nuPro AS-250

Aktives Stereoboard

Bedienungsanleitung
Aufstellung
Anschlusshinweise
Technische Daten

Jetzt mit USB-Stromversorgung direkt am Terminal – ideal für Wireless-Funkempfänger u.v.m.

nubert®

Herzlichen Dank, dass Sie sich für nuPro-Aktivlautsprecher entschieden haben!

Der Aufbau Ihres Systems wird Ihnen problemlos gelingen, wenn Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen.
Wir erklären Ihnen Bedienung, Anschluss und Aufstellung, damit Sie das Optimum an Klangqualität erzielen und Ihre nuPro-Lautsprecher in vollem Umfang genießen können.

Viel Spaß wünscht Ihnen das Team der Nubert electronic GmbH!

Zeichenerklärung

Das Dreiecksymbol mit Ausrufezeichen (ohne zusätzliche Bemerkung) kennzeichnet wichtige Hinweise für die Inbetriebnahme, Bedienung und Wartung des Geräts.

Der Begriff **Achtung!** neben dem Dreiecksymbol verdeutlicht ein mittleres Risiko. Eine Missachtung der Warnung kann zu Sachschäden führen.

Der Begriff **Gefahr!** neben dem Dreiecksymbol verdeutlicht ein hohes Risiko. Eine Missachtung der Warnung kann zu Schäden an Leib und Leben führen.

Dieses Symbol (Dreieck mit Blitz) warnt vor gefährlichen Spannungen im Inneren des Gehäuses und vor Gefährdungen durch elektrische Stromschläge

Dieses Symbol zeigt an, dass das Gerät der elektrischen Schutzklasse 2 entspricht und folglich keine Erdung benötigt.

Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch
Dieser Lautsprecher ist ausschließlich zur Tonwiedergabe in trockenen Räumen bestimmt.
Verwenden Sie den Lautsprecher nur so, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.
Jegliche andere Verwendung (besonders sicherheitsrelevante oder medizinische Anwendung) gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Sach- oder sogar zu Personenschäden führen.

Es wird durch die Nubert electronic GmbH keinerlei Haftung für Schäden übernommen, die durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch entstanden sind.

Vor der Inbetriebnahme sind die Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie dieses Dokument so auf, dass Sie jederzeit Zugriff darauf haben. Weiterhin ist es auch an mögliche Nachbesitzer zu übergeben.

Sicherheitshinweise
Bereits vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme des Gerätes ist die gesamte Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise, vollständig zu lesen. Beachten Sie unbedingt zu Ihrer eigenen Sicherheit alle Warn- und Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Lautsprecher. Es dürfen vom Nutzer außer den beschriebenen Handgriffen keine Arbeiten am Lautsprecher vorgenommen werden.

Gerätezulassung und Konformität mit EG-Richtlinien

Das in dieser Bedienungsanleitung behandelte Gerät erfüllt zum Zeitpunkt der Drucklegung die gültigen EG-Richtlinien für die Erlangung des CE-Zeichens sowie den daraus abgeleiteten nationalen Gesetzen.

- Die Seriennummer am Lautsprecher darf nicht verändert werden. Sie ist Bestandteil der Betriebszulassung.
- Wird der Lautsprecher von nicht von Nubert autorisierten Werkstätten oder sonstigen Dritten repariert oder modifiziert, so verliert er seine Betriebserlaubnis.
- Es dürfen nur Zubehörteile und Geräte angeschlossen werden, die ihrerseits allen gesetzlichen Vorgaben entsprechen und zugelassen sind.
- Der Lautsprecher darf nur zu den im Abschnitt „Bestimmungsgemäßer Gebrauch“ genannten Anwendungen eingesetzt werden.

Allgemeine Hinweise

Betreiben Sie den Lautsprecher nie unbeaufsichtigt!

Gefahr eines elektrischen Schlags!
Um das Risiko eines elektrischen Stromschlags zu vermeiden, darf der Lautsprecher nicht vom Bediener geöffnet werden. Es befinden sich im Inneren des Lautsprechers keine vom Bediener zu wartenden Teile.
Servicearbeiten und Reparaturen bleiben den von Nubert autorisierten, qualifizierten Fachkräften vorbehalten. Wenden Sie sich im Servicefall direkt an die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

Erstickungsgefahr!
Lassen Sie niemals Kinder unbeaufsichtigt den Lautsprecher benutzen oder mit der Verpackung spielen! Es besteht die Gefahr, dass sich Kinder in der Verpackungsfolie verfangen und darin ersticken. Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät abziehen können! Diese Teile könnten verschluckt werden und zum Ersticken führen. Im Falle eines Verschluckens suchen Sie sofort einen Arzt auf!

Gefahr von Verletzungen oder Beschädigungen!
Wenn Sie den Lautsprecher bewegen, so tun Sie das mit der nötigen Vorsicht, um Verletzungen und Beschädigungen zu vermeiden!

Achtung!
Da der Lautsprecher nur am Netzeingang auf der Geräterückseite oder mittels Ziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vollständig vom Netz getrennt werden kann, muss er so aufgestellt werden, dass Sie freien Zugriff auf den Netzeingang oder den Netzstecker haben.
Besteht einer der folgenden Sachverhalte, so ist der Lautsprecher sofort auszuschalten und vom Netz zu trennen. Wenden Sie sich umgehend an die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

- Der Lautsprecher wurde beschädigt oder ist gestürzt
- Netzkabel oder Netzstecker sind beschädigt
- Gegenstände oder Flüssigkeit sind in den Lautsprecher gelangt
- Der Lautsprecher war/ist übermäßiger Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt
- Der Lautsprecher funktioniert nicht ordnungsgemäß oder weist eine deutliche Leistungsminderung auf
- Der Lautsprecher riecht verbrannt, entwickelt Rauch oder gibt ungewohnte Geräusche von sich

Verwenden Sie nur von Nubert empfohlenes Zubehör!

Aufstellhinweise

Achtung!
Ein instabiler Aufstellungsort kann zu einer Beschädigung des Lautsprechers führen.
- Stellen Sie den Lautsprecher nur auf einer ebenen, stabilen Unterlage auf und stellen Sie sicher, dass er nicht umgestoßen werden kann!
- Achten Sie auch darauf, dass kein unbeabsichtigter Zug an den Kabeln entstehen kann, um ein Umwerfen des Lautsprechers oder Beschädigung der Anschlussbuchsen zu vermeiden!
- Halten Sie starke mechanische Erschütterungen vom Lautsprecher fern!

Achtung!
Übermäßiger Wärmestau im Geräteinneren kann die Lebensdauer des Lautsprechers verkürzen oder zum Brand führen.
- Decken Sie die Rückseite des Lautsprechers nie ab! Stellen Sie sicher, dass im Bereich der Metallplatte ein Freiraum von mindestens 10 cm und ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist!
- Betreiben Sie den Lautsprecher nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Öfen!
- Setzen Sie den Lautsprecher nicht der direkten Sonneneinstrahlung aus!
- Stellen Sie niemals brennende Kerzen oder ähnliche offene Brandquellen auf den Lautsprecher!

Gefahr einer Explosion!
Durch Aufstellung an ungeeigneten Orten können Explosionen verursacht werden. Benutzen Sie den Lautsprecher nicht
- in feuer- oder explosionsgefährdeten Umgebungen!
- bei extrem niedrigen oder extrem hohen Temperaturen!
- in der Nähe von entzündlichen Gasen oder Dämpfen!
- in der Nähe von starkem Staub!
- in der Nähe von leicht brennbaren Materialien!

Gefahr eines Stromschlages!
Der Lautsprecher führt im Inneren Netzspannung. Es besteht daher die Gefahr eines tödlichen elektrischen Schlages.
- Fassen Sie den Lautsprecher niemals mit feuchten Händen an!
- Verwenden Sie den Lautsprecher nur an einem trockenen Ort!
- Betreiben Sie ihn nicht im Freien oder in Feuchträumen!
- Der Lautsprecher muss vor Flüssigkeiten aller Art, auch Tropf- und Spritzwasser, geschützt werden.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten (z. B. Blumenvasen) auf den Lautsprecher oder in die unmittelbare Nähe!
- Wird der Lautsprecher aus kalter Umgebung in einen warmen Raum gebracht, so kann sich im Geräteinneren Kondenswasser bilden. Warten Sie mit dem Einschalten des Lautsprechers, bis dieser Raumtemperatur angenommen hat und trocken ist!
- Es dürfen keine Gegenstände oder Fremdkörper in das Gerät gelangen.
- Sollte der Lautsprecher mit Flüssigkeiten in Berührung gekommen oder sollten Gegenstände ins Innere gelangt sein, so ziehen Sie bitte sofort den Netzstecker und kontaktieren Sie die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

Gefahr von Verletzungen oder Beschädigungen!
Die Gewindebuchsen auf der Unterseite der nuPro Gehäuse sind nicht für Zugbelastung ausgelegt und dürfen deshalb nicht als Halterung für Haken oder ähnliches verwendet werden um die Box daran aufzuhängen. Eine herabstürzende Box kann schwere Verletzungen und Schäden verursachen.
Die Gewindebuchsen dürfen nur zur aufrecht stehenden Montage der Box auf passenden Sockelplatten verwendet werden.

Anschlusshinweise

Allgemeine Anschlusshinweise
- Schließen Sie den Lautsprecher erst ans Netz an, wenn alle anderen Anschlüsse ausgeführt sind!
- Für die Anschlüsse verwenden Sie bitte nur die vorgesehenen Kabel bzw. Steckverbindungen! Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen die Folge sein.
- Wenn Sie Anschlüsse am Lautsprecher trennen wollen, so ziehen Sie immer am Stecker, niemals am Kabel!
- Achten Sie auf einen festen Sitz aller Stecker in den Buchsen!
- Verwenden Sie nur von Nubert empfohlene Kabel und entsprechendes Zubehör!

Gefahr eines elektrischen Schlages!
Durch fehlerhafte Netzversorgungsanlagen oder überhöhte Netzspannung kann es zu elektrischen Schlägen kommen.
- Alle Netzversorgungs- oder Antennenanlagen, die mit dem Lautsprecher verbunden werden, müssen den geltenden gesetzlichen Vorschriften und Bestimmungen entsprechen und fachgerecht von einem zugelassenen Installationsbetrieb ausgeführt sein.
- Verwenden Sie nur das zugehörige Netzkabel, um den Lautsprecher anzuschließen. Das Netzkabel und dessen Stecker dürfen keinesfalls modifiziert werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Netzspannung an Ihrem Ort mit den Anforderungen des Lautsprechers übereinstimmt! Die korrekte Stromversorgung kann dem Aufdruck auf der Rückseite des Lautsprechers entnommen werden. Er darf nicht an andere Stromversorgungen angeschlossen werden. Achten Sie auf die korrekte Stellung des Netzspannungswahlschalters auf der Lautsprecherrückseite!
- Achten Sie bei der Verlegung der Netzkabel darauf, dass diese nicht beschädigt werden können (beispielsweise durch Erwärmung oder mechanische Belastung)! Achten Sie dabei besonders auf die Bereiche der Stecker und Verteiler!

Achtung!
Überspannungen im Stromnetz (beispielsweise durch Blitzschlag) können Gerät und Netzteil beschädigen oder zerstören.
- Eine gewisse Sicherheit vor zu hohen Spannungen im Stromnetz kann ein Überspannungsschutzelement bieten.
- Größtmögliche Sicherheit vor Beschädigung kann jedoch nur vollständige Trennung Ihrer Geräte vom Stromnetz und den Antennenanlagen bieten. Ziehen Sie daher bei Gewitter oder Blitzschlaggefahr das Netzteil aus der Steckdose und eventuelle Antennenstecker von Ihrer HiFi-Anlage ab!
- Wird der Lautsprecher über einen längeren Zeitraum nicht benutzt oder ist er unbeaufsichtigt, so sollte die Stromzufuhr unterbrochen werden. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose!

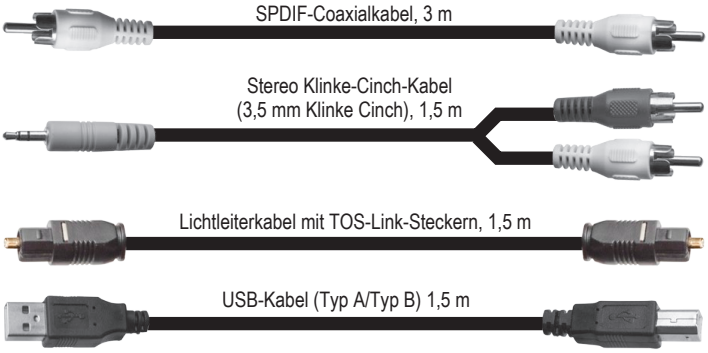
Kälte und Klang

Werden Lautsprecher in der kalten Jahreszeit versendet und ausgeliefert, müssen sie sich unbedingt an die Temperatur des Wohnraums anpassen. Niedrige Temperaturen haben einen erheblichen Einfluss auf die beweglichen Teile einer Lautsprecherbox wie Membran/Schwingspule, Sicke und Zentrierspinne. Die Fähigkeit dieser Bauteile, schnellen Schwingungen zu folgen oder große Auslenkungen zu vollführen, wird dadurch deutlich eingeschränkt. Dies ist zwar nicht gefährlich, „tiefgekühlte" Boxen sind aber weit von ihrer akustischen Höchstform entfernt. Deshalb unser Tipp:
Kommen Ihre neuen Lautsprecher an einem kalten Wintertag, geben Sie ihnen einfach ein paar Stunden zum Akklimatisieren. Ihre Nubert Boxen werden es Ihnen mit der überragenden Klangqualität danken, die Sie von uns zu Recht erwarten können.

Auspacken und Lieferumfang

Auspacken
Wenn Sie Ihre Lautsprecher auspacken, nehmen Sie bitte keine scharfen Gegenstände zu Hilfe – die Gehäuse der Boxen könnten beschädigt werden.

Lieferumfang
Ist die Lieferung vollständig, enthält sie folgende Teile:
■ 1 aktives Stereoboard nuPro AS-250
■ 3 Abdeckungen
■ Fernbedienung
■ Netzkabel, 2 m
■ Signalkabel:
– SPDIF-Coaxialkabel, 3 m
– Stereoklinke-Cinch-Kabel (3,5 mm Klinke-Cinch), 1,5 m
– Lichtleiterkabel mit TOS-Link-Steckern, 1,5 m
– USB-Kabel (Typ A/Typ B), 1,5 m



Frontabdeckung

Die Stoffbespannung schützt die Lautsprecherchassis (beispielsweise vor neugierigen Kindern, die gerne Membranen eindrücken) und bietet einen optischen Akzent für all jene, denen die technische Anmutung von Lautsprecherchassis missfällt. Die drei Abdeckungen werden vorsichtig an die Front und Seiten des AS-250 angelegt. Die Rahmen fixieren sich dort ohne weiteres Zutun dank eingelassener Magnete. Bitte achten Sie darauf, dass dabei die Oberfläche der Schallwand nicht beschädigt wird.
Mit abgenommener Stoffbespannung klingt der Lautsprecher etwas heller und klarer. Hier gilt es abzuwägen – Sie haben die Wahl!

Aufstellung

Das nuPro-Stereoboard AS-250 ist ein hochwertiger, sehr neutral aufspielender Stereoaktivlautsprecher. Es besticht durch ein äußerst homogenes, präzises, auch als „direkt“ bezeichnetes Klangbild mit feinster Auflösung im gesamten Frequenzspektrum. Selbst ein „ehrlicher Lautsprecher“ ist jedoch den vielfältigen Einflüssen der Raumakustik ausgesetzt.
Um eine möglichst naturgetreue und unverfälschte Wiedergabe zu erzielen, beachten Sie bitte folgende allgemeine Aufstellhinweise:

Die seitliche Anordnung von Tieftönern und Bassreflexöffnungen bedingt, dass das AS-250 mindestens 5 Zentimeter Abstand von einer Regalseitenwand haben sollte, um einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten und Strömungsgeräusche zu vermeiden. Mit einem großzügigen Wandabstand vermindert man auch eine Überhöhung im Bass- sowie Grundtonbereich. Bei einer Aufstellung in Regalen erreicht man den besten Klang, wenn die Boxenvorderkante entweder bündig mit den Regalböden abschließt oder sogar etwas übersteht. Dadurch kann der Lautsprecher den Schall frei in den Raum abstrahlen, ohne dabei wie aus einem Trichter zu „sprechen“.

■ Ideale horizontale Hörzone
Den besten Klangeindruck werden Sie direkt zentral vor dem AS-250 erhalten. Sollten Sie sich dauerhaft außerhalb der idealen Hörzone aufhalten so kann es ratsam sein, das Klangbild mit den Klangreglern etwas anzupassen.

■ Ideale Höhenpositionierung des Lautsprechers
Der natürlichste Klang ergibt sich, wenn sich die Hochtöner etwa in Ohrhöhe befinden. Doch selbst 30 Grad oberhalb der Hochtönerachse ergibt sich noch ein homogenes Klangbild. Steht das Stereoboard nuPro AS-250 beispielsweise direkt unter Ihrem Fernseher, so ist dies schon weitgehend erfüllt.
Falls Ihr Aktivlautsprecher tiefer oder höher platziert werden muss, sollte er so angewinkelt werden, dass die Hochtöner auf den Hörplatz ausgerichtet sind. Sollte dies nicht möglich sein, so kann das Klangbild mit dem Höhenregler etwas aufgehellt werden.

Abdeckungen: 2x für Seite, 1x für Front

Anschlüsse und Anwendungsbeispiele · Inbetriebnahme

Das AS-250 ist ein vollständiges Stereosystem in einem Gehäuse. Es wird vor dem Einschalten komplett verkabelt!

Alle Quellgeräte werden an der Rückseite der Box angeschlossen. Auf Wunsch kann auch ein zusätzlicher Aktivsubwoofer angeschlossen werden.
Mit der Fernbedienung wählen Sie unter den Eingangsquellen, welches der angeschlossenen Geräte Sie hören wollen.

■ **Power: Netzbuchse und Powerschalter**
Das beiliegende Stromkabel wird an die Netzbuchse angeschlossen. Mit dem Netzschalter kann das AS-250 vollständig vom Stromnetz getrennt werden. Alle Einstellungen bleiben dabei erhalten.
Tipp: Eine zusätzliche Steckdosenleiste mit Schalter kann eine komplette Netztrennung vereinfachen.

■ **Stand-by**
Mit einem Druck auf die Taste ➤ auf der Boxenfront kann das AS-250 aus dem Stand-by geweckt werden.
Wird diese Taste 6 Sekunden lang gehalten, so wechselt die Box zurück in den Stand-by-Modus. Alternativ kann dieser Schaltvorgang auch mit der Fernbedienung (siehe Seite 7) durchgeführt oder durch die Stand-by-Automatik (siehe Seite 8, Abschnitt AUTO) übernommen werden.

■ **link-Ausgang:**
Anschluss einer zusätzlichen Slave-Box

■ **spdif-Eingang:**
Quellgerät mit elektrischem Digitalausgang
beispielsweise
– CD-Player
– div. Netzwerkplayer
– Satelliten-Receiver
– div. Funkübertragungssysteme

■ **aux-Eingang** linke Master-Box**:**

Quellgerät mit analogem Line-Ausgang

beispielsweise
– CD-Player
– div. Netzwerkplayer
– Vorverstärker oder AV-Receiver
– Smartphones, Tablets und MP3-Player mit 3,5-mm-Klinke Kopfhörerbuchse
– PCs/Laptops und TVs mit 3,5-mm-Klinke Kopfhörerbuchse.

aux | link | spdif | usb
L | R | in | out | in | in
sub | toslink

■ **usb-Eingang** linke Master-Box**:**

Quellgerät mit USB-Anschluss wie Computer und Laptop.
Der nuPro-Lautsprecher übernimmt die Aufgabe der Soundkarte.
Beachten Sie auch die Hinweise auf Seite 6, Abschnitt „USB-Anschluss an Computern“.

■ **sub-Ausgang**
linke Master-Box**:**

Anschluss eines Aktivsubwoofers

■ **toslink-Eingang** linke Master-Box**:**

Quellgerät mit optischem Digitalausgang
beispielsweise
– div. Netzwerkplayer (z. B. Apple TV)
– Bluetooth-Empfänger
– TV-Gerät
– Spielekonsole

■ **USB-Versorgungs-Ausgang**

Die Stromversorgung eines Wireless-Funkempfängers oder eines Zuspielers (z. B. eines Smartphones) direkt am AS-250 bringt mehr Anwendungskomfort.
An die USB-A-Buchse kann ein Gerät angeschlossen werden, um es mit einer Spannung von 5 V zu versorgen. Die maximal abgegebene Stromstärke beträgt 1000 mA.

Dieser Anschluss überträgt keine Signale oder Daten!

USB-Anschluss an Computern

In den Nubert nuPro-Aktivlautsprechern kommen moderne USB Audio Codec Wandler zum Einsatz, die in hohem Maße den Plug-and-play-Standard unterstützen.

■ Windows

Unter aktuellen Windows-Systemen müssen die nuPro-Aktivlautsprecher bei erstmaliger Verwendung als Standardwiedergabegerät festgelegt werden.

1. Verbinden Sie den nuPro-Lautsprecher und den Computer mithilfe des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels.
2. Klicken Sie auf dem Desktop in der Statusleiste (am unteren Rand rechts) mit einem Rechtsklick auf das Lautsprechersymbol und anschließend auf den Eintrag „Wiedergabegeräte“.
   Alternativ gehen Sie in der „Systemsteuerung“ auf den Eintrag „Sound“.
3. Es öffnet sich ein Fenster mit aufgelisteten Wiedergabegeräten.

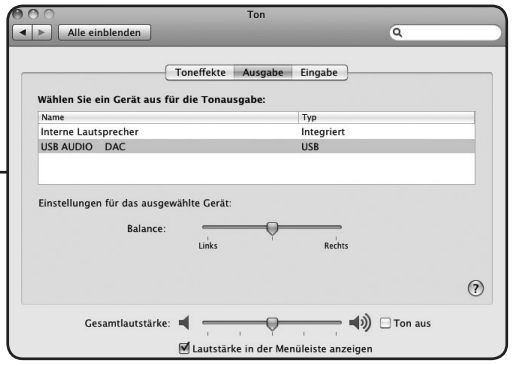
a) Der nuPro Audio-Treiber erscheint hier als „Lautsprecher USB Audio DAC“
b) Klicken Sie auf diesen Eintrag und wählen Sie ihn „Als Standard“ aus.
c) Mit „Übernehmen“ speichern Sie diese Einstellungen für künftige Verbindungen mit den nuPro-Aktivlautsprechern.

4. Das angezeigte Symbol und die Bezeichnung der nuPro-Lautsprecher lässt sich jederzeit ändern.
   Wählen Sie hierzu das Wiedergabegerät „USB Audio DAC“ aus und klicken Sie auf „Eigenschaften“.
   In dem sich öffnenden Fenster können Sie nach Belieben

e) einen Namen vergeben und
f) das Symbol ändern.

■ MAC OS X

1. Verbinden Sie den nuPro-Lautsprecher und den Computer mithilfe des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels.
2. Rufen Sie die Systemeinstellungen auf und klicken Sie im Bereich Hardware auf „Ton“.
3. Wählen Sie aus der Liste der verfügbaren Audiogeräte die Position „USB Audio DAC“ aus.



Fernbedienung

Die Fernbedienung des AS-250 erlaubt den direkten Zugriff auf die ständig benötigten Funktionen:

■ **on**
Mit dieser Taste können Sie zwischen dem Betriebs- und dem Stand-by-Modus wechseln.
Tipp: Wird der Lautsprecher manuell in den Stand-by-Modus versetzt, so ist die Auto-on-Funktion temporär deaktiviert.

■ **volume** und **mute**
Die Lautstärkeanpassung kann mit den *volume*-Tasten vorgenommenwerden. Die *mute*-Taste erlaubt das Stummschalten der Boxen und hebt dies auch wieder auf.

■ **bass** und **mid/high**
Die Fernbedienung erlaubt auch eine unkomplizierte Anpassung des Klangcharakters des AS-250. Die *bass*-Tasten ermöglichen das Anheben und Absenken der Bassintensität, während mit den *mid/high*-Tasten eine Anpassung des Mittel/Hochtonbereichs um bis zu ±12 dB vorgenommen werden kann. Mehr dazu weiter unten im Abschnitt „Klangwaage“.

■ **usb · aux · spdif**
Diese Tasten dienen der Quellenwahl. Die Taste *usb* wählt den USB-Eingang, während die Taste *aux* den analogen Line-Eingang aktiviert. Mit der Taste *spdif* kann zu den Digitaleingängen geschaltet beziehungsweise durch wiederholtes Drücken zwischen diesen gewechselt werden.

Beim Umgang mit der Fernbedienung:
- Achten Sie auf die richtige Polarität der Batterie beim Einlegen in das Batteriefach.
- Als Ersatzbatterien sind stets hochwertige Lithium-Knopfzellen des Typs CR2025 zu verwenden.

Fernbedienungssignale AS-250 und nuPro-A-Serie
Die Fernbedienungssignale des AS-250 einerseits und der Boxenmodelle der nuPro-A-Serie andererseits **beeinflussen sich gegenseitig nicht.** Dadurch können auch Kombinationen aus diesen Systemen bedient werden, ohne ungewollte Bedienvorgänge auszulösen. Siehe hierzu auch Seite 9.

Konstruktion und Technik

■ **Klangwaage**
Die Mittelhochton-Anpassung zeigt bei den nuPro-Lautsprechern die Charakteristik einer sogenannten „Klangwaage“: Während marktübliche Trebleregler den Frequenzgang „verbiegen“ und so klangliche Überbetonungen erzeugen, fällt bzw. steigt der Frequenzgang bei diesem Regler kontinuierlich linear an. Damit bleiben der tonale Grundcharakter der Box sowie die Harmonie des Klangbildes perfekt erhalten. Der Mid/Hi-Klangregler erlaubt eine Anhebung beziehungsweise Absenkung des Frequenzgangs mit einem Maximum von 12 dB bei 20 kHz.

■ **Autogain**
Die intelligente Elektronik des AS-250 bestimmt nach dem Einschalten die Eingangsempfindlichkeit der analogen Eingänge automatisch. Daher ist es wichtig, das Stereoboard zunächst anzuschließen und erst nach den Zuspielern in Betrieb zu nehmen. Sollte während des Betriebs ein Signal mit zu hoher Spannung die Eingänge erreichen, so wird die Empfindlichkeit automatisch verringert. Diese Automatik lässt sich im Menü auch deaktivieren. (Siehe hierzu S. 9, Abschnitt AGAIN)

■ **Digitale Signalverarbeitung**
Die Elektronik des AS-250 verfügt über einen vollständig digitalen Signalweg. Die am analogen Eingang ankommenden Signale werden digitalisiert und dann alternativ zu den digitalen Signalquellen dem Signalprozessor zugeführt. Dieser übernimmt die Frequenzaufteilung und die Optimierung des Frequenzgangs bevor eine Pulsweitenmodulation (PWM) erfolgt. Dieses PWM-Signal kann von den Digital-endstufen direkt verarbeitet werden. Das heißt, es muss das Signal nicht nochmals D/A – gewandelt werden, wie es bei fast allen auf dem Markt befindlichen Geräten der Fall ist. Somit kann bei digi-taler Zuspielung bis zum allerletzten Bauteil ein digitaler Signalweg gewahrt bleiben.
Dadurch wird bei den Digitaleingängen ein extrem guter Signal-Rausch-Abstand erzielt, wie er mit analoger Signalverarbeitung technisch nicht möglich ist. Die Aux-Eingänge profitieren jedoch von der Rauscharmut der gesamten Schaltung, so dass auch hier ein Signal-Rausch-Abstand erreicht wird, der dem neuesten Stand der Technik entspricht.

■ **Laufzeitkorrektur**
Bedingt durch die digitale Signalverarbeitung besitzt jeder nuPro-Lautsprecher eine geringe Verzögerung des Tonsignals. Sollen am Link-Ausgang des AS-250 weitere nuPro-Lautsprecher betrieben werden, so erfolgt eine interne Kompensation der Laufzeitunterschiede, damit alle Signale zum exakt gleichen Zeitpunkt wiedergegeben werden. Das Resultat ist eine bestmögliche räumliche Wiedergabe mit präziser Stimmortung (siehe S. 9, „Weitere Konfigurationen“).

■ **Tonformat**
Die nuPro-Lautsprecher verwerten Signale an den Digital-Eingängen im „PCM“-Format. Es kann daher nötig sein, Zuspieler wie beispielsweise TV-Geräte oder Spielkonsolen passend einzustellen. Wählen Sie dazu im Menü des Zuspielers als Ausgabeformat „PCM“ aus. Beachten sie hierzu auch das Handbuch Ihres Zuspielers.

■ **Auto-On-Funktion**
Die Einschaltautomatik des AS-250 reagiert bei den Digitaleingängen schon, sobald ein angeschlossenes Gerät aktiv ist. Ebenso bewirkt am USB-Eingang das Anliegen der USB-Versorgungsspannung das Einschalten der Box. Über die analogen Signaleingänge hingegen wird die Box nur bei anliegendem Musiksignal aktiviert.
Hinweis: Moderne Computer verfügen oftmals über USB-Buchsen, bei denen auch im ausgeschalteten Zustand eine Spannung anliegt (beispielsweise zum Laden eines Mobiltelefons). Wenn Sie die Auto-On-Funktion Ihres AS-250 in Verbindung mit dem USB-Eingang verwenden möchten, so müssen Sie eine USB-Buchse wählen, die nicht über Dauerspannung verfügt.

Konfiguration der nuPro-Lautsprecher

Alle Einstellungen des AS-250 können auf der Boxenfront mit Hilfe des Steuerkreuzes vorgenommen und im Display abgelesen werden. Das Display wechselt jedoch nach einer Wartezeit von 8 Sekunden ohne Befehlseingabe in einen permanenten Anzeigemodus (Standard: Anzeige der Lautstärke). Wird wieder eine Taste betätigt, so kann die Bedienung der Box an der letzten Stelle im Menü oder mit der Einstellung der Lautstärke fortgesetzt werden.

Ins Hauptmenü gelangen Sie immer sofort, wenn das Display den Lautstärkewert anzeigt und Sie dann die Taste ⮜ drücken.

Durch Betätigen der Taste ⮜ wechseln Sie prinzipiell immer in die höhere Menüebene.
In ein Untermenü wird durch Drücken der Taste ➢ oder der zentralen MENU-Taste gewechselt.
Durch Drücken der Taste ⮝ oder ⮟ können die verschiedenen Menüpunkte aufgerufen beziehungsweise Einstellungen verändert werden.

Hinweis: Die Speicherung aller Einstellungen erfolgt automatisch mit dem Wechsel auf die permanente Betriebsanzeige. Wird die Stromverbindung getrennt bevor die automatische Speicherung erfolgt, so lädt das Stereoboard beim Neustart die zuletzt gespeicherten Einstellungen.

■ **VOLUME**
Wählen Sie mit den Tasten ⮝ und ⮟ die gewünschte Lautstärke.
Hinweis: Die Lautstärke kann in negativer oder positiver Richtung angezeigt werden. Wenn Sie die zentrale MENU-Taste lange drücken, wechselt der Anzeigemodus.

	Modus A	*Modus B*
Lauteste Einstellung	Vol 80	V 0 dB
Leiseste Einstellung	Vol 0	V-80 dB

■ **INPUT**
Wählen Sie mit den Tasten ⮝ und ⮟ das gewünschte Quellgerät:

AUX IN	Analoger Line-Eingang
USB IN	USB-Eingang
SPDIF	Digital elektrischer Eingang
OPTICL	Digital optischer Eingang

■ **MID HI** (Mid/High)
Mit den Tasten ⮝ und ⮟ kann eine Anhebung beziehungsweise eine Absenkung des Mittel/Hochtonbereichs um bis zu 12 dB erzielt werden. Siehe auch Seite 7, Abschnitt „Klangwaage“.

■ **BASS**
Mit den Tasten ⮝ und ⮟ kann eine Anhebung beziehungsweise eine Absenkung des Bassbereichs um bis zu 12 dB erzielt werden.

■ **BAL** (Balance)
Mit den Tasten ⮝ und ⮟ kann zwischen den beiden Stereokanälen ein Lautstärkeunterschied von bis zu 9 dB eingestellt werden.

■ **SETUP**
Dieser Menüpunkt dient zur Auswahl des Wiedergabemodus. Im Stereomodus erhält jeder der beiden Kanäle des AS-250 das entsprechende linke oder rechte Signal der wiederzugebenden Quelle. Wird der Monomodus ausgewählt, so erzeugt der Signalprozessor aus dem zugespielten Musiksignal ein Monosummensignal und gibt dieses an beide Kanäle gleichermaßen aus. Der Gesamtpegel wird dabei so korrigiert, dass gegenüber dem Stereomodus kein Lautstärkeunterschied auftritt. Dieser Modus empfiehlt sich beispielsweise im Zusammenspiel mit weiteren nuPros, so wie es auf Seite 9 im Abschnitt „Weitere Konfigurationen“ beschrieben ist.

■ **SUBOUT**
Am Subwoofer-Ausgang werden nur tiefe Töne, also solche mit niedriger Frequenz ausgegeben. Unter diesem Menüpunkt kann die gewünschte Trennfrequenz festgelegt werden.
Benutzen Sie hierzu die Tasten ⮝/⮟.
Hinweis: Der Ausgang *sub out* gibt stets ein aus dem Signal des aktuellen Quellgeräts gebildetes Monosignal aus.

■ **SYS HP** (Hochpass und Grenzfrequenz)
Hier kann die untere Grenzfrequenz des AS-250 eingestellt werden. Dies kann insbesondere bei Verwendung mit einem Subwoofer hilfreich sein.
Legen Sie zunächst mit den Tasten ⮝ und ⮟ fest, ob Sie den Hochpass verwenden möchten (ON) oder nicht (OFF). Wenn Sie die Einstellung ON gewählt haben, so kann über einen Druck auf die Taste ➢ oder die zentrale MENU-Taste die nächste Menüebene angezeigt werden, innerhalb derer Sie mit den Tasten ⮝ und ⮟ die Grenzfrequenz wählen können.
Hinweis: Bei Wahl einer höheren Grenzfrequenz steigt die maximal erzielbare Lautstärke des Systems an.

■ **DISPLY** (Display)
Nach 8 Sekunden Wartezeit ohne Befehlseingabe wechselt das Display zu einer permanenten Anzeige. Der Menüpunkt DISPLY erlaubt hier die Auswahl von 3 Varianten. Sie können zwischen der Anzeige des Lautstärkewertes (VOLUME), der Anzeige des Schriftzugs nuPro (LOGO) und einem ausgeschalteten Display (OFF) wählen.

■ **LIM DS** (Anzeige des Limiters/Überlastungsschutz)
Jeder nuPro-Lautsprecher verfügt über eine eingebaute, stets aktive Schutzschaltung, die seine Chassis zuverlässig vor Überlastung schützt. Wenn die eingebaute Überlastsicherung aktiv ist, so kann dies im Display durch das Wort LIMIT angezeigt werden. Die Darstellung lässt sich hier an- (ON) oder abschalten (OFF).

■ **PRESET**
In diesem Menüpunkt können drei Presets für die Konfiguration des AS-250 hinterlegt werden. Es werden alle Einstellungen der jeweiligen Box gespeichert. Wählen sie hierzu mit den Tasten ⮝ und ⮟ ein Preset aus und drücken Sie die MENU-Taste so lang, bis auf dem Display das Wort SAVING angezeigt wird. Um ein Preset wieder aufzurufen, muss es im Menü ausgewählt und mit einem kurzen Druck der zentralen MENU-Taste aktiviert werden. Zur Bestätigung wird daraufhin kurz LODING im Display angezeigt.

■ **AUTO**
Die Elektronik des AS-250 besitzt eine Stand-by-Automatik, welche den Lautsprecher automatisch in einen stromsparenden Modus schalten kann, wenn er nicht benötigt wird – und auch selbständig wieder einschaltet. Wird hier der Menüpunkt OFF gewählt, so ist diese Automatik deaktiviert.
Weitere Informationen zur Funktion der Stand-by-Automatik finden Sie auf Seite 7 im Bereich „Konstruktion und Technik“.

■ **AGAIN** (Autogain)
Die Empfindlichkeit des analogen Eingangs des AS-250 wird im Auslieferzustand automatisch durch den Lautsprecher selbst gewählt, so dass ein störungsfreier Betrieb gewährleistet werden kann. Sollten Sie jedoch auf die Automatik verzichten wollen, so können Sie diese hier ausschalten (OFF). Die Empfindlichkeit des analogen Eingangs liegt dann bei 1,5 V.
Weitere Infos finden Sie auf Seite 7 im Abschnitt „Konstruktion und Technik“.

■ **DEFALT**
Dieser Menüpunkt dient zur Wiederherstellung des Auslieferzustands. In diesem Menü existiert nur der Eintrag OK. Zur Bestätigung des Rücksetzvorgangs ist die MENU-Taste zu betätigen. Es wird LODING angezeigt, während die Einstellungen vorgenommen werden.
Hinweis: Alternativ kann die Rücksetzung jederzeit durch einen 8 Sekunden langen Druck auf die Taste ➤ vorgenommen werden.

Technische Daten nuPro AS-250

Prinzip	Aktives Stereoboard für HiFi-/Multimedia-Anwendungen
Bestückung	2x Hochtöner mit 25-mm-Seidengewebekalotte 4x 123-mm-Tieftöner mit Polypropylenmembran
Leistung der eingebauten Verstärker:	2x 80 Watt (Nennleistung) 2x 100 Watt (Musikleistung)
Frequenzgang	36 – 22 000 Hz +/- 3 dB
Eingangsempfindlichkeit	300 mV (automatische Empfindlichkeitswahl)
Max. Input	3,5 V
Standby-Leistungsaufnahme	0,4 Watt
Maximale Samplingraten – USB – S/PDIF (optisch) – S/PDIF (elektrisch)	 16 bit / 48 kHz 24 bit / 96 kHz 24 bit / 96 kHz
Maße (H x B x T)	15,5 x 70 x 30 cm (mit Füßen)
Gewicht	17 kg

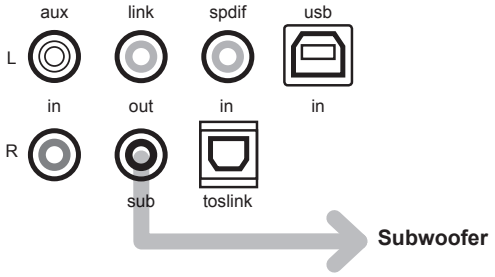
Weitere Anwendungsfälle

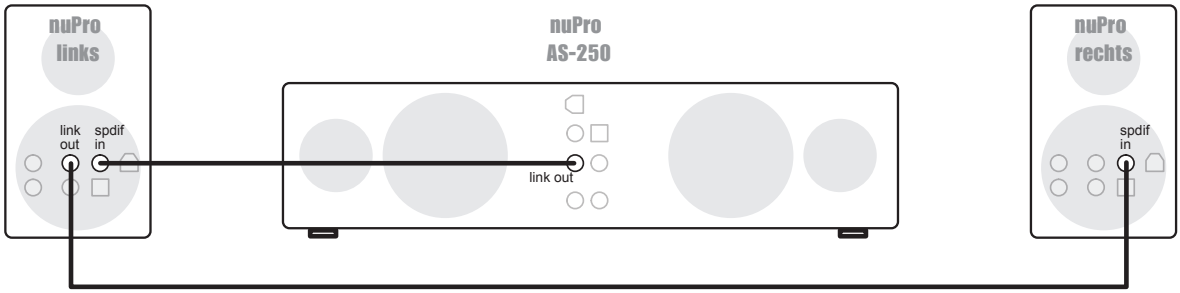
■ **Ergänzung bzw. Unterstützung durch ein Paar nuPro-Systemlautsprecher (z. B. A-200 oder A-300)**
Das nuPro-Stereoboard AS-250 kann mit einem Paar Systemlautsprecher der A-Serie ergänzt werden, um eine großzügigere Effektwiedergabe zu ermöglichen.

Die Verkabelung erfolgt wie in der Abbildung unten dargestellt.

Der SPDIF-Eingang der Systemlautsprecher wird mit dem Link-Ausgang des AS-250 verbunden. Dieser Ausgang gibt stets ein Stereosignal wieder, dessen Lautstärke- und auch Klangregelung der des AS-250 entsprechen. So lässt sich das Gesamtsystem mit der Fernbedienung des AS-250 fernsteuern.
Es ist zu empfehlen, das Stereoboard im Menüpunkt SETUP in den Monomodus zu versetzen um eine ortungsscharfe, zentrale Stimmwiedergabe zu unterstützen. Die Klangbalance zwischen dem AS-250 und den Systemlautsprechern ist mit Hilfe der Lautstärkeregelung der Systemlautsprecher vorzunehmen. Wir empfehlen bei unseren nuPro-Lautsprechern eine Volume-Einstellung zwischen VOL 75 und VOL 80 bzw. V-05 dB und V 00 dB.

■ **Betrieb mit einem Subwoofer**
Soll Ihr AS-250 im Verbund mit einem Subwoofer verwendet werden, so können Sie diesen an die Buchse *sub out* anschließen. Hier wird ein für Subwoofer tiefpassgefiltertes Monosummensignal zur Verfügung gestellt.
Die Trennfrequenz kann im Menüpunkt SUBOUT gewählt werden. Die Wahl der passenden Trennfrequenz des AS-250 kann unter SYS HP vorgenommen werden. (Siehe Seite 8).
Die relative Lautstärke des Subwoofers ist an diesem selbst einzustellen.





Sitemap der Menüführung

Tipp: Beginnen Sie die Navigation mit ➤

⮝ / ⮟	Tasten	⮝ / ⮟	Tasten	Anmerkungen
VOLUME	➤ oder MENU	Vol 80 oder V -00 dB Vol 79 oder V -01 dB ... Vol 1 oder V -79 dB Vol 0 oder V -80 dB		Langes Drücken auf MENU wechselt zwischen den Anzeigemodi
INPUT	➤ oder MENU	AUX IN USB IN SPDIF OPTICL		Auswahl des Eingangs
MID HI	➤ oder MENU	+12 dB +11 dB ... 0 dB ... -11 dB -12 dB		Anhebung/Absenkung der Mittel-/Hochtonlautstärke
BASS	➤ oder MENU	+12 dB +11 dB ... 0 dB ... -11 dB -12 dB		Anhebung/Absenkung der Basslautstärke
BAL	➤ oder MENU	L -9 dB ... L -1 dB LR 0 dB R -1 dB ... R -9 dB		Einstellung eines Lautstärkeunterschieds zwischen linkem und rechtem Kanal
SETUP	➤ oder MENU	MONO STEREO		Auswahl des Betriebsmodus
SUBOUT	➤ oder MENU	160 Hz 150 Hz ... 50 Hz 40 Hz		Einstellung der oberen Grenzfrequenz des Subwoofer-Ausgangs
SYS HP	➤ oder MENU	ON OFF	➤ oder MENU	160 Hz 150 Hz ... 60 Hz 50 Hz Einstellung der unteren Grenzfrequenz des Lautsprechers

Tipp: Beginnen Sie die Navigation mit ➤

⮝ / ⮟	Tasten	⮝ / ⮟	Tasten	Anmerkungen
DISPLY	➤ oder MENU	VOLUME LOGO OFF		8 Sek. nach letzter Bedienung: Anzeige der Lautstärke 8 Sek. nach letzter Bedienung: Anzeige des nuPro-Schriftzugs 8 Sek. nach letzter Bedienung: Display erlischt
LIM_DS	➤ oder MENU	ON OFF		Anzeige von LIMIT, sobald der Limiter eingreift (nicht bei Anzeige des Menüs) keine Anzeige des Limiters (Funktion des Limiters dennoch gegeben)
PRESET	➤ oder MENU	PRSET1 PRSET2 PRSET3	MENU, lang MENU, kurz	Speichern aller Einstellungen als Preset (SAVING wird für 3 Sekunden angezeigt) Aufrufen des Presets (LODING wird für 3 Sekunden angezeigt)
AUTO	➤ oder MENU	ON OFF		Aktivierung der automatischen Ein-/Ausschaltung Deaktivierung der automatischen Ein-/Ausschaltung
AGAIN	➤ oder MENU	ON OFF		Aktivierung der automatischen Wahl der Eingangsempfindlichkeit Deaktivierung der automatischen Wahl der Eingangsempfindlichkeit
DEFALT	➤ oder MENU	OK	MENU	Aufrufen der Werkseinstellungen (LODING wird für 3 Sekunden angezeigt)

Pflege- und Reinigungstipps

Achtung!
Unsachgemäßer Umgang mit dem Lautsprecher kann zu Beschädigung führen.

- Ziehen Sie vor der Reinigung des Lautsprechers stets den Netzstecker!
- Stellen Sie vor der Wiederinbetriebnahme sicher, dass alle Anschlüsse korrekt sind, keine Kurzschlüsse vorliegen und der Lautsprecher vollständig trocken ist.
- Verwenden Sie keinesfalls scharfe Reinigungs- oder Lösungsmittel wie Benzin, Spiritus und Ähnliches!

■ Gehäuse
Wir empfehlen handelsübliches Fensterputzmittel, das in ein Baumwolltuch gesprüht wurde. Damit lassen sich fast alle Fingerabdrücke und Verschmutzungen problemlos entfernen. Alternativ können Sie auch Fenster-Aktivschaum verwenden.
Vom Einsatz von Microfasertüchern raten wir ab! Diese können Minikratzer in der Oberfläche verursachen.

■ Membranen und Lautsprecher-Chassis
Um Staub von einem Lautsprecherchassis zu entfernen, genügt ein fusselfreies Baumwolltuch, mit dem die Membran mit sehr geringem Druck leicht abgewischt wird.
Die Hochtöner aller Nubert Lautsprecher sind mit einem Schutzgitter ausgestattet, so dass auch sie mit geringem Druck abgewischt werden können. Falls sich der Staub nicht restlos entfernen lässt, eignet sich ein Schminkpinsel aus dem Drogeriemarkt.

Service

Sollten Sie Fragen oder Probleme bei der Inbetriebnahme Ihres Nubert Systems haben, so können Sie sich gern an unser Service-Team wenden:
Telefon:
0800 68 23 780 (gebührenfrei, innerhalb Deutschlands)
0049 7171 92690-18 (international)
E-Mail:
info@nubert.de

Halten Sie bitte Ihre Kundennummer bereit.

Garantiebestimmungen

Ihr Anbieter und Vertragspartner: Nubert electronic GmbH · Goethestr. 69 · 73525 Schwäbisch Gmünd · Deutschland
Geschäftsführer: Günther Nubert · Registergericht AG Ulm, HRB 700296
Telefon: 07171-92690-0 · Telefax: 07171 92690-45 · E-Mail: info@nubert.de · Ust-IdNr.: DE 16758584 · WEEE-Reg.-Nr. DE 48888173

Für Rückfragen und individuelle Beratung wählen Sie bitte unsere speziellen Nummern:
• Anrufe aus Deutschland – gebührenfrei 0800-6823780 • Anrufe aus dem Ausland ++49 7171 92690-18
Unsere Hotline ist für Sie von Montag bis Freitag von 10:00–18:00 Uhr sowie samstags von 9:00–13:00 Uhr erreichbar.

Nubert gewährt dem Käufer auf das in dieser Bedienungsanleitung beschriebene Nubert Produkt eine besondere Herstellergarantie nach den nachstehenden Bedingungen.
Die gesetzlichen Gewährleistungsansprüche des Käufers, insbesondere auf Nacherfüllung und ggf. Schadensersatz bei Mängeln bleiben dem Käufer daneben uneingeschränkt erhalten und stehen unseren Kunden im vollen Umfang zur Verfügung.

1. Die Garantiezeit für das in dieser Bedienungsanleitung beschriebene **Nubert Produkt mit seinen elektronischen Bestandteilen** beträgt **2 Jahre** ab Übergabe. Ihr Kaufbeleg ist der Garantienachweis.

2. Inhalt des Garantieanspruchs
Die Garantie gilt für alle Teile und Arbeitskosten ab Lieferung. Sie beinhaltet und beschränkt sich auf die kostenlose Reparatur oder Austausch des defekten Teiles im Fall eines Sachmangels der Ware (z. B. Materialfehler oder Fabrikationsfehler). Nubert übernimmt zudem die Hin- und Rücksendekosten des betroffenen Produktes jeweils ab bzw. bis zur Bordsteinkante im Fall berechtigter Garantieansprüche, soweit die Ware sich innerhalb der Staaten der europäischen Union befindet und die Versendung mit Nubert zuvor abgestimmt wurde. Darüber hinausgehende Leistungen sind im Kulanzwege nach freier Maßgabe von Nubert möglich. Während der Dauer der Garantie wird vermutet, dass der Sachmangel im Zeitpunkt des Gefahrübergangs bereits vorhanden war. Ersetzte Teile gehen in das Eigentum von Nubert über. Garantieleistungen bewirken weder eine Verlängerung der Garantiefrist, noch setzen sie eine neue Garantiefrist in Lauf. Die Garantiefrist für eingebaute Ersatzteile endet mit der Garantiefrist für das ganze Gerät. Die Zusage oder die Ausführung von Garantieleistungen erfolgt ohne Anerkennung einer Leistungspflicht nach gesetzlichem Gewährleistungsrecht.

3. Ein Garantieanspruch entfällt bei
- nicht mit Nubert zuvor abgestimmten Reparaturversuchen jeglicher Art
- unsachgemäßer Betriebsumgebung oder unsachgemäßer Lagerung (z. B. Schäden durch Feuchtigkeit)
- unsachgemäßer Transportverpackung (die ursprüngliche Transportverpackung, komplett verwendet, schützt ausreichend)
- unsachgemäßem Transport, soweit der Transport nicht mit Nubert zuvor abgestimmt wurde (Nubert organisiert den Transport für Sie mit von Nubert ausgewählten Transportunternehmen. Sie erhalten entsprechend freigemachte Rückholtickets)
- unsachgemäßen mechanischen Einwirkungen auf die Ware, insbesondere auf die Lautsprecher-Chassis und Gehäuse; z. B. eingedrückte Membranen oder Kalotten und Fallschäden, nach Anlieferung entstandene Kratzer
- unsachgemäßem Betrieb/unsachgemäßer Bedienung der Lautsprecher (z. B. Betrieb an defekten oder ungeeigneten Verstärkern mit Gleichspannung oder unüblich großer Brummspannung am Verstärkerausgang; unsachgemäßer Montage) sowie Einwirkung von Verstärkerleistungen auf Boxen außerhalb von deren Spezifikation (z. B. Sinusleistung des Verstärkers liegt weit über der Nennbelastbarkeit des Lautsprechers).

4. Einzeln ausgebaute Lautsprecherchassis
Bauen Sie keine Lautsprecherchassis oder sonstige Teile von Geräten aus, und senden Sie solche Einzelteile nicht ein, bevor Sie mit dem Nubert Service Kontakt aufgenommen und diese Maßnahme abgestimmt haben.

5. Vorgehensweise bei einem Garantiefall
Defektes Gerät mit einer Kopie des Kaufbeleges und einer aussagefähigen Fehlerbeschreibung möglichst in den Originalkarton verpacken. Bitte beachten Sie unsere Versandhinweise.
Für eine Rückholung oder Rücksendung setzen Sie sich bitte mit dem Team der Nubert Speaker Factory in Verbindung:
- **Tel. innerhalb von Deutschland 0800-68 23 780 (gebührenfrei) • Tel. international: 0049 7171 92690-18**
- **Fax: 07171 92690-45 • E-Mail: info@nubert.de**

Natürlich können Sie Ihr defektes Produkt auch beim Nubert Service in Schwäbisch Gmünd oder Aalen abgeben: Nubert electronic GmbH, Goethestr. 69, D-73525 Schwäbisch Gmünd oder Nubert electronic GmbH, Bahnhofstr. 111, D-73430 Aalen.

Versandhinweise: Wir empfehlen Ihnen, den Originalkarton mit den speziellen Schutzpolstern auf jeden Fall aufzubewahren. Tipp: Zusammenlegen spart Platz! Nur so kann ein sicherer Rückversand im Fall der Fälle gewährleistet werden. Wenn Sie ausnahmsweise eine andere Verpackung verwenden, sollte diese fachgerecht gegen die typischen Gefahren eines Versandes schützen und spezielle Schutzpolster oder gleichwertige Schutzvorrichtungen aufweisen. Eine bloße Pappverpackung mit Papierpolsterung reicht keinesfalls. Wir machen darauf aufmerksam, dass wir für Schäden aufgrund von Ihnen zu vertretender unsachgemäßer Verpackung keine Haftung übernehmen!

Entsorgung und Batterierücknahme
Umweltschutz: Inhaltsstoffe, z. B. chemischer Art von Batterien und Altgeräten können bei nicht sachgemäßer Lagerung und Entsorgung Umwelt und Gesundheit schädigen. Gleichzeitig können auch wiederverwertbare Rohstoffe enthalten sein, Altgeräte können repariert werden oder Teile lassen sich wiederverwenden und damit erheblich die Umwelt schonen. Batterien und Altgeräte dürfen daher nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden. Sie sind als Endnutzer gesetzlich verpflichtet, sowohl gebrauchte Altbatterien als auch Elektrogeräte zurückzugeben bzw. ordnungsgemäß zu entsorgen.
Batterien können Sie bei den öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Gemeinde oder Verkaufsstellen unentgeltlich abgeben. Die Abgabe in Verkaufsstellen ist dabei auf für Endnutzer für die Entsorgung übliche Mengen sowie Altbatterien beschränkt, die der Vertreiber in seinem Sortiment führt oder geführt hat.
Das Zeichen mit der durchgestrichenen Mülltonne erinnert Sie daran, dass Sie Batterien nicht in den Hausmüll geben dürfen. Unter diesem Zeichen können Sie zusätzlich nachstehende Symbole mit folgender Bedeutung über Inhaltsstoffe finden: **Pb** Batterie enthält Blei, **Cd** Batterie enthält Cadmium, **Hg** Batterie enthält Quecksilber.

Altgeräte: Sie können Altgeräte bei Ihren kommunalen Sammelstellen abgeben. Details erfahren Sie bei Ihren kommunalen Behörden. Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne erinnert Sie daran, dass Sie Altgeräte nicht in den Hausmüll geben dürfen. Der Balken bedeutet, dass das Gerät nach dem 13.08.2005 in Verkehr gebracht wurde und damit der Pflicht des Herstellers unterliegt, in Zusammenarbeit mit Entsorgungsstellen eine aktive Rolle bei der Entsorgung zu übernehmen.

Nubert electronic GmbH
Goethestr. 69
73525 Schwäbisch Gmünd
Deutschland

Onlineshop www.nubert.de

Hotline:
■ innerhalb Deutschlands kostenlos:
0800-6823780, bzw. 0800-n-u-b-e-r-t-0
■ von außerhalb Deutschlands:
+49 7171 92690-18
E-Mail: info@nubert.de

nuPro AS-250 · ©3/2016 · Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten · Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie im Internet unter www.nubert.de/agb.htm