Soundbase nuBoxx AS-225 max

INBETRIEBNAHME BEDIENUNG

Die neuesten Bedienungsanleitungen und weitere hilfreiche Informationen finden Sie hier:
https://www.nubert.de/anleitung-nuboxx-as-225-max/1106/

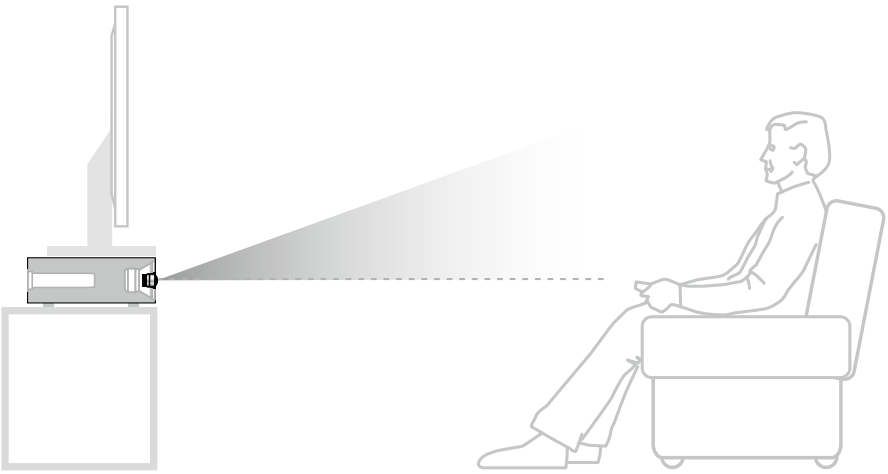
1 Aufstellung

⚠ Achtung! Achten Sie darauf, den Lautsprecher nicht zu zerkratzen! Lassen Sie nichts durch die Bassreflexrohre in die Box fallen!

Stellen Sie die Soundbase zunächst am vorgesehenen Einsatzort auf. Hierzu einige Hinweise:

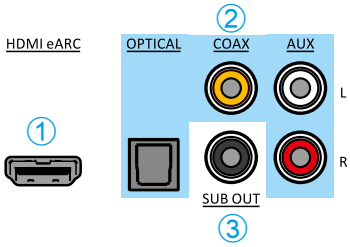
Bassreflexöffnungen, Klang
Die rückwärtige Anordnung der Bassreflexöffnungen bedingt, dass die AS-225 mindestens 5 Zentimeter Abstand zur Rückwand haben sollte, um einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten und Strömungsgeräusche zu vermeiden. Mit einem großzügigen Wandabstand – auch zur Seite – vermindert man eine Überhöhung im Bass- sowie Grundtonbereich. Bei einer Aufstellung in Regalen erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt oder sogar etwas übersteht.

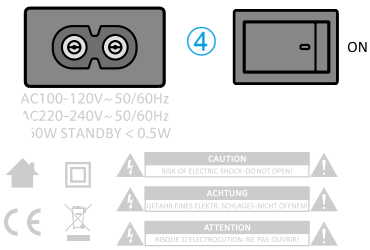
Standfüße
Für einen sicheren Stand werden bei der AS-225 vibrationsabsorbierende Elastikpuffer als Standfüße verwendet. Die Soundbase sollte nicht ohne diese Elastikpuffer aufgestellt werden.



2 Verbindungen

⚠ **Verbinden Sie vor dem Einschalten alle Zuspieler und gegebenenfalls Subwoofer mit der Soundbase!**



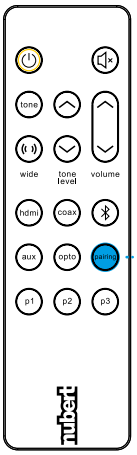


① Am **HDMI eARC**-Eingang kann ein Fernseher mit ARC oder eARC-Tonausgang verbunden werden.
Hinweise: Achten Sie darauf, am Fernseher die CEC und ARC Funktionen zu aktivieren. Je nach TV-Gerät und Tonmaterial kann es nötig sein, im Menü des TV-Geräts die Tonausgabe per PCM oder Dolby Digital vorzugeben.

② Die Eingänge **AUX, COAX** und **OPTICAL** ermöglichen den Anschluss üblicher HiFi-Geräte wie CD-Player oder Netzwerkstreamer.

③ Am **SUB OUT** wird ein Mono-Ausgangssignal zur Versorgung eines Subwoofers bereitgestellt. Durch Einstecken eines Cinch-Steckers am SUB OUT wird automatisch ein Hochpass für die Soundbase aktiviert, um sie vom Tiefbass zu entlasten und einen idealen Übergang zum Subwoofer zu gewährleisten (80 Hz, 12 dB).

④ **Spannungsversorgung**
Das beiliegende Netzkabel wird an die Netzbuchse auf der Lautsprecherrückseite angeschlossen und so die Verbindung mit dem Stromnetz hergestellt. Schalten Sie die Soundbase nun an, indem Sie den neben der Netzbuchse liegenden Schalter in die ON-Stellung bringen! (Gegebenenfalls „wecken“ Sie die AS-225 mit Hilfe der Fernbedienung aus dem Stand-by-Modus.)



Bluetooth
Um ein Gerät zum ersten Mal per Bluetooth mit der Soundbase zu verbinden, muss ein sogenannter Pairing-Vorgang durchgeführt werden.
Bei der erstmaligen Inbetriebnahme der Soundbase wird der Pairing-Vorgang beim Wechsel auf den Bluetooth-Eingang automatisch gestartet. Soll ein anderes Gerät verbunden werden, so wird der Pairing-Vorgang durch einen Druck auf die **pairing**-Taste der Fernbedienung gestartet. Die Soundbase wechselt automatisch zum Bluetooth-Eingang (LED blinkt) und kann nun 2 Minuten lang von entsprechenden Zuspielern wie z.B. Smartphones gefunden und gekoppelt werden. Zur Anzeige einer bestehenden Verbindung leuchtet die LED dauerhaft.

Stand-by-Automatik

Die Soundbase verfügt über eine **Stand-by-Automatik**, die diese nach spätestens 20 Minuten ohne Tonsignal deaktiviert. Diese Funktion wird im Detail im Faltblatt *Sicherheitshinweise, Technische Daten, Garantiebestimmungen* erläutert.

Sie kann aktiviert oder deaktiviert werden, indem innerhalb von 15 Sekunden nach dem Einschalten die **wide**-Taste der Fernbedienung für 8 Sekunden gedrückt wird. Einmaliges Aufblinken des LED-Rings bestätigt das Deaktivieren der Stand-by-Automatik.
Dreimaliges Aufblinken des LED-Rings bestätigt das (Re-)Aktivieren der Funktion.

Werks-Reset

Um die Soundbase auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, muss zunächst die **mute** 🔇**x**-Taste auf der Fernbedienung mindestens 3 Sekunden lang gedrückt werden, bis der LED-Ring beginnt, rot zu blinken. Innerhalb von 10 Sekunden ist das Zurücksetzen durch einen Druck auf die Taste **p3** zu bestätigen. Die Soundbase startet neu mit allen Einstellungen im Auslieferzustand.

3 Bedienung am Gerät

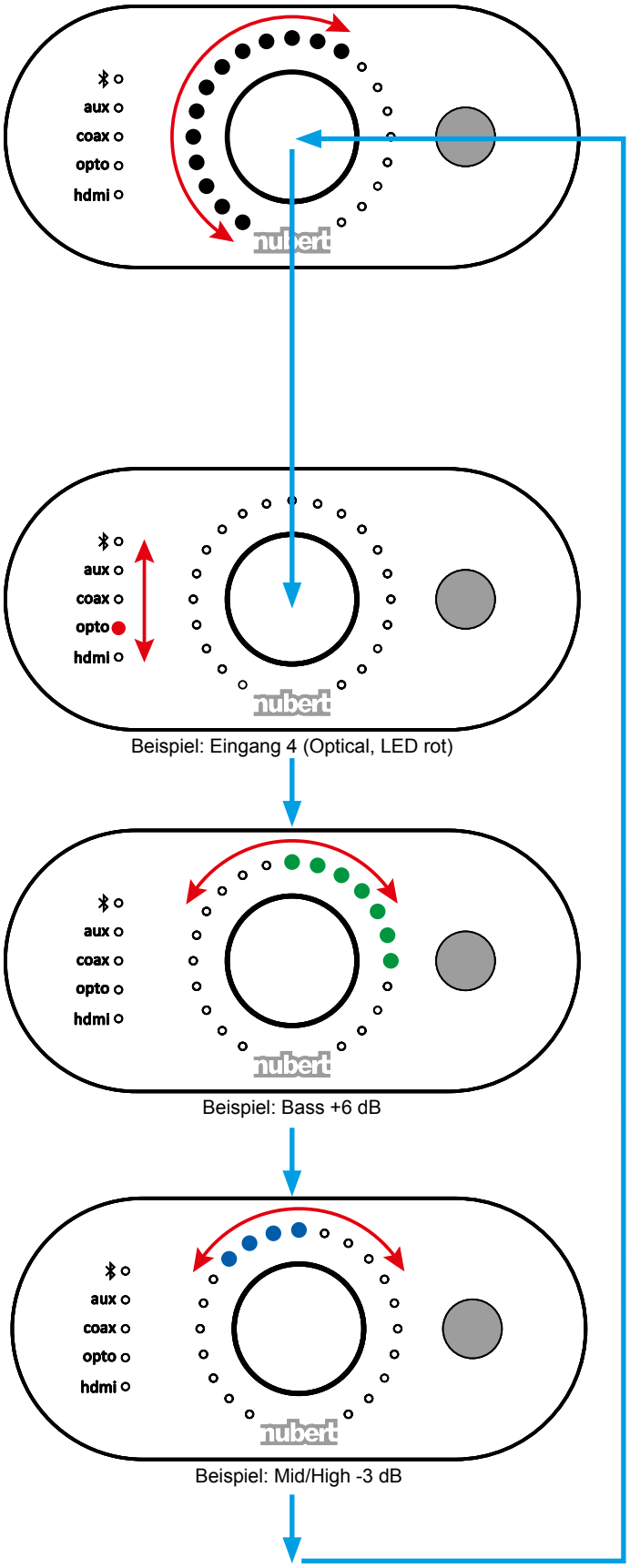
Ein-/Ausschalten des Geräts
Wird der Drehregler auf der Front für 3 Sekunden gedrückt gehalten, so wird die Soundbase aktiviert oder in den Stand-by-Zustand geschaltet. Ist der Lautsprecher auf diese Weise in den Stand-by-Zustand versetzt worden, so ist die automatische Einschaltung deaktiviert.

Anpassen der Lautstärke
Um die Lautstärke anzupassen, wird der Drehregler in die gewünschte Richtung rotiert (Schrittweite 1,5 dB).

Zur Anzeige des Lautstärkewerts verfügt jede LED über zwei Helligkeitswerte:
Volle Helligkeit: 3 dB
Reduzierte Helligkeit: 1,5 dB

Die Farbe des LED-Rings gibt Auskunft über das aktuelle Audiosignal:

Dolby Digital	**Rosa**
PCM	**Weiß**



Durch wiederholtes Drücken des Drehreglers können weitere Funktionen ausgewählt werden. Dies sind der Reihe nach:

Eingangswahl
Nach einmaligem Drücken des Drehreglers blinkt die Input-LED des aktuellen Eingangs. Durch Drehen des Drehreglers wechseln Sie den Eingang.
Zur besseren Übersichtlichkeit sind die Eingänge zusätzlich farbkodiert:

Eingang:	*Farbe der Status-LED:*
BLUETOOTH	**Blau**
AUX	**Grün**
COAX	**Weiß**
OPTICAL	**Rot**
HDMI ARC	**Lila**

Beispiel: Eingang 4 (Optical, LED rot)

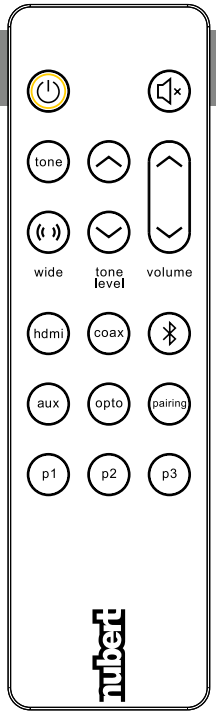
Klangregelung „Bass“
Wird der Drehregler erneut gedrückt, so gelangt man zur Regelmöglichkeit für die Bassintensität. Die LEDs leuchten grün.
Es steht ein Regelbereich von +/- 10 dB zur Verfügung (Schrittweite 0,5 dB).

Beispiel: Bass +6 dB

Klangregelung „Mid/High”
Im nächsten Schritt gelangt man zur Regelmöglichkeit für den Mittel- und Hochtonbereich. Die LEDs leuchten blau.
Die spezielle Nubert-Klangwaage hebt dabei mittlere und hohe Frequenzen linear an oder senkt sie ab. Maximal steht auch hier ein Regelbereich von +/- 10 dB zur Verfügung (Schrittweite 0,5 dB).

Beispiel: Mid/High -3 dB

4 Fernbedienung

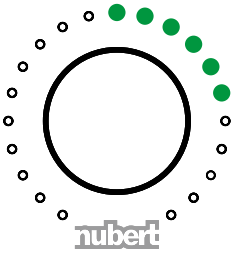


⏻ (on/off)
Mit der ⏻-Taste aktivieren Sie den Lautsprecher oder schalten ihn in den Stand-by-Zustand. Ist der Lautsprecher mittels Fernbedienung in den Stand-by-Zustand versetzt worden, so ist die automatische Einschaltung deaktiviert.

volume und **🔇x (mute)**
Die Lautstärkeanpassung kann mit den **volume**-Tasten vorgenommen werden. Die 🔇x-Taste erlaubt das Stummschalten des Lautsprechers und hebt dies auch wieder auf.

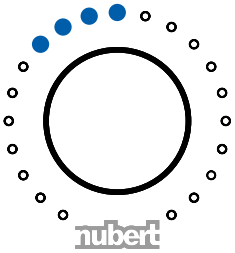
tone und **tone level**
Die **tone**-Taste ruft die Klangregler auf und ermöglicht auch den Wechsel zwischen ihnen. Mit den beiden Pfeiltasten oberhalb von **tone level** können Einstellungen vorgenommen werden, wie das Anheben und Absenken der Bassintensität, oder eine Anpassung des Mittel/Hochtonbereichs, jeweils um bis zu +/- 10 dB. Außerdem kann der Loudness-Effekt aktiviert oder deaktiviert werden. Die Farbe der LED-Kette signalisiert die aktuell mit Hilfe der Pfeiltasten einstellbare Funktion:

Bass: GRÜN



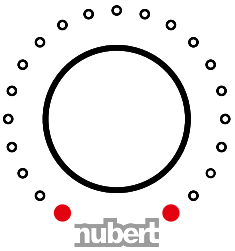
Beispiel
Bass +5 dB

Mid/High: BLAU

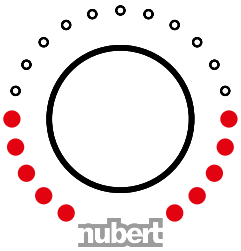


Beispiel
Mid/High -3 dB

Loudness: ROT



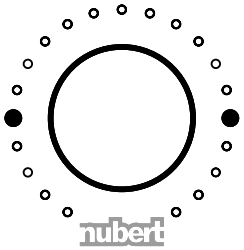
Loudness
nicht aktiv



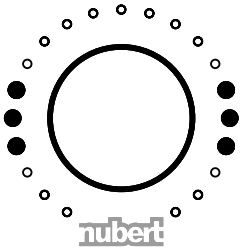
Loudness
aktiv

wide
Durch wiederholtes Drücken der **wide**-Taste wählt man die Stärke und Art des wide-Effektes. Es können zusätzliche Rauminformationen berechnet werden, um eine virtuelle Erweiterung der Stereo-Bühne zu erreichen.

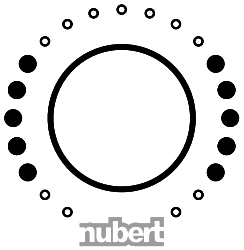
Alternativ kann auch eine Fokussierung auf die Sprachwiedergabe erfolgen, die besonders bei leisen Lautstärken zu guter Sprachverständlichkeit beiträgt.



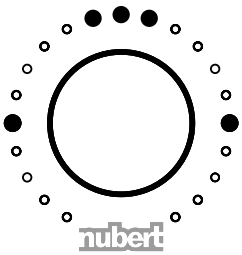
Effekte deaktiviert



Dezente
Raumerweiterung

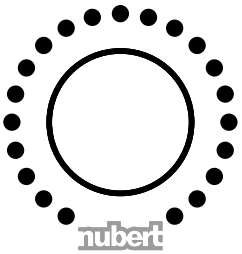


Deutliche
Raumerweiterung



Fokussierung auf
Sprachwiedergabe

p1 · p2 · p3
Es können alle Klang-Einstellungen als Presets abgespeichert und schnell wieder abgerufen werden.
Die Quellwahl und die Lautstärke werden nicht abgespeichert.

Abspeichern: Preset-Taste 3 Sekunden drücken.
Der LED-Ring blinkt einmal.

Aufrufen: Preset-Taste kurz drücken.
Der LED-Ring blinkt dreimal.