

nuVero AW-17

Aktiver Subwoofer

Bedienungsanleitung

Anschlusshinweise

Aufstellung

Technische Daten



ACHTUNG:

Der nuVero AW-17 hat aufgrund seiner soliden Bauweise ein sehr hohes Gewicht und ist deshalb allein kaum zu bewegen.

Am besten, Sie sind beim Auspacken und Aufstellen zu zweit!

nubert[®]

Herzlichen Dank, dass Sie sich für einen Aktiv-Subwoofer von Nubert entschieden haben!

Die Inbetriebnahme des Subwoofers und Integration in Ihr System wird Ihnen problemlos gelingen, wenn Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen.

Wir erklären Ihnen Bedienung, Anschluss und Aufstellung, damit Sie das Optimum an Klangqualität erzielen und Ihren Subwoofer in vollem Umfang genießen können.

Viel Freude wünscht Ihnen das Nubert Team!

Kälte und Klang

Werden Lautsprecher in der kalten Jahreszeit versendet und ausgeliefert, müssen sie sich unbedingt an die Temperatur des Wohnraums anpassen. Es kann sich im inneren Kondenswasser bilden wodurch es unter Umständen zu einem Stromschlag kommt. Niedrige Temperaturen haben außerdem einen erheblichen Einfluss auf die beweglichen Teile einer Lautsprecherbox wie Membran/Schwingspule, Sicke und Zentrierspinne. Die Fähigkeit dieser Bauteile, schnellen Schwingungen zu folgen oder große Auslenkungen zu vollführen, wird dadurch deutlich eingeschränkt. „Tiefgekühlte“ Boxen sind daher weit von ihrer akustischen Höchstform entfernt.

Deshalb unser Tipp:

Kommen Ihre neuen Lautsprecher an einem kalten Wintertag, geben Sie ihnen einfach ein paar Stunden zum Akklimatisieren. Ihre Nubert Boxen werden es Ihnen mit der überragenden Klangqualität danken, die Sie von uns zu Recht erwarten können.

Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieser Subwoofer ist ausschließlich zur Tonwiedergabe in trockenen Räumen bestimmt.

Verwenden Sie den Subwoofer nur so, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

Jegliche andere Verwendung (besonders sicherheitsrelevante oder medizinische Anwendung) gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Sach- oder sogar zu Personenschäden führen.

Es wird durch die Nubert electronic GmbH keinerlei Haftung für Schäden übernommen, die durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch entstanden sind.

Vor der Inbetriebnahme sind die Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie dieses Dokument so auf, dass Sie jederzeit Zugriff darauf haben. Weiterhin ist es auch an mögliche Nachbesitzer zu übergeben.

Sicherheitshinweise

Bereits vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme des Gerätes ist die gesamte Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise, vollständig zu lesen. Beachten Sie unbedingt zu Ihrer eigenen Sicherheit alle Warn- und Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Subwoofer. Es dürfen vom Nutzer außer den beschriebenen Handgriffen keine Arbeiten am Subwoofer vorgenommen werden.

Gerätezulassung und Konformität mit EG-Richtlinien



Das in dieser Bedienungsanleitung behandelte Gerät erfüllt zum Zeitpunkt der Drucklegung die gültigen EG-Richtlinien für die Erlangung des CE-Zeichens sowie den daraus abgeleiteten nationalen Gesetzen.

- Die Seriennummer am Lautsprecher darf nicht verändert werden. Sie ist Bestandteil der Betriebszulassung.
- Wird der Lautsprecher von nicht von Nubert autorisierten Werkstätten oder sonstigen Dritten repariert oder modifiziert, so verliert er seine Betriebszulassung.
- Es dürfen nur Zubehörteile und Geräte angeschlossen werden, die ihrerseits allen gesetzlichen Vorgaben entsprechen und zugelassen sind.
- Der Lautsprecher darf nur zu den im Abschnitt „Bestimmungsgemäßer Gebrauch“ genannten Anwendungen eingesetzt werden.

Zeichenerklärung



Das Dreieckssymbol mit Ausrufezeichen (ohne zusätzliche Bemerkung) kennzeichnet wichtige Hinweise für die Inbetriebnahme, Bedienung und Wartung des Geräts.

Der Begriff **Achtung!** neben dem Dreieckssymbol verdeutlicht ein mittleres Risiko. Eine Missachtung der Warnung kann zu Sachschäden führen.

Der Begriff **Gefahr!** neben dem Dreieckssymbol verdeutlicht ein hohes Risiko. Eine Missachtung der Warnung kann zu Schäden an Leib und Leben führen.



Dieses Symbol (Dreieck mit Blitz) warnt vor gefährlichen Spannungen im Inneren des Gehäuses und vor Gefährdungen durch elektrische Stromschläge



Dieses Symbol zeigt an, dass das Gerät der elektrischen Schutzklasse 2 entspricht und folglich keine Erdung benötigt.

Allgemeine Hinweise



Betreiben Sie den Subwoofer nie unbeaufsichtigt!



Gefahr eines elektrischen Schlages!

Um das Risiko eines elektrischen Stromschlags zu vermeiden, darf der Subwoofer nicht vom Bediener geöffnet werden. Es befinden sich im Inneren des Subwoofers keine vom Bediener zu wartenden Teile.

Servicearbeiten und Reparaturen bleiben den von Nubert autorisierten, qualifizierten Fachkräften vorbehalten. Wenden Sie sich im Servicefall direkt an die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!



Erstickungsgefahr!

Lassen Sie niemals Kinder unbeaufsichtigt den Subwoofer oder die Fernbedienung benutzen oder mit der Verpackung spielen! Es besteht die Gefahr, dass sich Kinder in der Verpackungsfolie verfangen und darin ersticken. Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile von den Geräten abziehen können! Diese Teile könnten ebenso wie die Batterie der Fernbedienung verschluckt werden und zum Ersticken führen. Speziell das Verschlucken der Batterie kann aufgrund der enthaltenen Chemikalien zu schweren internen chemischen Verbrennungen führen. Kontaktieren Sie im Fall eines Verschluckens jeglicher Teile sofort einen Arzt!



Gefahr von Verletzungen oder Beschädigungen!

Wenn Sie den Subwoofer bewegen, so tun Sie das mit der nötigen Vorsicht, um Verletzungen und Beschädigungen zu vermeiden!



Achtung!

Da der Subwoofer nur am Netzeingang auf der Geräterückseite oder mittels Ziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vollständig vom Netz getrennt werden kann, muss er so aufgestellt werden, dass Sie freien Zugriff auf den Netzeingang oder den Netzstecker haben.

Besteht einer der folgenden Sachverhalte, so ist der Subwoofer sofort auszuschalten und vom Netz zu trennen. Wenden Sie sich umgehend an die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

- Der Subwoofer wurde beschädigt oder ist gestürzt
- Netzkabel oder Netzstecker sind beschädigt
- Gegenstände oder Flüssigkeit sind in den Subwoofer gelangt
- Der Subwoofer war/ist übermäßiger Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt
- Der Subwoofer funktioniert nicht ordnungsgemäß oder weist eine deutliche Leistungsminderung auf
- Der Subwoofer riecht verbrannt, entwickelt Rauch oder gibt ungewohnte Geräusche von sich



Achtung!

Das in diesem Subwoofer verbaute Chassis erzeugt in seiner näheren Umgebung ein starkes magnetisches Feld, das andere Geräte beeinträchtigen oder beschädigen kann.

Halten Sie daher unbedingt magnetisch empfindliche Geräte von diesem Subwoofer fern! Stellen Sie keine Röhrenbildschirme, Notebooks, Festplatten oder ähnliches auf den Subwoofer!



Verwenden Sie nur von Nubert empfohlenes Zubehör!

Aufstellhinweise

! Achtung!

Ein instabiler Aufstellungsort kann zu einer Beschädigung des Subwoofers führen.

- Stellen Sie den Subwoofer nur auf einer ebenen, stabilen Unterlage auf und stellen Sie sicher, dass er nicht umgestoßen werden kann!
- Achten Sie auch darauf, dass kein unbeabsichtigter Zug an den Kabeln entstehen kann, um ein Umwerfen des Subwoofers oder Beschädigung der Anschlussbuchsen zu vermeiden!
- Halten Sie starke mechanische Erschütterungen vom Subwoofer fern!

! Achtung!

Übermäßiger Wärmestau im Geräteinneren kann die Lebensdauer der Geräte verkürzen oder zum Brand führen.

- Decken Sie die Rückseite des Subwoofers nie ab! Stellen Sie sicher, dass im Bereich der Metallplatte ein Freiraum von mindestens 10 cm und ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist!
- Betreiben Sie den Subwoofer und die Fernbedienung nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Öfen!
- Setzen Sie den Subwoofer und die Fernbedienung nicht der direkten Sonneneinstrahlung aus!
- Stellen Sie niemals brennende Kerzen oder ähnliche offene Brandquellen auf den Subwoofer!

! Gefahr einer Explosion!

Durch Aufstellung an ungeeigneten Orten können Explosionen verursacht werden. Benutzen Sie den Subwoofer und die Fernbedienung nicht

- in feuer- oder explosionsgefährdeten Umgebungen!
- bei extrem niedrigen oder extrem hohen Temperaturen!
- in der Nähe von entzündlichen Gasen oder Dämpfen!
- in der Nähe von starkem Staub!
- in der Nähe von leicht brennbaren Materialien!

! Gefahr eines Stromschlages!

Der Subwoofer führt im Inneren Netzspannung. Es besteht daher die Gefahr eines tödlichen elektrischen Schlages.

- Fassen Sie den Subwoofer niemals mit feuchten Händen an!
- Verwenden Sie den Subwoofer nur an einem trockenen Ort!
- Betreiben Sie ihn nicht im Freien oder in Feuchträumen!
- Der Subwoofer muss vor Flüssigkeiten aller Art, auch Tropf- und Spritzwasser, geschützt werden.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten (z. B. Blumenvasen) auf den Subwoofer oder in die unmittelbare Nähe!
- Wird der Subwoofer aus kalter Umgebung in einen warmen Raum gebracht, so kann sich im Geräteinneren Kondenswasser bilden. Warten Sie mit dem Einschalten des Subwoofers, bis dieser Raumtemperatur angenommen hat und trocken ist!
- Es dürfen keine Gegenstände oder Fremdkörper in das Gerät gelangen.
- Sollte der Subwoofer mit Flüssigkeiten in Berührung gekommen oder sollten Gegenstände ins Innere gelangt sein, so ziehen Sie bitte sofort den Netzstecker und kontaktieren Sie die Nubert electronic GmbH (info@nubert.de)!

! Gefahr von Verletzungen oder Beschädigungen!

Die Gewindebuchsen/Verschraubungen auf der Unterseite des Gehäuses sind nicht für Zugbelastung ausgelegt und dürfen deshalb nicht als Halterung für Haken oder ähnliches verwendet werden um die Box daran aufzuhängen. Eine herabstürzende Box kann schwere Verletzungen und Schäden verursachen.

Die Gewindebuchsen/Verschraubungen dürfen nur zur aufrecht stehenden Montage der Box auf dafür vorgesehenen Füßen, Rollen oder Spikes aus dem Nubert Zubehörprogramm verwendet werden.

Anschlusshinweise

! Allgemeine Anschlusshinweise

- Schließen Sie den Subwoofer erst ans Netz an, wenn alle anderen Anschlüsse ausgeführt sind!
- Für die Anschlüsse verwenden Sie bitte nur die vorgesehenen Kabel bzw. Steckverbindungen! Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen die Folge sein.
- Wenn Sie Anschlüsse am Subwoofer trennen wollen, so ziehen Sie immer am Stecker, niemals am Kabel!

- Achten Sie auf einen festen Sitz aller Stecker in den Buchsen!
- Verwenden Sie nur von Nubert empfohlene Kabel und entsprechendes Zubehör!

! Gefahr eines elektrischen Schlages!

Durch fehlerhafte Netzversorgungsanlagen oder überhöhte Netzspannung kann es zu elektrischen Schlägen kommen.

- Alle Netzversorgungs- oder Antennenanlagen, die mit dem Subwoofer verbunden werden, müssen den geltenden gesetzlichen Vorschriften und Bestimmungen entsprechen und fachgerecht von einem zugelassenen Installationsbetrieb ausgeführt sein.
- Verwenden Sie nur das zugehörige Netzkabel, um den Subwoofer anzuschließen. Das Netzkabel und dessen Stecker dürfen keinesfalls modifiziert werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Netzspannung an Ihrem Ort mit den Anforderungen des Subwoofers übereinstimmt! Die korrekte Stromversorgung kann dem Aufdruck auf der Rückseite des Subwoofers entnommen werden. Er darf nicht an andere Stromversorgungen angeschlossen werden. Achten Sie gegebenenfalls auf die korrekte Stellung des Netzspannungswahlschalters auf der Subwoofer-Rückseite!
- Achten Sie bei der Verlegung der Netzkabel darauf, dass diese nicht beschädigt werden können (beispielsweise durch Erwärmung oder mechanische Belastung)! Achten Sie dabei besonders auf die Bereiche der Stecker und Verteiler!

! Achtung!

Überspannungen im Stromnetz (beispielsweise durch Blitzschlag) können Gerät und Netzteil beschädigen oder zerstören.

- Eine gewisse Sicherheit vor zu hohen Spannungen im Stromnetz kann ein Überspannungsschutzelement bieten.
- Größtmögliche Sicherheit vor Beschädigung kann jedoch nur vollständige Trennung Ihrer Geräte vom Stromnetz und den Antennenanlagen bieten. Ziehen Sie daher bei Gewitter oder Blitzschlaggefahr das Netzteil aus der Steckdose und eventuelle Antennenstecker von Ihrer HiFi-Anlage ab!
- Wird der Subwoofer über einen längeren Zeitraum nicht benutzt oder ist er unbeaufsichtigt, so sollte die Stromzufuhr unterbrochen werden. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose!

Fernbedienung und Batterie

Im Lieferumfang dieses Produkts befinden sich eine Fernbedienung und eine Batterie. Im Umgang mit Fernbedienungen und Batterien muss folgendes beachtet werden:

- ! Wenn sich die Batterien entladen lässt die Reichweite der Fernbedienung deutlich nach. Erneuern Sie die Batterien in einem solchen Fall umgehend. Als Ersatzbatterien sind stets hochwertige Lithium-Knopfzellen des Typs CR2025 zu verwenden. Achten Sie beim Einlegen der Batterie in das Batteriefach auf die richtige Polarität!

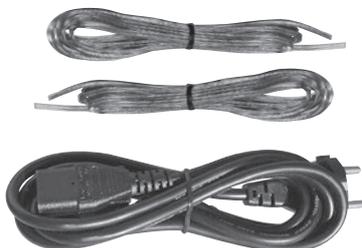
! Achtung!

Unsachgemäße Handhabung kann zu Sachschäden führen.

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen!
- Bringen Sie die Fernbedienung und die Batterie nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Kontakt!
- Betreiben oder lagern Sie die Fernbedienung und die Batterie nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit oder besonders hoher oder niedriger Temperatur!

! Gefahr!

Auslaufende oder explodierende Batterien können eine Gefahr für Ihre Gesundheit darstellen und Sachschäden verursachen. Benutzen Sie das Gerät über längere Zeit nicht oder sind die Batterien erschöpft, so entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung um Entladen, Auslaufen von Säure oder Explosionen zu verhindern. Finden Sie eine ausgelaufene Batterie vor, so berühren Sie nicht das ausgelaufene Material und entsorgen Sie die Batterien sofort! Sollte Ihre Haut, Augen oder Mund in Kontakt mit dem ausgelaufenen Material kommen, so reinigen sie die betroffene Stelle sofort mit Wasser und kontaktieren Sie einen Arzt!



Auspacken und Inhalt der Lieferung

Wenn Sie Ihren Subwoofer auspacken, nehmen Sie bitte keine scharfen Gegenstände zur Hilfe – das Gehäuse könnte beschädigt werden. Ist die Lieferung vollständig, enthält sie folgende Teile:

- Subwoofer
- Frontgitter und Befestigungsteile
- Edelstahl-Traversenfüße
- Fernbedienung incl. Batterie
- Netzkabel
- Lautsprecherkabel

Montage des Frontgitters

Zunächst müssen die Abstandshalter an das Gitter geschraubt werden. Hierbei hat sich bewährt, die Tellerschraube von vorn durch das Loch im Gitter zu stecken und mit einem Finger festzuhalten, während man den Abstandshalter selbst (wie eine Mutter) von hinten festdreht. Anschließend kann das Gitter vorsichtig auf den Subwooferkorpus aufgesteckt werden. Bitte achten Sie darauf, dass dabei die Oberfläche nicht beschädigt wird.

Montage der Traversenfüße

Serienmäßig wird der AW-17 mit Edelstahltraversen und passenden Füßen mit vibrationsabsorbierenden Dämpfungselementen ausgeliefert. Zur Montage der Traversen können Sie wie folgt vorgehen:

Stellen Sie den AW-17 kopfüber in einem der Verpackungs-Formteile auf. Nach dem Entfernen der Folien-Schutzhülle können Sie die Traversen mit den beigelegten Senkkopfschrauben befestigen. Wenn Sie den Subwoofer anschließend wieder umdrehen verwenden Sie zum Schutz von Lautsprecher und Fußboden eine geeignete, weiche Unterlage. Arbeiten Sie stets langsam und vorsichtig, um Beschädigungen zu vermeiden – am besten zu zweit!



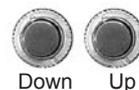
Bedienelemente und Anschlüsse auf der Rückseite

■ Volume

Für den Fall, dass die Fernbedienung nicht verfügbar ist, kann die Lautstärke des Subwoofers mit den Volume-Tasten auf der Rückseite geregelt werden.

Der Subwoofer lässt sich durch Antippen der Tasten Down bzw. Up auch einschalten.

Volume (Tipptasten)



■ Line In L und R

Der Stereo *Line In* Cinch-Eingang kann mit dem Subwoofer-Ausgang eines Surround-Verstärkers (Sub Out, LFE Out) oder allgemein mit jedem beliebigen Vorverstärker-Ausgang (Pre Out) verbunden werden.

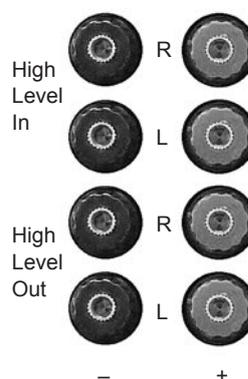
Technische Anmerkung: Für den Anschluss an Sub Out oder LFE Out genügt es, *einen* der Kanäle L oder R zu verwenden.

Beim Anschluss *beider* Kanäle (mit Y-Kabel oder Y-Adapter) wird das Signal addiert, was eine Pegelerhöhung um 6 dB ergibt.



■ Sat Line Out L und R

Wenn die Frontlautsprecher vom Tiefbass entlastet werden sollen, muss der Subwoofer zwischen Vor- und Endverstärker eingeschleift werden. Der *Sat Line Out* Ausgang wird dann mit einer Endstufe (für Passivlautsprecher) oder direkt mit Aktivlautsprechern verbunden. Das Signal wird nach Durchlaufen eines variablen Hochpassfilters ausgegeben (siehe **Freq.Sat**, Seite 7).



■ High Level In und Out Anschlussklemmen

Wenn der Verstärker keinen Subwoofer-Ausgang und auch keine Pre Outs (Vorverstärker-Ausgänge) hat, kann der Subwoofer auch über die *High Level In* Anschlussklemmen mit dem Verstärker-Ausgang verbunden werden.

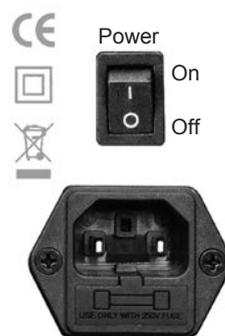
An den *High Level Out* Anschlussklemmen können kleine Satelliten angeschlossen werden, die dann durch 2 vorgeschaltete Koppelkondensatoren vom Tiefbass entlastet sind.

Technische Anmerkung: Wenn keine Satelliten am *High Level Out* angeschlossen sind, belastet dieser Eingang den Verstärker-Ausgang nicht! Der Eingang ist hochohmig und nimmt keine Leistung auf, d.h. der Subwoofer kann parallel zu den Lautsprechern am selben Verstärker-Ausgang angeschlossen werden (siehe auch Anschlussanweisung, Seite 8)

■ Power: Netzbuchse und Powerschalter

Das beiliegende Stromkabel wird an die Netzbuchse angeschlossen. Mit dem Netzschalter kann der AW-17 vollständig vom Stromnetz getrennt werden (alle Einstellungen bleiben erhalten).

Tipp: Eine zusätzliche Steckdosenleiste mit Schalter kann eine komplette Netztrennung vereinfachen.



Einstellungen



■ Display

Auf der Vorderseite des Subwoofers befindet sich ein Display, das den aktuellen Betriebszustand und die verschiedenen Einstellungen anzeigt.

Im Standby-Betrieb ist die LED für den Dezimalpunkt auf einen geringen Helligkeits-Wert eingestellt. Ist der Subwoofer eingeschaltet, leuchtet diese LED deutlich heller.

Wird mit der Fernbedienung eine Einstellung vorgenommen, so wechselt das Display für 3 Sekunden zur Anzeige des jeweiligen Wertes. Für die unterschiedlichen Funktionen sind die exakten Anzeigevarianten im Kapitel „Fernbedienung“ aufgeführt.

Zusätzlich befindet sich im Display auch ein Infrarotsensor für den Empfang der Fernbedienungssignale. Um eine ungestörte Einstellung aller Funktionen zu gewährleisten, muss Sichtkontakt zwischen der Fernbedienung und dem Infrarotsensor gegeben sein.

Hinweis:

Für die erstmalige Einstellung des Subwoofers kann es sinnvoll sein, das Frontgitter abzunehmen, um die Lesbarkeit des Displays zu maximieren. Für den alltäglichen Betrieb kann das Gitter montiert bleiben, die Fernbedienbarkeit wird dadurch nicht gestört.



■ Fernbedienung

Der gesamte Funktionsumfang des Subwoofers ist auf einer praktischen IR-Fernbedienung im Scheckkartenformat direkt und übersichtlich ausgeführt. Folglich sind alle Funktionen ohne längere Menü-Umwege leicht zugänglich. Die eingestellten Parameter lassen sich bequem über das Display auf der Front ablesen.

■ Standby

Mit der Standby-Taste wird der Subwoofer eingeschaltet bzw. in den Ruhezustand versetzt.

■ Auto On

Die Elektronik des AW-17 besitzt eine Standby-Automatik, die ihn automatisch in einen stromsparenden Modus schaltet, wenn über längere Zeit kein Signal anliegt. Diese Funktion kann mit der Taste Auto On ein- und ausgeschaltet werden.

- Bei Anzeige von »1« auf dem Display ist die Standby-Automatik auf hohe Empfindlichkeit eingestellt.
- Durch nochmaliges Drücken von Auto On wird »2« angezeigt und die Automatik reagiert erst auf etwa doppelt so hohe Signal-Pegel.
- Bei Anzeige von »0« ist die Automatik deaktiviert.

■ Low Cut

Der AW-17 ist auf sehr niedrige Verzerrungen und sehr tiefe Grenzfrequenz optimiert. Sein maximal erreichbarer Schalldruck ist in den allermeisten Fällen mehr als ausreichend. Mittels der Low-Cut-Funktion besteht darüber hinaus noch die Möglichkeit, die untere Grenzfrequenz des Subwoofers etwas zu erhöhen, wodurch die maximal erzielbare Lautstärke nochmals ansteigt.

Bei Anzeige von »1« auf dem Display ist die höchstmögliche Lautstärke erzielbar, bei Anzeige von »0« ergibt sich die tiefstmögliche Basswiedergabe.

■ Soft Clip

Subwoofer geben sehr tiefbassbetonte Soundeffekte besonders spektakulär wieder. Oft werden sie deshalb bis an die Leistungsgrenze des Verstärkers und darüber hinaus „aufgedreht“. In besonders extremen Fällen kann es dabei zu Verzerrungen in Form von Kratzgeräuschen kommen, bekannt als Clipping. Um dies zu verhindern, kann die Soft-Clip-Funktion angeschaltet werden. Die hörbaren Verzerrungen einer übersteuerten Leistungsendstufe werden dadurch wirksam vermindert. Auch wenn das Eingangssignal gegenüber Vollaussteuerung (bzw. der Leistungsgrenze) um das Dreifache überhöht ist, bleibt dennoch eine verzerrungsfreie Musikwiedergabe möglich. Dies ist bei modernen Surround „LFE“ Effektkanälen besonders vorteilhaft, da die hierbei oft üblichen Pegel- und Dynamikspitzen sauber verarbeitet werden und den Zuhörer nicht zu einer ständigen Pegelanpassung zwingen.

Die Schaltung verringert zudem auch den mechanischen und thermischen Stress, dem das Lautsprechersystem ausgesetzt ist, wenn es bei hohen Dauerlautstärken und zeitweiser Übersteuerung betrieben wird. Ein Ausschalten der Soft-Clip-Funktion ermöglicht ein kräftigeres Durchzeichnen von Impulsspitzen, ist aber nicht für den Dauerbetrieb mit hohen Lautstärken gedacht.

Bei Anzeige von »1« auf dem Display ist die Soft Clipping-Schaltung aktiviert, bei Anzeige von »0« ist sie deaktiviert.

■ Freq. Sat

Der AW-17 hat einen internen Filter für den *Sat Line Out*. Mit den Tasten Freq. Sat kann die untere Grenzfrequenz des Ausgangssignals eingestellt werden.

Der Einstellbereich erstreckt sich von »40« bis »199« Hz mit einer Flankensteilheit von 12dB/Oktave. Die Anzeige auf dem Display entspricht der Trennfrequenz.

■ Phase

Durch Einstellung der Phase wird dafür gesorgt, dass die Membranen von Subwoofer und Satelliten im „Gleichtakt“ schwingen. Ist die Phase falsch eingestellt, kann es sein, dass sich die Schallanteile von Subwoofer und Satellitenlautsprechern bei der Trennfrequenz auslöschen. Das bedeutet zwar technisch keine Gefahr, klingt meist aber so, als ob der Tiefbass nicht richtig zur übrigen Musik passt. In einem solchen Fall kann die Phase so lange verändert werden, bis eine besser klingende Einstellung gefunden wird.

Anders als bei üblichen Analogverstärkermodulen, wird im Verstärkermodul des AW-17 nur bis 150° die Phase durch zeitliche Verzögerung „gedreht“, bei der Einstellung 180° wird das Signal umgepolt und ist somit wieder zeitrichtig mit 180° Phasendrehung.

Bei etwa gleichem Hörabstand der Frontlautsprecher und des AW-17 Subwoofers beträgt die optimale Einstellung der Phase im Zusammenspiel mit nuVero-Satelliten normalerweise 180°. Diese Einstellung gilt auch für alle anderen Nubert Boxen und Bassreflex-Satelliten, lediglich bei kleineren geschlossenen Boxen wie der nuVero 5 stellt man in der Regel 0° ein. Muss der Subwoofer wohnraumbedingt mit deutlich mehr als 1 Meter abweichendem Hörabstand zu den Satelliten positioniert werden, ermitteln Sie die optimale Basswiedergabe bitte durch entsprechende Einstellung der Phase.

Der Einstellbereich erstreckt sich von »0« bis »180« Grad. Die Anzeige auf dem Display entspricht diesem Wert.

■ Freq. Sub

Der AW-17 arbeitet in einem Frequenzbereich von 18 Hz (untere Grenzfrequenz) bis zu einer mit diesen Tasten einstellbaren oberen Grenzfrequenz. Dadurch lässt sich der akustische Übergang zu den Lautsprechern optimieren. Im Allgemeinen sollte bei großen Lautsprechern eine relativ niedrige Grenzfrequenz gewählt werden, während bei kleineren Lautsprechern zumeist eine höhere Grenzfrequenz zu besseren Ergebnissen führt.

Der Einstellbereich erstreckt sich von »40« bis »199« Hz mit einer Flankensteilheit von 12dB/Oktave. Die Anzeige auf dem Display entspricht der Trennfrequenz.

■ Volume

Mit Hilfe der Volume-Tasten kann die Lautstärke Ihres Subwoofers unabhängig von den Einstellungen anderer Geräte verändert werden. Die Anzeige auf dem Display zeigt den Grad der Lautstärke-Dämpfung und ist in (minus) dB-Werten geeicht. Sie erstreckt sich von »55« (also -55 dB, leiseste Einstellung) bis »0« (lauteste Einstellung). Soll die automatische Einmessung von Surround-Receiver verwendet werden, kann als typischer Ausgangswert »15« voreingestellt werden.

■ Presets

Einmal vorgenommene Einstellungen lassen sich mit Hilfe der Preset-Tasten abspeichern und später bequem wieder aufrufen. Das Abspeichern erfolgt, indem die gewünschte Preset-Taste (1, 2, 3 oder 4) gedrückt und gehalten wird, bis die Preset-Zahl auf dem Display des Subwoofers kurz blinkt. Alle aktuellen Einstellungen des Subwoofers sind dann im jeweiligen Preset gespeichert. Es bietet sich z. B. an, verschiedene Konfigurationen für *Stereo normal*, *Stereo Effekt*, *Surround normal* und *Surround Effekt* anzulegen. Durch kurzes Drücken der jeweiligen Taste werden die Einstellungen des entsprechenden Presets wieder geladen.

Anschlusshinweise

Durch die *Line-* und *High-Level*-Anschlüsse sowie die diversen Einstellungen gibt es drei Alternativen, den Subwoofer anzuschließen. Welche davon in Frage kommt, hängt von den vorhandenen Geräten und deren Anschlüssen ab.

■ Sub Out → Line In

(AVRs, oftmals Minianlagen, selten Stereoverstärker)

Der Anschluss des Subwoofers an einen Sub Out oder LFE Out Ausgang eines sogenannten Mehrkanal-Verstärkers bzw. -Receivers ist naheliegend. Dieser erfolgt üblicherweise per Y-Cinch-Kabel mit dem *Line In* Eingang des Subwoofers.

Hinweis: Bereits bei Verwendung von nur einem der Eingänge *L* oder *R* kann der Subwoofer voll angesteuert werden. Sind beide Eingänge belegt, werden die Signale beider Eingänge summiert, wodurch der Subwoofer ein doppelt so großes Spannungssignal erhält und somit um 6 dB lauter spielt.

Die Lautsprecher müssen bei dieser Anschlussart direkt am Verstärker angeschlossen werden, da solche Sub Outs üblicherweise nur Bass-Signale speziell für einen Subwoofer ausgeben.

■ Speaker Out → High Level In

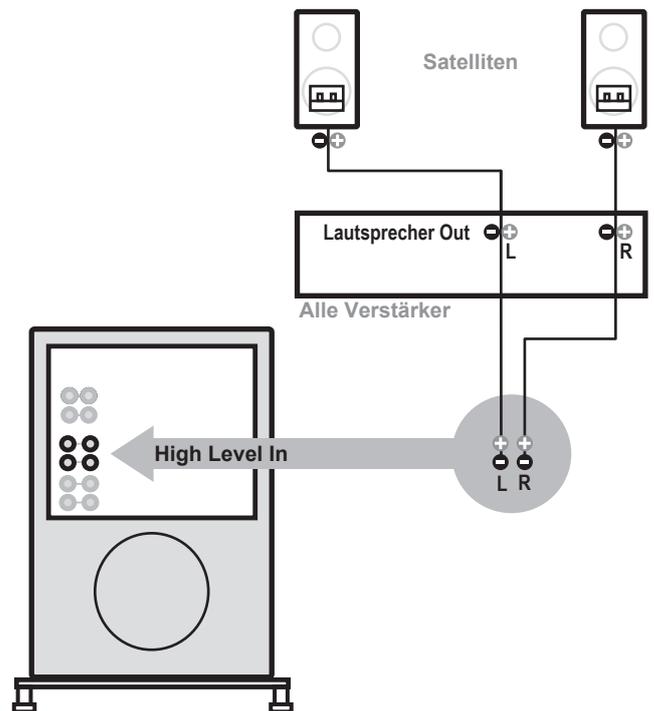
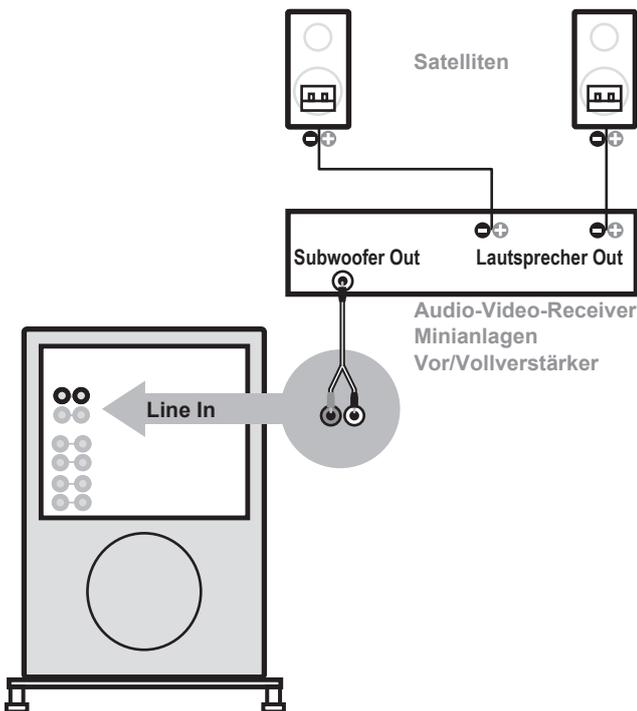
(funktioniert mit allen Verstärkern)

Diese Anschlussart ist für alle Verstärker vorgesehen, die weder einen speziellen Subwoofer Ausgang noch Vorverstärker-Ausgänge, sogenannte Pre Outs, haben.

Hierbei verbindet man die Lautsprecher-Anschlüsse (Speaker Out) des Verstärkers mit dem Eingang *High Level In* des Subwoofers durch ein Lautsprecherkabel.

Hinweis: Der Verstärker wird durch den Subwoofer nicht belastet, da dessen Eingang hochohmig ist (Spannungsabgriff ohne Strom, daher genügt ein dünnes Kabel). Es gibt auch keinerlei (elektrische) Probleme, wenn die Boxen bereits an dem Lautsprecheranschluss des Verstärkers angeschlossen sind und somit zwei Kabel in einer Anschlussklemme stecken. Es muss lediglich auf einen guten Kontakt geachtet werden, sodass die Kabel fest in den Klemmen sitzen und dass kein Kurzschluss durch abstehende Einzeldrähte des Lautsprecherkabels entsteht.

An den *High Level Out* Anschlussklemmen können kleine Satelliten angeschlossen werden, die dann durch zwei vorgeschaltete Kopplkondensatoren vom Tiefbass entlastet werden.



■ Pre Out → Line In

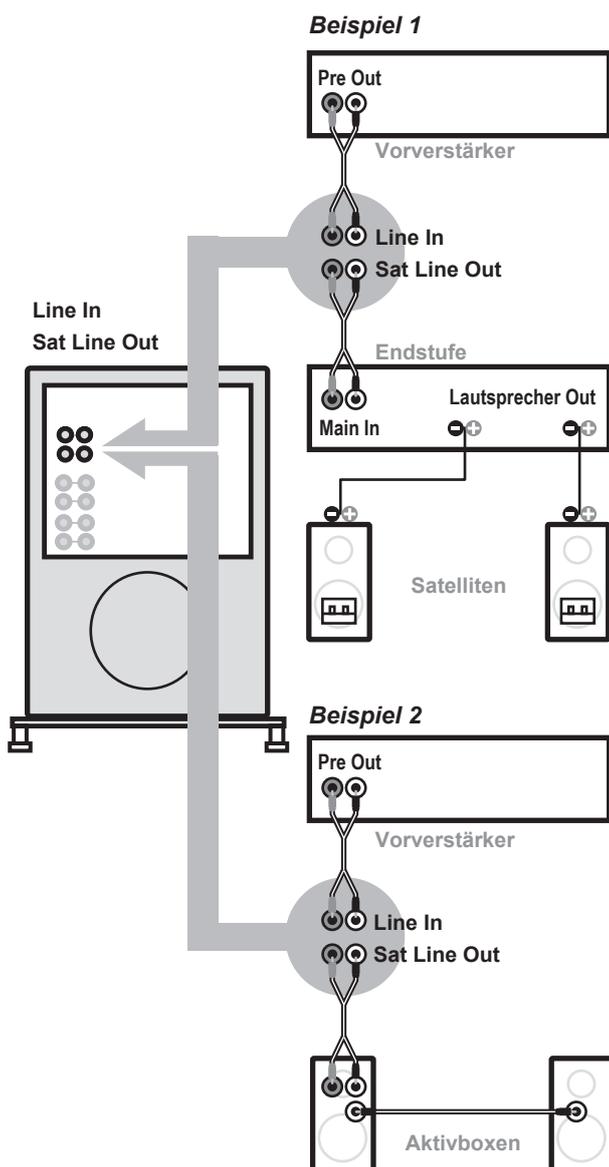
(Vorverstärker, entspr. ausgestattete Stereo-Verstärker und AVRs)

Sofern Vorverstärker-Ausgänge vorhanden sind, können diese sogenannten Pre Outs per Stereo-Cinch-Kabel mit dem Eingang *Line In* des Subwoofers verbunden werden.

Der Vorteil dieser Anschlussart ist, dass bei Verwendung des Ausgangs *Sat Line Out* der variable Hochpass für die Lautsprecher genutzt werden kann, um so einen sehr guten Übergang zum Subwoofer zu ermöglichen. Jedoch bedarf es hierzu einer separaten Endstufe oder eines Verstärkers mit separaten Endstufen-eingängen (Main In).

Die Lautsprecher werden in beiden Fällen direkt am Verstärker (bzw. der Endstufe) angeschlossen.

Aktivlautsprecher können direkt am Ausgang *Sat Line Out* betrieben werden.



Konstruktion und Technik

■ Chassis

Das 31-cm-Chassis des AW-17 basiert auf einem im Nubert Programm bereits seit vielen Jahren bestens bewährten Tieftöner. Dieser wurde von uns in Zusammenarbeit mit einem renommierten dänischen Hersteller in zahlreichen Details weiter optimiert. Auch die Fertigung findet in Dänemark statt. So gelingt es, die bereits herausragende Gesamtperformance nochmals zu erhöhen. Der Treiber verfügt nun unter anderem über eine höhere lineare Auslenkung und eine nochmals gesteigerte elektrische Belastbarkeit. In die Zentrierspinne eingewobene Anschlusslitzten garantieren diesem Tieftonchassis auch bei extremsten Auslenkungen einen sauberen und störungsfreien Betrieb.

■ Verstärkermodul

Das von uns komplett neu entwickelte Verstärkermodul des AW-17 besitzt ein hochwertiges Netzteil mit Ringkern-Transformator, das bei dynamischer Musik für Leistungsreserven bis 450 Watt sorgt. Daneben ermöglicht ein hocheffizientes Schaltnetzteil die Standby-Bereitschaft mit geringstem Stromverbrauch. Damit liegt die Leistungsaufnahme bei weniger als 0,5 Watt. Im Signalweg arbeitet das Verstärkermodul ausschließlich analog. Alle Parameter werden via Mikro-Controller justiert und auch im ausgeschalteten Zustand gespeichert. Sämtliche Einstellungen für Volume, Filter und Phase werden durch Digitalpotentiometer realisiert.

■ Gehäuse

Für eine präzise Basswiedergabe besteht das Gehäuse aus massivem MDF-Material mit einer Wandstärke von 25 mm beim Korpus und bis zu 38 mm beim Klangsegel. Zusätzlich wird es mit asymmetrisch angeordneten Verstrebungen und Versteifungselementen ruhigestellt.

■ Traversen mit vibrationsabsorbierenden Tellerfüßen

Die serienmäßig mitgelieferten Traversenfüße verfügen beim nuVero AW-17 über vibrationsabsorbierende Dämpfungselemente. Mit diesen lässt sich eine sehr gute Abkopplung des Subwoofers vom Boden erzielen, ohne die Standfestigkeit unnötig einzuschränken.

Alternativ zu den Traversen können auch Spikes oder Absorber aus dem Nubert Zubehörprogramm verwendet werden.

Aufstellungshinweise

Bei der Positionierung eines oder mehrerer Subwoofer im Raum gibt es je nach Zielsetzung unterschiedliche Philosophien. Für Musikwiedergabe empfehlen wir Aufstellungen, die zu einer möglichst akkuraten Wiedergabe des Basses (ohne Dröhnen) führen; für Kinosound-Effekte können hingegen genau jene Aufstellungen besonders beeindruckend sein, welche bei Musikwiedergabe zum Dröhnen führen.

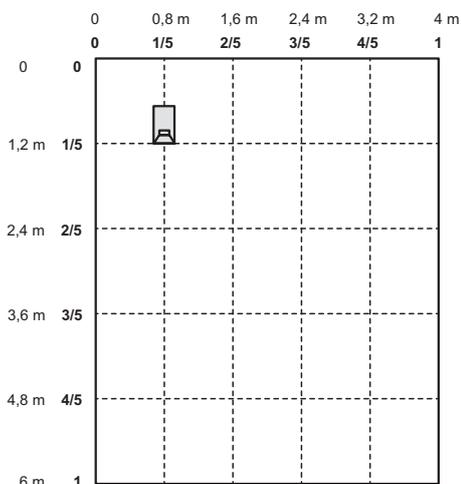
Je nachdem, ob Sie den nuVero AW-17 einzeln oder paarweise betreiben, gelten folgende Aufstellempfehlungen:

■ 1x nuVero AW-17

Besonders ungünstig für die Musikwiedergabe ist es, einen einzelnen Subwoofer direkt an eine Wand oder gar ganz in eine Ecke zu stellen. Der Raum selbst wirkt für den abgestrahlten Schall eines Subwoofers wie ein Resonator, d. h. es bilden sich Resonanzen im Raum aus, die sich als unangenehmes Dröhnen äußern und die Wiedergabe stark beeinträchtigen. Diese Raumresonanzen, auch Raummoden genannt, werden besonders dann angeregt, wenn der Subwoofer an einer Wand steht (Ecke = zwei Wände = doppelt so schlimm).

In nicht allzu großen Räumen sind Wandabstände günstig, die den ganzzahligen Vielfachen der Fünftel der Raumlänge und -breite entsprechen. Dies bezieht sich jeweils auf die Mitte der Membran, dem Schallursprung.

Beispiel: Angenommen ein Raum ist 6 m lang und 4 m breit, dann wäre ein Abstand von 1,2 m von der kurzen und 0,8 m von der langen Wand empfehlenswert. Auch sind alle weiteren Kreuzungspunkte dieser „Fünftel-Linien“ geeignet, siehe Grafik.



In größeren Räumen weicht man aufgrund theoretisch sehr großer Abstände zwangsläufig von dieser Regel ab. Hier gilt es, einen möglichst guten Kompromiss bezüglich Basswiedergabe und Raumgestaltung zu finden.

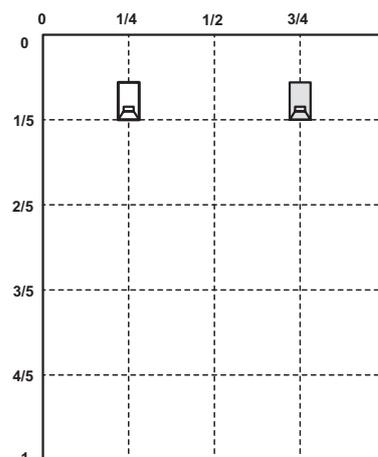
Tipp: In der Praxis hat sich dieses, zunächst etwas kurios wirkende Vorgehen sehr gut bewährt (auch bei nicht rechteckigen Räumen):

1. Subwoofer auf Ihren bevorzugten Hörplatz stellen (quasi aufs Sofa!) und Musik mit gutem Bass abspielen.
2. Raum ablaufen – besser krabbeln, bis eine Stelle gefunden ist, bei der die Basswiedergabe ausgewogen klingt.
3. An dieser Stelle positionieren Sie dann den Subwoofer. Sie begeben sich auf den vorher vom Subwoofer belegten Hörplatz und genießen so mit Sicherheit optimalen Bassklang!

■ 2x nuVero AW-17 SBA/Single Bass Array

Mit zwei Subwoofern lässt sich eine wesentlich gleichmäßigere Bassverteilung im Raum erreichen als nur mit einem, da Moden zwischen den Seitenwänden – sog. Quermoden – verhindert werden können. Hierfür müssen die Subwoofer allerdings in einer Linie stehen und sollten jeweils ein Viertel der Raumbreite Abstand zur jeweiligen Seitenwand haben (siehe Skizze).

Beispiel: Angenommen, ein Raum ist 4 m breit, dann sollte der Abstand der Membrane zur seitlichen Wand jeweils 1 m betragen. Um den Einfluss der Längsmoden (zwischen Stirn- und Rückwand) möglichst zu reduzieren, sollte der Abstand zur vorderen Wand wiederum circa ein Fünftel der Raumlänge betragen.



Technische Daten nuVero AW-17

Leistung der eingebauten Endstufe	450 Watt (Musikleistung) 350 Watt (Nennleistung)
Frequenzgang Low Cut 20 (30)	18 (29)–180 Hz -3 dB 17 (24)–200 Hz -6 dB mit einstellbarer oberer Grenzfrequenz
Eingangsempfindlichkeit / max. Eingangsspannung	
– Line In (1-Kanal-Ansteuerung)	0,15 V _{eff} / 3 V _{eff}
– High Level	3 V _{eff} / 40 V _{eff}
Eingangs-Impedanz Line In	56 kΩ
Innenwiderstand Sat Line Out	200 Ω
Maße (HxBxT)	55x39x55,5/57,5 cm (T ohne/mit Gitter)
Gewicht	38,5 kg

Pflege- und Reinigungstipps



Achtung!

Unsachgemäßer Umgang mit dem Subwoofer kann zu Beschädigung führen.

- Ziehen Sie vor der Reinigung des Subwoofers stets den Netzstecker!
- Stellen Sie vor der Wiederinbetriebnahme sicher, dass alle Anschlüsse korrekt sind, keine Kurzschlüsse vorliegen und der Lautsprecher vollständig trocken ist.
- Verwenden Sie keinesfalls scharfe Reinigungs- oder Lösungsmittel wie Benzin, Spiritus und Ähnliches!

■ Gehäuse

Vorsicht beim Reinigen der nuVero-Gehäuse:

Durch intensives Reiben auf der samtig matten Nextel®-Oberfläche können Glanzstellen entstehen. Außerdem raten wir vom Einsatz von Microfasertüchern ab. Diese können Minikratzer im Metallic-Lack verursachen.

Wir empfehlen handelsübliches Fensterputzmittel, das in ein Baumwolltuch gesprüht wurde. Damit lassen sich fast alle Fingerabdrücke und Verschmutzungen problemlos entfernen. Alternativ können Sie auch Fenster-Aktivschaum verwenden.

■ Membranen und Lautsprecher-Chassis

Um Staub von einem Lautsprecherchassis zu entfernen, genügt ein fusselfreies Baumwolltuch, mit dem die Membran mit sehr geringem Druck leicht abgewischt wird.

■ Stative und Traversen

Zur Reinigung von Edelstahloberflächen hat sich Blattglanz-Spray für Pflanzen als perfektes Mittel erwiesen. Bitte mit einem Baumwolltuch einreiben bzw. polieren.

Service

Sollten Sie Fragen oder Probleme bei der Inbetriebnahme Ihres Nubert Systems haben, so können Sie sich gern an unser Service-Team wenden:

Telefon:

0800 68 23 780 (gebührenfrei, innerhalb Deutschlands)

0049 7171 92690-18 (international)

E-Mail:

info@nubert.de

Halten Sie bitte Ihre Kundennummer bereit.

Garantiebestimmungen

Ihr Anbieter und Vertragspartner:

Nubert electronic GmbH · Goethestr. 69 · 73525 Schwäbisch Gmünd · Deutschland
Geschäftsführer: Günther Nubert · Registergericht AG Ulm, HRB 700296
Telefon: 07171 92690-0 · Telefax: 07171 92690-145 · E-Mail: info@nubert.de
Ust-IdNr.: DE 16758584 · WEEE-Reg.-Nr. DE 48888173

Für Rückfragen und individuelle Beratung wählen Sie bitte unsere speziellen Nummern:

- Anrufe aus Deutschland – gebührenfrei 0800-6823780
- Anrufe aus dem Ausland +49 7171 92690-118

Unsere Hotline ist für Sie erreichbar von

Montag bis Freitag von 10:00–18:00 Uhr sowie samstags von 9:00–13:00 Uhr.

Nubert gewährt dem Käufer auf das in dieser Bedienungsanleitung beschriebene Nubert Produkt eine besondere Herstellergarantie nach den nachstehenden Bedingungen. Die gesetzlichen Gewährleistungsansprüche des Käufers, insbesondere auf Nacherfüllung und ggf. Schadensersatz bei Mängeln bleiben dem Käufer daneben uneingeschränkt erhalten und stehen unseren Kunden im vollen Umfang zur Verfügung.

1. Die Garantiezeit des in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Lautsprechers in Aktivtechnik (mit eingebautem Verstärker und seinen elektronischen Bauteilen) beträgt 2 Jahre ab Übergabe. Ihr Kaufbeleg ist der Garantienachweis.

2. Inhalt des Garantieanspruchs

Die Garantie gilt für alle Teile und Arbeitskosten ab Lieferung. Sie beinhaltet und beschränkt sich auf die kostenlose Reparatur oder Austausch des defekten Teiles im Fall eines Sachmangels der Ware (z. B. Materialfehler oder Fabrikationsfehler). Nubert übernimmt zudem die Hin- und Rücksendekosten des betroffenen Produktes jeweils ab bzw. bis zur Bordsteinkante im Fall berechtigter Garantieansprüche, soweit die Ware sich innerhalb der Staaten der europäischen Union befindet und die Versendung mit Nubert zuvor abgestimmt wurde. Darüber hinausgehende Leistungen sind im Kulanzwege nach freier Maßgabe von Nubert möglich. Während der Dauer der Garantie wird vermutet, dass der Sachmangel im Zeitpunkt des Gefahrübergangs bereits vorhanden war. Ersetzte Teile gehen in das Eigentum von Nubert über. Garantieleistungen bewirken weder eine Verlängerung der Garantiefrist, noch setzen sie eine neue Garantiefrist in Lauf. Die Garantiefrist für eingebaute Ersatzteile endet mit der Garantiefrist für das ganze Gerät. Die Zusage oder die Ausführung von Garantieleistungen erfolgt ohne Anerkennung einer Leistungspflicht nach gesetzlichem Gewährleistungsrecht.

3. Ein Garantieanspruch entfällt bei

- nicht mit Nubert zuvor abgestimmten Reparaturversuchen jeglicher Art
- unsachgemäßer Betriebsumgebung oder unsachgemäßer Lagerung (z. B. Schäden durch Feuchtigkeit oder besonders hohe oder niedrige Temperaturen)
- unsachgemäßer Transportverpackung (die ursprüngliche Transportverpackung, komplett verwendet, schützt ausreichend)
- unsachgemäßem Transport, soweit der Transport nicht mit Nubert zuvor abgestimmt wurde (Nubert organisiert den Transport für Sie mit von Nubert ausgewählten Transportunternehmen. Sie erhalten entsprechend freigemachte Rückholtiickets)
- unsachgemäßer mechanischer Einwirkung auf die Ware, insbesondere auf Lautsprecher-Chassis, Gehäuse, Displays und Fernbedienungen (z. B. eingedrückte Membranen/Kalotten und Fallschäden, nach Anlieferung entstandene Kratzer und Beschädigungen)
- unsachgemäßem Betrieb/unsachgemäßer Bedienung der Lautsprecher, unsachgemäßer Montage (von z. B. Füßen oder Abdeckungen) oder unsachgemäßem Anschluss (z. B. Betrieb an defekten oder ungeeigneten Verstärkern oder anderen Quellgeräten mit Gleichspannung oder unüblich großer Brummspannung am Quellgeräteausgang).

4. Einzeln ausgebaute Lautsprecherchassis oder Bauteile

Demontieren Sie keine Lautsprecherchassis oder sonstige Bauteile der Lautsprecher, und senden Sie solche Einzelteile nicht ein, bevor Sie mit dem Nubert Service Kontakt aufgenommen und diese Maßnahme abgestimmt haben.

5. Vorgehensweise bei einem Garantiefall

Defektes Gerät mit einer Kopie des Kaufbelegs und einer aussagefähigen Fehlerbeschreibung möglichst in den Originalkarton verpacken. Bitte beachten Sie unsere Versandhinweise. Für eine Rückholung oder Rücksendung setzen Sie sich bitte mit dem Nubert Team in Verbindung:

- **Tel. innerhalb von Deutschland 0800-68 23 780 (gebührenfrei)** • **Tel. international: 0049 7171 92690-118** • **Fax: 07171 92690-145** • **E-Mail: info@nubert.de**

Natürlich können Sie Ihr defektes Produkt auch beim Nubert Service in Schwäbisch Gmünd oder Aalen abgeben:

- Nubert electronic GmbH, Goethestr. 69, D-73525 Schwäbisch Gmünd oder • Nubert electronic GmbH, Bahnhofstr. 111, D-73430 Aalen.

Versandhinweise: Wir empfehlen Ihnen, den Originalkarton mit den speziellen Schutzpolstern auf jeden Fall aufzubewahren. Tipp: Zusammenlegen spart Platz! Nur so kann ein sicherer Rückversand im Fall der Fälle gewährleistet werden. Wenn Sie ausnahmsweise eine andere Verpackung verwenden, sollte diese fachgerecht gegen die typischen Gefahren eines Versandes schützen und spezielle Schutzpolster oder gleichwertige Schutzvorrichtungen aufweisen. Eine bloße Pappverpackung mit Papierpolsterung reicht keinesfalls. Wir machen darauf aufmerksam, dass wir für Schäden aufgrund von Ihnen zu vertretender unsachgemäßer Verpackung keine Haftung übernehmen!

Entsorgung und Batterierücknahme

Umweltschutz: Inhaltsstoffe, z. B. Schadstoffe chemischer Art in Altgeräten können bei nicht sachgemäßer Lagerung, insbesondere bei nicht bruchsicherer und nicht fachgerechter Entsorgung durch hierzu nicht berechnete Personen Umwelt und Gesundheit schädigen. Gerade auch bei illegalen Ausfuhr ist nicht gewährleistet, dass Umwelt und menschliche Gesundheit Schutz vor Schädigungen erhalten. In Altgeräten können auch wiederverwertbare Rohstoffe enthalten sein, Altgeräte können repariert werden oder Teile lassen sich wiederverwenden und damit erheblich die Umwelt schonen. Altgeräte dürfen daher nicht über den normalen Hausmüll entsorgt oder illegal ausgeführt werden. Sie sind als Endnutzer gesetzlich verpflichtet, Elektrogeräte zurückzugeben bzw. ordnungsgemäß zu entsorgen.

Batterien: Inhaltsstoffe, z. B. chemischer Art von Batterien können bei nicht sachgemäßer Lagerung und Entsorgung Umwelt und Gesundheit schädigen. Gleichzeitig können auch wiederverwertbare Rohstoffe enthalten sein. Batterien dürfen daher nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden. Sie sind als Endnutzer zur Rückgabe von Altbatterien gesetzlich verpflichtet. Sie können Batterien nach Gebrauch an den Verkäufer oder in den dafür vorgesehenen Rücknahmestellen (z. B. in öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Gemeinde oder im Handel) unentgeltlich zurückgeben oder unentgeltlich zurücksenden. Sie können die Batterien unentgeltlich auch per Post an den Verkäufer zurücksenden, wobei ggf. Vorgaben des Gefahrgutrechts zu beachten sind. Die Abgabe in Verkaufsstellen ist dabei auf für Endnutzer für die Entsorgung übliche Mengen sowie Altbatterien beschränkt, die der Vertreter in seinem Sortiment führt oder geführt hat.

• Batterie-Rücknahme

Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne (Abbildung rechts) erinnert Sie daran, dass Sie Batterien nicht in den Hausmüll geben dürfen.

Unter diesem Zeichen können Sie zusätzlich nachstehende Symbole mit folgender Bedeutung über Inhaltsstoffe finden: Pb = Batterie enthält mehr als 0,004 Masseprozent Blei, Cd = Batterie enthält mehr als 0,002 Masseprozent Cadmium, Hg = Batterie enthält mehr als 0,0005 Masseprozent Quecksilber.

• Altgeräte

Auch Elektro- und Elektronikgeräte sind mit dem Symbol der durchgestrichenen Mülltonne gekennzeichnet (Abbildung rechts). Das Symbol weist Sie darauf hin, dass Sie als Besitzer dieses Gerätes dieses nicht über den Hausmüll (Graue Tonne, gelbe Tonne, Biotonne, Papier oder Glas) entsorgen dürfen.

Die getrennte Sammlung alter Elektro- und Elektronikgeräte (Altgeräte) ist für die umweltgerechte Entsorgung von Schadstoffen, die Rückgewinnung von Wertstoffen und die Möglichkeit einer Wiederverwendung notwendig. Sie können das Gerät z. B. bei den zugelassenen Sammelstellen, beispielsweise beim lokalen Wertstoff- oder Recyclinghof, einer vom sortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zum Zweck der Wiederverwendung zuführen. Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht vom Altgerät umschlossen sind, sind vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle von diesem zu trennen.

Eine Rückgabe von Altgeräten kann in unseren Ladengeschäften erfolgen. Sie können darüber hinaus Elektro-Altgeräte bei uns zum Rückversand aufgeben. Hierfür stellen wir Ihnen kostenfrei unter info@nubert.de ein Rücksendetikett zur Verfügung. Sie können dieses auch unter der Telefonnummer 07171-92690118 anfordern. Das Altgerät senden Sie bitte anschließend an folgende Adresse: Nubert electronic GmbH · Goethestr. 69 · 73525 Schwäbisch Gmünd.

Bitte achten Sie auf eine ordnungsgemäße Versandverpackung des Altgeräts, so dass ein Zerbrechen möglichst vermieden wird und eine mechanische Verdichtung oder Bruch ausgeschlossen werden kann.

Die Annahme von Altgeräten darf abgelehnt werden, wenn aufgrund einer Verunreinigung eine Gefahr für die Gesundheit und Sicherheit von Menschen besteht.

Bitte beachten Sie, dass Sie eigenverantwortlich Sorge zu tragen haben im Hinblick auf das Löschen personenbezogener Daten auf den zu entsorgenden Altgeräten.



Stand: 26.7.2019

Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten · Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie auf unserer Webseite: www.nubert.de/agb.htm

nubert[®]

Nubert electronic GmbH
Goethestr. 69
73525 Schwäbisch Gmünd
Deutschland

E-Mail: info@nubert.de
Hotline:
– Anrufe aus Deutschland gebührenfrei 0800-6823780
– Anrufe aus dem Ausland +49 7171 92690-118