiegler wie beispielsweise TV-Geräte oder Spielkonsolen passend einzustellen. Wählen Sie dazu im Menü des Zuspieglers als Ausgabeformat „PCM“ aus. Beachten Sie hierzu auch das Handbuch Ihres Zuspieglers.

### ■ Auto-On-Funktion

Die automatische Aus-/Einschaltung reagiert in Abhängigkeit vom vorab gewählten Eingang unterschiedlich. Über die analogen Signaleingänge erfolgt eine automatische Ausschaltung wenn für einige Minuten kein Musiksignal anliegt. Die Einschaltung erfolgt umgekehrt sobald ein Musiksignal detektiert wird. An den anderen Eingängen wird die Aktivität des angeschlossenen Quellgeräts überwacht und demzufolge aus- oder eingeschaltet. An den Eingängen *spdif* und *toslink* wird hierzu das Anliegen des digitalen Datenstroms ausgewertet, während am USB-Eingang das Anliegen der USB-Versorgungsspannung betrachtet wird.

**Hinweis:** Moderne Computer verfügen oftmals über USB-Buchsen, bei denen auch im ausgeschalteten Zustand eine Spannung anliegt (beispielsweise zum Laden eines Mobiltelefons). Wenn Sie die Auto-On-Funktion Ihres AS-250 in Verbindung mit dem USB-Eingang verwenden möchten, so müssen Sie eine USB-Buchse wählen, die nicht über Dauerspannung verfügt.

## Konfiguration der nuPro-Lautsprecher

Alle Einstellungen des AS-250 können auf der Boxenfront mit Hilfe des Steuerkreuzes vorgenommen und im Display abgelesen werden. Das Display wechselt jedoch nach einer Wartezeit von 8 Sekunden ohne Befehlseingabe in einen permanenten Anzeigemodus (Standard: Anzeige der Lautstärke). Wird wieder eine Taste betätigt, so kann die Bedienung der Box an der letzten Stelle im Menü oder mit der Einstellung der Lautstärke fortgesetzt werden.

**Ins Hauptmenü gelangen Sie immer sofort, wenn das Display den Lautstärkewert anzeigt und Sie dann die Taste < drücken.**

**Durch Betätigen der Taste < wechseln Sie prinzipiell immer in die höhere Menüebene.**

**In ein Untermenü wird durch Drücken der Taste > oder der zentralen MENU-Taste gewechselt.**

**Durch Drücken der Taste ▲ oder ▼ können die verschiedenen Menüpunkte aufgerufen beziehungsweise Einstellungen verändert werden.**

**Hinweis:** Die Speicherung aller Einstellungen erfolgt automatisch mit dem Wechsel auf die permanente Betriebsanzeige. Wird die Stromverbindung getrennt bevor die automatische Speicherung erfolgt, so lädt das Stereoboard beim Neustart die zuletzt gespeicherten Einstellungen.

### ■ VOLUME

Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Lautstärke.

**Hinweis:** Die Lautstärke kann in negativer oder positiver Richtung angezeigt werden. Wenn Sie die zentrale MENU-Taste lange drücken, wechselt der Anzeigemodus.

|                      | Modus A | Modus B  |
|----------------------|---------|----------|
| Lauteste Einstellung | Vol 80  | V 0 dB   |
| Leiseste Einstellung | Vol 0   | V -80 dB |

### ■ INPUT

Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ das gewünschte Quellgerät:

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| <b>AUX IN</b> | Analoger Line-Eingang        |
| <b>USB IN</b> | USB-Eingang                  |
| <b>SPDIF</b>  | Digital elektrischer Eingang |
| <b>OPTICL</b> | Digital optischer Eingang    |

### ■ MID HI (Mid/High)

Mit den Tasten ▲ und ▼ kann eine Anhebung beziehungsweise eine Absenkung des Mittel/Hochtonbereichs um bis zu 12 dB erzielt werden. Siehe auch Seite 7, Abschnitt „Klangwaage“.

### ■ BASS

Mit den Tasten ▲ und ▼ kann eine Anhebung beziehungsweise eine Absenkung des Bassbereichs um bis zu 12 dB erzielt werden.

### ■ BAL (Balance)

Mit den Tasten ▲ und ▼ kann zwischen den beiden Stereokanälen ein Lautstärkeunterschied von bis zu 9 dB eingestellt werden.

### ■ SETUP

Dieser Menüpunkt dient zur Auswahl des Wiedergabemodus. Im Stereomodus erhält jeder der beiden Kanäle des AS-250 das entsprechende linke oder rechte Signal der wiederzugebenden Quelle. Wird der Monomodus ausgewählt, so erzeugt der Signalprozessor aus dem zugespielten Musiksignal ein Monosummensignal und gibt dieses an beide Kanäle gleichermaßen aus. Der Gesamtpegel wird dabei so korrigiert, dass gegenüber dem Stereomodus kein Lautstärkeunterschied auftritt. Dieser Modus empfiehlt sich beispielsweise im Zusammenspiel mit weiteren nuPros, so wie es auf Seite 9 im Abschnitt „Weitere Konfigurationen“ beschrieben ist.



### ■ SUBOUT

Am Subwoofer-Ausgang werden nur tiefe Töne, also solche mit niedriger Frequenz ausgegeben. Unter diesem Menüpunkt kann die gewünschte Trennfrequenz festgelegt werden.

Benutzen Sie hierzu die Tasten ▲/▼.

**Hinweis:** Der Ausgang *sub out* gibt stets ein aus dem Signal des aktuellen Quellgeräts gebildetes Monosignal aus.

### ■ SYS HP (Hochpass und Grenzfrequenz)

Hier kann die untere Grenzfrequenz des AS-250 eingestellt werden. Dies kann insbesondere bei Verwendung mit einem Subwoofer hilfreich sein.

Legen Sie zunächst mit den Tasten ▲ und ▼ fest, ob Sie den Hochpass verwenden möchten (ON) oder nicht (OFF). Wenn Sie die Einstellung ON gewählt haben, so kann über einen Druck auf die Taste > oder die zentrale MENU-Taste die nächste Menüebene angezeigt werden, innerhalb derer Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die Grenzfrequenz wählen können.

**Hinweis:** Bei Wahl einer höheren Grenzfrequenz steigt die maximal erzielbare Lautstärke des Systems an.

### ■ DISPLY (Display)

Nach 8 Sekunden Wartezeit ohne Befehlseingabe wechselt das Display zu einer permanenten Anzeige. Der Menüpunkt DISPLY erlaubt hier die Auswahl von 3 Varianten. Sie können zwischen der Anzeige des Lautstärkewertes (VOLUME), der Anzeige des Schriftzugs nuPro (LOGO) und einem ausgeschalteten Display (OFF) wählen.

### ■ LIM DS (Anzeige des Limiters/Überlastungsschutz)

Jeder nuPro-Lautsprecher verfügt über eine eingebaute, stets aktive Schutzschaltung, die seine Chassis zuverlässig vor Überlastung schützt. Wenn die eingebaute Überlastsicherung aktiv ist, so kann dies im Display durch das Wort LIMIT angezeigt werden. Die Darstellung lässt sich hier an- (ON) oder abschalten (OFF).

### ■ PRESET

In diesem Menüpunkt können drei Presets für die Konfiguration des AS-250 hinterlegt werden. Es werden alle Einstellungen der jeweiligen Box gespeichert. Wählen Sie hierzu mit den Tasten ▲ und ▼ ein Preset aus und drücken Sie die MENU-Taste so lang, bis auf dem Display das Wort SAVING angezeigt wird. Um ein Preset wieder aufzurufen, muss es im Menü ausgewählt und mit einem kurzen Druck der zentralen MENU-Taste aktiviert werden. Zur Bestätigung wird daraufhin kurz LODING im Display angezeigt.

### ■ AUTO

Die Elektronik des AS-250 besitzt eine Stand-by-Automatik, welche den Lautsprecher automatisch in einen stromsparenden Modus schalten kann, wenn er nicht benötigt wird – und auch selbständig wieder einschaltet. Wird hier der Menüpunkt OFF gewählt, so ist diese Automatik deaktiviert.

Weitere Informationen zur Funktion der Stand-by-Automatik finden Sie auf Seite 7 im Bereich „Konstruktion und Technik“.

### ■ AGAIN (Autogain)

Die Empfindlichkeit des analogen Eingangs des AS-250 wird im Auslieferungszustand automatisch durch den Lautsprecher selbst gewählt, so dass ein störungsfreier Betrieb gewährleistet werden kann. Sollten Sie jedoch auf die Automatik verzichten wollen, so können Sie diese hier ausschalten (OFF). Die Empfindlichkeit des analogen Eingangs liegt dann bei 1,5 V.

Weitere Infos finden Sie auf Seite 7 im Abschnitt „Konstruktion und Technik“.

### ■ DEFALT

Dieser Menüpunkt dient zur Wiederherstellung des Auslieferungszustands. In diesem Menü existiert nur der Eintrag OK. Zur Bestätigung des Rücksetzvorgangs ist die MENU-Taste zu betätigen. Es wird LODING angezeigt, während die Einstellungen vorgenommen werden.

**Hinweis:** Alternativ kann die Rücksetzung jederzeit durch einen 8 Sekunden langen Druck auf die Taste ► vorgenommen werden.

## Technische Daten nuPro AS-250

|                                      |                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prinzip                              | Aktives Stereoboard für HiFi-/Multimedia-Anwendungen                                      |
| Bestückung                           | 2x Hochtöner mit 25-mm-Seidengewebekalotte<br>4x 123-mm-Tieftöner mit Polypropylenmembran |
| Leistung der eingebauten Verstärker: | 2x 80 Watt (Nennleistung)<br>2x 100 Watt (Musikleistung)                                  |
| Frequenzgang                         | 36 – 22 000 Hz +/- 3 dB                                                                   |
| Eingangsempfindlichkeit              | 300 mV<br>(automatische Empfindlichkeitswahl)                                             |
| Max. Input                           | 3,5 V                                                                                     |
| Standby-Leistungsaufnahme            | 0,4 Watt                                                                                  |
| Maximale Samplingraten               |                                                                                           |
| – USB                                | 16 bit / 48 kHz                                                                           |
| – S/PDIF (optisch)                   | 24 bit / 96 kHz                                                                           |
| – S/PDIF (elektrisch)                | 24 bit / 96 kHz                                                                           |
| Maße (H x B x T)                     | 15,5 x 70 x 30 cm (mit Füßen)                                                             |
| Gewicht                              | 17 kg                                                                                     |

## Weitere Anwendungsfälle

### ■ Ergänzung bzw. Unterstützung durch ein Paar nuPro-Systemlautsprecher (z. B. A-200 oder A-300)

Das nuPro-Stereoboard AS-250 kann mit einem Paar Systemlautsprecher der A-Serie ergänzt werden, um eine großzügigere Effektwiedergabe zu ermöglichen.

*Die Verkabelung erfolgt wie in der Abbildung unten dargestellt.*

Der SPDIF-Eingang der Systemlautsprecher wird mit dem Link-Ausgang des AS-250 verbunden. Dieser Ausgang gibt stets ein Stereosignal wieder, dessen Lautstärke- und auch Klangregelung der des AS-250 entsprechen. So lässt sich das Gesamtsystem mit der Fernbedienung des AS-250 fernsteuern.

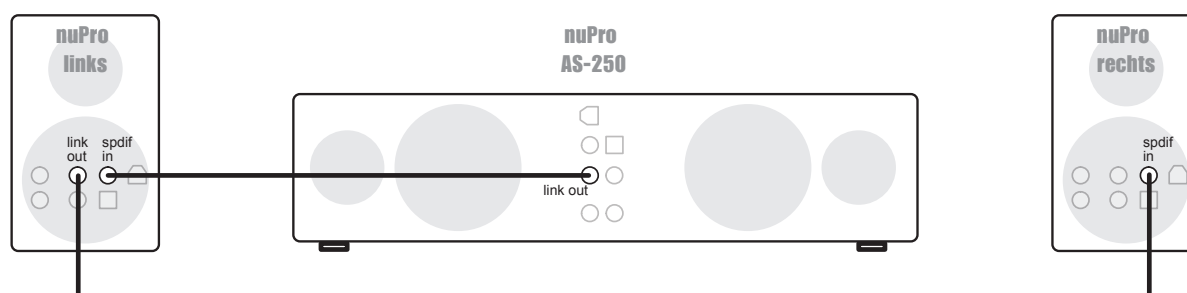
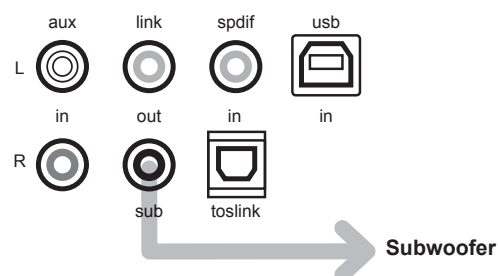
Es ist zu empfehlen, das Stereoboard im Menüpunkt SETUP in den Monomodus zu versetzen um eine ortiongsscharfe, zentrale Stimmwiedergabe zu unterstützen. Die Klangbalance zwischen dem AS-250 und den Systemlautsprechern ist mit Hilfe der Lautstärke- und Klangregelung der Systemlautsprecher vorzunehmen. Wir empfehlen bei unseren nuPro-Lautsprechern eine Volume-Einstellung zwischen VOL 75 und VOL 80 bzw. V-05dB und V 00dB.

### ■ Betrieb mit einem Subwoofer

Soll Ihr AS-250 im Verbund mit einem Subwoofer verwendet werden, so können Sie diesen an die Buchse *sub out* anschließen. Hier wird ein für Subwoofer tiefpassgefiltertes Monosummen-signal zur Verfügung gestellt.

Die Trennfrequenz kann im Menüpunkt SUBOUT gewählt werden. Die Wahl der passenden Trennfrequenz des AS-250 kann unter SYS HP vorgenommen werden. (Siehe Seite 8).

Die relative Lautstärke des Subwoofers ist an diesem selbst einzustellen.



## Sitemap der Menüführung

**Tipp:** Beginnen Sie die Navigation mit ◀

| ▲ / ▼         | Tasten         | ▲ / ▼                                                                                             | Tasten         | Anmerkungen                                                                                       |
|---------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VOLUME</b> | ► oder<br>MENU | Vol 80 oder V -00 dB<br>Vol 79 oder V -01 dB<br>...<br>Vol 1 oder V -79 dB<br>Vol 0 oder V -80 dB |                | Langes Drücken auf MENU wechselt zwischen den Anzeigemodi                                         |
| <b>INPUT</b>  | ► oder<br>MENU | AUX IN<br>USB IN<br>SPDIF<br>OPTICL                                                               |                | Auswahl des Eingangs                                                                              |
| <b>MID HI</b> | ► oder<br>MENU | +12 dB<br>+11 dB<br>...<br>0 dB<br>...<br>-11 dB<br>-12 dB                                        |                | Anhebung/Absenkung der Mittel-/Hochtonlautstärke                                                  |
| <b>BASS</b>   | ► oder<br>MENU | +12 dB<br>+11 dB<br>...<br>0 dB<br>...<br>-11 dB<br>-12 dB                                        |                | Anhebung/Absenkung der Basslautstärke                                                             |
| <b>BAL</b>    | ► oder<br>MENU | L -9 dB<br>...<br>L -1 dB<br>LR 0 dB<br>R -1 dB<br>...<br>R -9 dB                                 |                | Einstellung eines Lautstärkeunterschieds zwischen linkem und rechtem Kanal                        |
| <b>SETUP</b>  | ► oder<br>MENU | MONO<br>STEREO                                                                                    |                | Auswahl des Betriebsmodus                                                                         |
| <b>SUBOUT</b> | ► oder<br>MENU | 160 Hz<br>150 Hz<br>...<br>50 Hz<br>40 Hz                                                         |                | Einstellung der oberen Grenzfrequenz des Subwoofer-Ausgangs                                       |
| <b>SYS HP</b> | ► oder<br>MENU | ON<br>OFF                                                                                         | ► oder<br>MENU | 160 Hz Einstellung der unteren Grenzfrequenz des Lautsprechers<br>150 Hz<br>...<br>60 Hz<br>50 Hz |

**Tipp:** Beginnen Sie die Navigation mit ◀

| ▲ / ▼   | Tasten         | ▲ / ▼                          | Tasten                   | Anmerkungen                                                                                                                                                              |
|---------|----------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISPLY  | ► oder<br>MENU | VOLUME<br>LOGO<br>OFF          |                          | 8 Sek. nach letzter Bedienung: Anzeige der Lautstärke<br>8 Sek. nach letzter Bedienung: Anzeige des nuPro-Schriftzugs<br>8 Sek. nach letzter Bedienung: Display erlischt |
| LIM_DS  | ► oder<br>MENU | ON<br>OFF                      |                          | Anzeige von LIMIT, sobald der Limiter eingreift (nicht bei Anzeige des Menüs)<br>keine Anzeige des Limiters (Funktion des Limiters dennoch gegeben)                      |
| PRESET  | ► oder<br>MENU | PRSET1<br><br>PRSET2<br>PRSET3 | MENU, lang<br>MENU, kurz | Speichern aller Einstellungen als Preset (SAVING wird für 3 Sekunden angezeigt)<br>Aufrufen des Presets (LOADING wird für 3 Sekunden angezeigt)                          |
| AUTO    | ► oder<br>MENU | ON<br>OFF                      |                          | Aktivierung der automatischen Ein-/Ausschaltung<br>Deaktivierung der automatischen Ein-/Ausschaltung                                                                     |
| AGAIN   | ► oder<br>MENU | ON<br>OFF                      |                          | Aktivierung der automatischen Wahl der Eingangsempfindlichkeit<br>Deaktivierung der automatischen Wahl der Eingangsempfindlichkeit                                       |
| DEFAULT | ► oder<br>MENU | OK                             | MENU                     | Aufrufen der Werkseinstellungen (LOADING wird für 3 Sekunden angezeigt)                                                                                                  |



### Pflege- und Reinigungstipps

#### Achtung!

Unsachgemäßer Umgang mit dem Lautsprecher kann zu Beschädigung führen.

- Ziehen Sie vor der Reinigung des Lautsprechers stets den Netzstecker!
- Stellen Sie vor der Wiederinbetriebnahme sicher, dass alle Anschlüsse korrekt sind, keine Kurzschlüsse vorliegen und der Lautsprecher vollständig trocken ist.
- Verwenden Sie keinesfalls scharfe Reinigungs- oder Lösungsmittel wie Benzin, Spiritus und Ähnliches!

#### ■ Gehäuse

Wir empfehlen handelsübliches Fensterputzmittel, das in ein Baumwolltuch gesprüht wurde. Damit lassen sich fast alle Fingerabdrücke und Verschmutzungen problemlos entfernen. Alternativ können Sie auch Fenster-Aktivschaum verwenden.

Vom Einsatz von Microfasertüchern raten wir ab! Diese können Minikratzer in der Oberfläche verursachen.

#### ■ Membranen und Lautsprecher-Chassis

Um Staub von einem Lautsprecherchassis zu entfernen, genügt ein fusselfreies Baumwolltuch, mit dem die Membran mit sehr geringem Druck leicht abgewischt wird.

Die Hochtöner aller Nubert Lautsprecher sind mit einem Schutzgitter ausgestattet, so dass auch sie mit geringem Druck abgewischt werden können. Falls sich der Staub nicht restlos entfernen lässt, eignet sich ein Schminkpinsel aus dem Drogeriemarkt.

### Service

Sollten Sie Fragen oder Probleme bei der Inbetriebnahme Ihres Nubert Systems haben, so können Sie sich gern an unser Service-Team wenden:

Telefon:

0800 68 23 780 (gebührenfrei, innerhalb Deutschlands)

0049 7171 92690-18 (international)

E-Mail:

info@nubert.de

Halten Sie bitte Ihre Kundennummer bereit.

# Garantiebestimmungen

Ihr Anbieter und Vertragspartner:

Nubert electronic GmbH · Goethestr. 69 · 73525 Schwäbisch Gmünd · Deutschland  
Geschäftsführer: Günther Nubert · Registergericht AG Ulm, HRB 700296  
Telefon: 07171 92690-0 · Telefax: 07171 92690-45 · E-Mail: info@nubert.de  
Ust-IdNr.: DE 16758584 · WEEE-Reg.-Nr. DE 48888173

Für Rückfragen und individuelle Beratung wählen Sie bitte unsere speziellen Nummern:

- Anrufe aus Deutschland – gebührenfrei 0800-6823780
- Anrufe aus dem Ausland +49 7171 92690-18

Unsere Hotline ist für Sie erreichbar von

Montag bis Freitag von 10:00–18:00 Uhr sowie samstags von 9:00–13:00 Uhr.

nuPro AS 250 · ©1/2017

Nubert gewährt dem Käufer auf das in dieser Bedienungsanleitung beschriebene Nubert Produkt eine besondere Herstellergarantie nach den nachstehenden Bedingungen. Die gesetzlichen Gewährleistungsansprüche des Käufers, insbesondere auf Nacherfüllung und ggf. Schadensersatz bei Mängeln bleiben dem Käufer daneben uneingeschränkt erhalten und stehen unseren Kunden im vollen Umfang zur Verfügung.

**1. Die Garantiezeit des in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Lautsprechers in Aktivtechnik (mit eingebautem Verstärker und seinen elektronischen Bauteilen) beträgt 2 Jahre ab Übergabe.** Ihr Kaufbeleg ist der Garantienachweis.

## 2. Inhalt des Garantieanspruchs

Die Garantie gilt für alle Teile und Arbeitskosten ab Lieferung. Sie beinhaltet und beschränkt sich auf die kostenlose Reparatur oder Austausch des defekten Teiles im Fall eines Sachmangels der Ware (z. B. Materialfehler oder Fabrikationsfehler). Nubert übernimmt zudem die Hin- und Rücksendekosten des betroffenen Produktes jeweils ab bzw. bis zur Bordsteinkante im Fall berechtigter Garantieansprüche, soweit die Ware sich innerhalb der Staaten der europäischen Union befindet und die Versendung mit Nubert zuvor abgestimmt wurde. Darüber hinausgehende Leistungen sind im Kulanzwege nach freier Maßgabe von Nubert möglich. Während der Dauer der Garantie wird vermutet, dass der Sachmangel im Zeitpunkt des Gefahrübergangs bereits vorhanden war. Ersetzte Teile gehen in das Eigentum von Nubert über. Garantieleistungen bewirken weder eine Verlängerung der Garantiefrist, noch setzen sie eine neue Garantiefrist in Lauf. Die Garantiefrist für eingebaute Ersatzteile endet mit der Garantiefrist für das ganze Gerät. Die Zusage oder die Ausführung von Garantieleistungen erfolgt ohne Anerkennung einer Leistungspflicht nach gesetzlichem Gewährleistungsrecht.

## 3. Ein Garantieanspruch entfällt bei

- nicht mit Nubert zuvor abgestimmten Reparaturversuchen jeglicher Art
- unsachgemäßer Betriebsumgebung oder unsachgemäßer Lagerung (z. B. Schäden durch Feuchtigkeit)
- unsachgemäßer Transportverpackung (die ursprüngliche Transportverpackung, komplett verwendet, schützt ausreichend)
- unsachgemäßem Transport, soweit der Transport nicht mit Nubert zuvor abgestimmt wurde (Nubert organisiert den Transport für Sie mit von Nubert ausgewählten Transportunternehmern. Sie erhalten entsprechend freigezeichnete Rückholtickets)
- unsachgemäßer mechanischer Einwirkung auf die Ware, insbesondere auf Lautsprecher-Chassis, Gehäuse, Displays und Fernbedienungen (z. B. eingedrückte Membranen/Kalotten und Fallschäden, nach Anlieferung entstandene Kratzer und Beschädigungen)
- unsachgemäßem Betrieb/unsachgemäßer Bedienung der Lautsprecher, unsachgemäßer Montage (von z. B. Füßen oder Abdeckungen) oder unsachgemäßem Anschluss (z. B. Betrieb an defekten oder ungeeigneten Verstärkern oder anderen Quellgeräten mit Gleichspannung oder unüblich großer Brummspannung am Quellgeräteausgang).

## 4. Einzeln ausgebaute Lautsprecherchassis oder Bauteile

Demontieren Sie keine Lautsprecherchassis oder sonstige Bauteile der Lautsprecher, und senden Sie solche Einzelteile nicht ein, bevor Sie mit dem Nubert Service Kontakt aufgenommen und diese Maßnahme abgestimmt haben.

## 5. Vorgehensweise bei einem Garantiefall

Defektes Gerät mit einer Kopie des Kaufbeleges und einer aussagefähigen Fehlerbeschreibung möglichst in den Originalkarton verpacken. Bitte beachten Sie unsere Versandhinweise. Für eine Rückholung oder Rücksendung setzen Sie sich bitte mit dem Nubert Team in Verbindung:

• **Tel. innerhalb von Deutschland 0800-68 23 780 (gebührenfrei)** • **Tel. international: 0049 7171 92690-18** • **Fax: 07171 92690-45** • **E-Mail: info@nubert.de**

Natürlich können Sie Ihr defektes Produkt auch beim Nubert Service in Schwäbisch Gmünd oder Aalen abgeben:

• Nubert electronic GmbH, Goethestr. 69, D-73525 Schwäbisch Gmünd oder • Nubert electronic GmbH, Bahnhofstr. 111, D-73430 Aalen.

**Versandhinweise:** Wir empfehlen Ihnen, den Originalkarton mit den speziellen Schutzpolstern auf jeden Fall aufzubewahren. Tipp: Zusammenlegen spart Platz! Nur so kann ein sicherer Rückversand im Fall der Fälle gewährleistet werden. Wenn Sie ausnahmsweise eine andere Verpackung verwenden, sollte diese fachgerecht gegen die typischen Gefahren eines Versandes schützen und spezielle Schutzpolster oder gleichwertige Schutzvorrichtungen aufweisen. Eine bloße Pappverpackung mit Papierpolsterung reicht keinesfalls. Wir machen darauf aufmerksam, dass wir für Schäden aufgrund von Ihnen zu vertretender unsachgemäßer Verpackung keine Haftung übernehmen!

## Entsorgung und Batterierücknahme

**Umweltschutz:** Inhaltsstoffe, z.B. Schadstoffe chemischer Art in Altgeräten können bei nicht sachgemäßer Lagerung, insbesondere bei nicht bruchsicherer und nicht fachgerechter Entsorgung durch hierzu nicht berechnete Personen Umwelt und Gesundheit schädigen. Gerade auch bei illegalen Ausfuhrungen ist nicht gewährleistet, dass Umwelt und menschliche Gesundheit Schutz vor Schädigungen erhalten. In Altgeräten können auch wiederverwertbare Rohstoffe enthalten sein, Altgeräte können repariert werden oder Teile lassen sich wiederverwenden und damit erheblich die Umwelt schonen. Altgeräte dürfen daher nicht über den normalen Hausmüll entsorgt oder illegal ausgeführt werden. Sie sind als Endnutzer gesetzlich verpflichtet Elektrogeräte zurückzugeben bzw. ordnungsgemäß zu entsorgen. Bitte berücksichtigen Sie: Für das Löschen personenbezogener Daten auf den zu entsorgenden Altgeräten sind Sie selbst verantwortlich.

**Batterien:** Inhaltsstoffe, z.B. chemischer Art von Batterien können bei nicht sachgemäßer Lagerung und Entsorgung Umwelt und Gesundheit schädigen. Gleichzeitig können auch wiederverwertbare Rohstoffe enthalten sein. Batterien dürfen daher nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden. Sie sind als Endnutzer zur Rückgabe von Altbatterien gesetzlich verpflichtet. Sie können Batterien nach Gebrauch an den Verkäufer oder in den dafür vorgesehenen Rücknahmestellen (z.B. in öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Gemeinde oder im Handel) unentgeltlich zurückgeben oder unentgeltlich zurücksenden. Sie können die Batterien unentgeltlich auch per Post an den Verkäufer zurücksenden, wobei ggf. Vorgaben des Gefahrgutrechts zu beachten sind. Die Abgabe in Verkaufsstellen ist dabei auf für Endnutzer für die Entsorgung übliche Mengen sowie Altbatterien beschränkt, die der Vertreiber in seinem Sortiment führt oder geführt hat.

### • Batterie-Rücknahme

Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne (Abbildung rechts) erinnert Sie daran, dass Sie Batterien nicht in den Hausmüll geben dürfen.

Unter diesem Zeichen können Sie zusätzlich nachstehende Symbole mit folgender Bedeutung über Inhaltsstoffe finden: Pb = Batterie enthält mehr als 0,004 Masseprozent Blei, Cd = Batterie enthält mehr als 0,002 Masseprozent Cadmium, Hg = Batterie enthält mehr als 0,0005 Masseprozent Quecksilber.

### • Altgeräte

Auch Elektro- und Elektronikgeräte sind mit dem Symbol der durchgestrichenen Mülltonne gekennzeichnet (Abbildung rechts). Das Symbol weist Sie darauf hin, dass Sie als Besitzer dieses Gerätes dieses nicht über den Hausmüll (Graue Tonne, gelbe Tonne, Biotonne, Papier oder Glas) entsorgen dürfen.

Sie können das Gerät z. B. bei den kommunalen Sammelstellen einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zum Zweck der Wiederverwendung zuführen. Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht vom Altgerät umschlossen sind, sind vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle von diesem zu trennen.

Sie können darüber hinaus Elektro-Altgeräte bei uns zum Rückversand aufgeben. Hierfür stellen wir Ihnen kostenfrei unter info@nubert.de ein Rücksendetikett zur Verfügung. Sie können dieses auch unter der Telefonnummer 07171-9269018 anfordern. Das Altgerät senden Sie bitte anschließend an folgende Adresse:

Nubert electronic GmbH · Goethestraße 69 · 73525 Schwäbisch Gmünd. Bitte achten Sie auf eine ordnungsgemäße Versandverpackung des Altgeräts, so dass ein Zerbrechen möglichst vermieden wird und eine mechanische Verdichtung oder Bruch ausgeschlossen werden kann.

Die Annahme von Altgeräten darf abgelehnt werden, wenn aufgrund einer Verunreinigung eine Gefahr für die Gesundheit und Sicherheit von Menschen besteht.



Stand: 20.1.2017

Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten · Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie auf unserer Webseite: [www.nubert.de/agb.htm](http://www.nubert.de/agb.htm)

**nubert**<sup>®</sup>

Nubert electronic GmbH  
Goethestr. 69  
73525 Schwäbisch Gmünd  
Deutschland

E-Mail: [info@nubert.de](mailto:info@nubert.de)  
Hotline:  
– Anrufe aus Deutschland gebührenfrei 0800-6823780  
– Anrufe aus dem Ausland +49 7171 92690-18