

NEWSLETTER

SA-32

HISTORISCHES UPDATE...

Die Vorstufe SA-31 gehört zu den Hybridvorstufen, die wir schon sehr lange im Programm haben. Genau genommen handelt es sich dabei um unsere 2. Vorstufe, die bereits 1996 auf den Markt kam und die LS-1 damals ablöste.

Nicht nur aus sentimental Gründen war die SA-31 lange bei uns im Sortiment, sondern weil es uns nahezu unmöglich war in dieser Preisklasse eine Vorstufe mit ähnlichen klanglichen Qualitäten zu produzieren. Doch nach vielen Kundenanfragen haben wir uns nun doch daran gesetzt und die SA-31 komplett überarbeitet.

Das Ergebnis ist die neue Hybridvorstufe SA-32!

Das Grunddesign ähnelt dem Vorgänger. Da wir der Vorstufe aber einige neue Features spendiert haben und die Schaltung nochmals komplett überarbeitet und verbessert wurde, mussten wir im ersten Schritt das Gehäuse etwas vergrößern.

SA-32

Hybridvorstufe



NEWSLETTER

SA-32

Die zweite Änderung, die auffällt, sind die geänderten Anschlüsse. Die SA-32 besitzt nun neben den üblichen Cinch Ein- und Ausgängen auch symmetrische Anschlüsse. Ein hochwertiges XLR Kabel (Länge 1m) liegt dem Gerät von Hause aus bei (siehe Abb.).

Auch haben wir dem Gerät auf vielfachen Wunsch eine komfortable Metall-Fernbedienung spendiert. Die Loudness-Funktion haben wir durch eine Gain-Absenkung ersetzt. D.h. durch Betätigen des Schalters auf der Frontseite, wird der Gain der Vorstufe um 8 dB abgesenkt. So können an der Vorstufe auch Endstufen mit hohem Verstärkungsfaktor problemlos betrieben werden.

Im Vergleich zum Vorgänger kommen nun vier Röhren vom Typ 6N16 zum Einsatz anstatt zwei Röhren wie bisher. Die ersten beiden Röhren sitzen direkt am Eingang. Zwei weitere Röhren kommen kurz vor dem Ausgang nach der Klangregelung zum Einsatz. Dadurch wird das komplette Klangbild nochmals natürlicher und feiner. Auch sorgt die überarbeitete Schaltung für eine bessere Dynamik und mehr Musikalität.

Spritzigkeit und Spaß steht bei der neuen SA-32 im Vordergrund.



ANSCHLÜSSE



SA-32



XLR-KABEL

TECHNISCHE DATEN:

Übertragung:	20Hz – 20kHz +/- 0.5dB 20Hz – 50kHz +/- 2dB
Nenn-Ausgangsspannung:	2V
Klirrfaktor:	0.1% (1kHz, 1 Watt)
Eingangsempfindlichkeit:	500mV
Eingangsempfindlichkeit:	300mV
Signal Rauschabstand:	<0.1% (1kHz, 1 Watt)
Signal-Rausch-Abstand:	>90dB
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Eingänge:	5 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR,
Ausgänge:	1 x Stereo RCA Rec Out, 2 x Stereo RCA Pre Out, 1 x Stereo XLR Pre Out
Maße (BxHxT):	430 x 77 x 360 mm
Gewicht:	6.2kg
Röhren:	4 x 6N16
Farbe:	schwarz/silber