

nuLine

CS-72

Aufstellung

Anschluss

Technische Daten



nubert[®]

Aufstellung als Centerspeaker

Der Centerspeaker nuLine CS-72 harmoniert hervorragend mit den großen nuLine-Lautsprechern – durch die Mitten-Umschaltbarkeit aber auch mit der kompakten nuLine 32.

Der asymmetrische Aufbau der Hochtontkalotte bringt für den CS-72 eine weitere Verbesserung der ohnehin sehr guten akustischen Eigenschaften. Im wichtigen Grundton- und Mittenbereich ist seine Impulsverarbeitung nahezu perfekt – deutlich präziser, als es in der HiFi-Technik üblich ist.

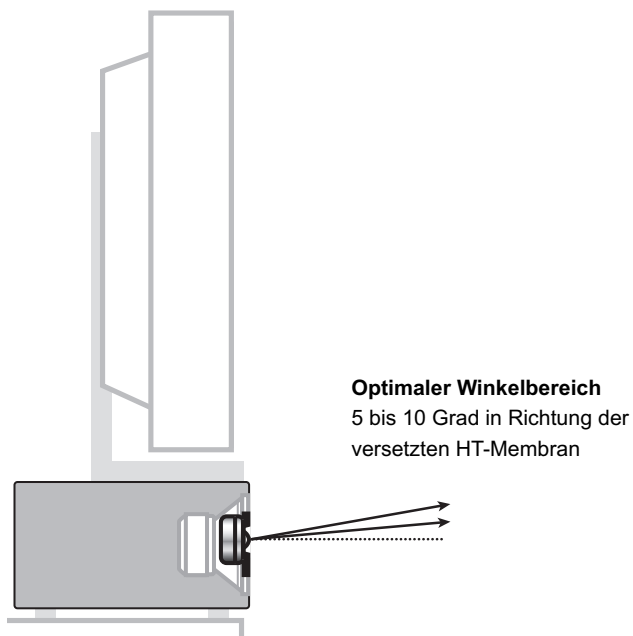
Relativ schmale Gehäuse reagieren akustisch kritischer auf „benachbarte Gegenstände“ als *breite* Boxen. Aber auch für diesen Fall hat der leicht asymmetrische Hochtöner Vorteile.

Wenn die asymmetrisch angeordnete Kalotte *in Hör-Richtung* versetzt ist, klingt die Box etwas neutraler (siehe Grafik). Ansonsten gibt es bei freier Aufstellung keine „Vorzugsrichtung“ innerhalb ± 10 Grad nach oben oder unten („vertikaler“ Abstrahlwinkelbereich).

Der optimale „horizontale Abstrahlwinkel“ ist etwa 0 bis 10 Grad links oder rechts. Der „erlaubte“ Winkelbereich ist für einen Centerspeaker mit dieser Chassis-Anordnung mit über ± 20 Grad bemerkenswert breit (bei mehr als ± 15 Grad gibt es nur eine leichte Mittensenke, statt der normalerweise üblichen „Total-Auslöschung“ im Mittenbereich).

Bei Aufstellung in Regalen oder auf Sockeln erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt, oder sogar etwas übersteht. Im Allgemeinen leidet der Klang schon leicht darunter, wenn der Lautsprecher (auch nur wenig) **hinter die Kante** geschoben wird.

Die hintere Bassreflexöffnung sollte mindestens 3 cm „Luft“ haben. Wenn das nicht möglich ist und störende „Strömungsgeräusche“ auftreten sollten, empfehlen wir, die Öffnung zu verschließen. Beispielsweise mit einem Moosgummi-Stück, einem Pfropfen aus etwas zusammengedrückter Watte oder Schaumgummi. Die sich dadurch ergebende leichte Reduzierung der Basswiedergabe ist im Zusammenspiel mit den Hauptlautsprechern fast unmerklich, jedoch reduziert sich dadurch die Spitzenbelastbarkeit bei extremen Bassimpulsen ein wenig.



Wir bevorzugen es, den CS-72 unter dem Fernseher anzubringen. Die Aufstellung ist aber auch auf dem TV-Gerät möglich, erfordert dann aber ein zusätzliches Regalbrett oder einen Wandhalter.

Denen, die Homecinema mit Beamer und Leinwand realisieren, empfehlen wir die hochwertigen Boxenstative aus unserem Zubehörprogramm.

Mit abgenommenem Abdeckgitter klingt die Box etwas heller und klarer. Der Klangeinfluss ist jedoch bedeutend geringer, als es bei üblichen Stoffrahmen der Fall ist. Das Risiko für die Lautsprecherchassis (z. B. eingedrückte Membranen durch Kinderhände), muss im Einzelfall gegen den Klangunterschied abgewogen werden.

Aufstellung als Main- oder Rearspeaker

Frei aufgestellt (z. B. hochkant als D'Appolito-System) hat der CS-72 bei einem Abstrahlwinkel von etwa 10 Grad einen sehr linearen Frequenzgang und ist dann auch hervorragend als Haupt- oder Rearlautsprecher einsetzbar.

Für eine Montage auf dem hochwertigen Boxenstativ BS-750 ist der CS-72 mit 4 Gewindemuffen ausgerüstet.

In Kombination mit dem passenden Aktiven Tuning Modul ergibt sich ein sehr massives Klangbild und ein Tiefbass, der auch von doppelt so großen Standlautsprechern (ohne ATM- bzw. ABL-Modul) nicht erreicht wird.

Anschluss und Schalterstellung

Im normalen Anschlussfall (also ohne Bi-wiring) wird das Lautsprecherkabel an die „unteren“ (Bass)-Eingangsbuchsen geklemmt oder gesteckt. Dann müssen die Verbindungsbrücken natürlich montiert bleiben. Alle Anschlussklemmen bitte kräftig zuschrauben, um Verzerrungen zu vermeiden.

Im Anschlussfeld befinden sich zwei Schalter. Mit dem „oberen“ **dreistufigen Schalter** kann man die „Helligkeit“ des Klangbildes in 1,5-dB-Schritten an die Raumverhältnisse, an die verwendeten Haupt-Lautsprecher oder den individuellen Hörgeschmack anpassen. Der „untere“ **Schalter** beeinflusst die Mitten im Bereich von 2 bis 4 kHz, also den Präsenzbereich.

In der oberen der beiden Positionen harmoniert der CS-72 klanglich sehr gut mit unseren großen Standlautsprechern, in der unteren Stellung mit dezenter abgestimmten Lautsprechern, wie z. B. der nuLine 32.

Günther Nubert

Technische Daten

Centerspeaker · 2-Wege-Bassreflex, magnetisch abgeschirmt

Nennbelastbarkeit	250 Watt (nach DIN EN 60268-5, 300-Std.-Test)
Musikbelastbarkeit	350 Watt
Absicherung	Hoch-, Tieftöner und Weiche gegen Überlastung geschützt; selbstrückstellende Sicherungen
Impedanz*	4 Ohm
Frequenzgang	50 – 24 000 Hz ± 3 dB
Abstrahlwinkel 10°	
Wirkungsgrad	86 dB (1 Watt / 1m)
Maße H x B x T (ohne/mit Gitter)	21 x 56 x 39/40 cm
Brutto-Volumen	46 Liter
Gewicht	16,5 kg

* Umfassende Infos zum Thema Impedanz können Sie auf unserer Webseite herunterladen.
Techn. Änderungen/Irrtümer und Druckfehler vorbehalten