Nubert nuLine: Neue Standlautsprecher und Center im 5.1-Test

Bärenstarke Kombi

Nuberts beliebte nuLine-Serie hat Nachwuchs bekommen. Mit der neuen nuLine 244 und dem Center CS-64 erweitert der schwäbische Lautsprecher-Spezialist seine besonders hochwertige, aber durchaus bezahlbare Serie mit einer eleganten Standbox und einem neuen Center. Wie haben die Neuzugänge in zu einem schlagkräftigen 5.1-Set kombiniert.

Seit rund 5 Jahren erfreut sich die nuLine-Serie der schwäbischen Lautsprecher-Schmiede Nubert wachsender Beliebtheit, denn mit dieser Produktlinie kombiniert das Team um Günter Nubert maximale Klangperformance mit elegantem Design zu beachtlich günstigem Preis. Tatsächlich finden etliche Technologien aus Nuberts Top-Serien wie nuVero Eingang in die nuLine-Produkte, von einer „Sparversion" kann also nicht die Rede sein. Aus der neuen Standbox nuLine 244, dem neuen Center CS-64 und den bereits länger erhältlichen Dipol-Lautsprechern nuLine 24 sowie einem Subwoofer AW-600 haben wir ein schlagkräftiges und dabei trotzdem elegantes 5.1-Surround-Set zusammengestellt.

nuLine 244

Mit einer Höhe von gerade einmal 85 Zentimetern und einer Gehäusebreite von 15 Zentimetern gehört die neue nuLine 244 zu den eher zierlichen Standlautsprechern. Damit dürfte sie dezent in jede Wohnraumgebung passen und bietet dennoch die Vorzüge einer ausgewachsenen Standbox. Zum hervorragenden optischen Gesamtbild passt die perfekt verarbeitete Oberfläche unseres Testmusters aus Nussbaum-Furnier – eine seidenmatte Lackierung verleiht dem dunklen Holzton zudem noch einen edlen Glanz. Alternativ ist die nuLine 244 auch in weißer bzw. schwarzer Schleiflackausführung zu bekommen. Für kippsicheren Stand sorgen Traversenfüße aus Metall.

HEIMKINO Klangtipp 9/10-2017

HEIMKINO Quick-Info

Heimkino	■■■■■□
Wohnraumkino	■■■■■■
Musik (Stereo)	■■■■■■
Musik (5.1)	■■■■■■

Text: Michael Voigt / Fotos: Philipp Thielen

Ein zusätzlicher Hochtöner auf der Rückseite der der nuLine 24 liefert diffusen Surroundsound

Technologie

Bei der nuLine 244 handelt es sich um eine 2,5-Wege Konstruktion, bei der neben einem Hochtöner drei Tieftöner arbeiten, wovon der obere die Wiedergabe der Mitten mit übernimmt. Wie bei Nubert üblich, sitzt auch in der nuLine 244 die bewährte 26-mm-Hochtonkalotte mit ihrer auffälligen, unsymmetrischer Bauart. Durch diese außerhalb der Mitte platzierten Kalotte werden Schallbrechungen an den Gehäusekanten effektiv auf unterschiedliche Frequenzen verteilt und treten so kaum mehr hörbar in Erscheinung. Für die Tieftonwiedergabe setzen die Nubert-Entwickler aufgrund der schmalen Gehäusefront auf gleich drei langhubige Tieftöner mit 70-mm-Polypropylenmembran, die zusammen mit einer Bassreflexöffnung für beachtlichen Tiefgang der schlanken nuLine 244 sorgen. Unsere Labormessung bescheinigt der 244er eine untere Grenzfrequenz von unter 40 Hertz – Respekt! Für eine individuelle Anpassung der nuLine 244 an den Hörraum oder an Hörgewohnheiten lässt sich mittels zweier Kippschalter auf dem Bi-Wiring-Terminal der Hochton wahlweise anheben oder absenken, der Tiefbass lässt sich z.B. bei wandnaher Aufstellung ebenfalls sanft per Kippschalter reduzieren.

Center, Dipol und Sub

Der neue Center CS-64 ist trotz seiner extrem flachen Abmessungen (nur 12 cm hoch) ein echtes „Biest“. Gleich vier Langhub-Tiefmitteltontreiber mit 70-mm-Membran sorgen in dem schlanken Bassreflexgehäuse für reichlich Dynamik und Tiefgang. Identisch zu den Frontsystemen kommt im CS-64 der bewährte Oval-Hochtöner zum Einsatz und sorgt für einen homogenen Klang in Kombination mit den Frontsystemen nuLine 244. Auch wurde dem CS-64 der komfortable Kippschalter für eine individuelle Klanganpassung mit auf dem Weg gegeben. Als Rear-Lautsprecher kommen mit den nuLine 24 zwei echte Dipol-Lautsprecher ins Spiel. Die recht kompakten Regallautsprecher haben nämlich einen zusätzlichen Hochtöner auf der Gehäuserückseite, der für einen besonders räumlichen, diffusen Sound auf den Surroundkanälen sorgt. Ganz nebenbei: Diese rund 25 cm hohen Kompaktlautsprecher mit 80-mm Membran im Bassreflexgehäuse sind echte „Wölfe im Schafspelz“ und eignen sich sogar als vollwertige HiFi-Lautsprecher in kleinen Räumen. Für satten Tiefton in unserem 5.1-Set kommt mit dem AW-600 ein exzellent ausgestatteter, kompakter Aktiv-Subwoofer zum Einsatz. Seine 170-mm-Membran und eine 190 Watt starke Endstufe sorgen im Bassreflexgehäuse für beeindruckenden Tiefgang und beachtliche Pegel. Als Extra-Komfort wird der AW-600 mit einer Fernbedienung ausgeliefert, mit der alternativ zu den Reglern am AW-600 sowohl Pegel und Trennfrequenz als auch Phasenlage eingestellt werden kann. Drei verschiedene Presets können zudem abgespeichert werden (z.B. Action-Film, 5.1-Musik, Stereo-Musik) und lassen sich per Tastendruck abrufen.

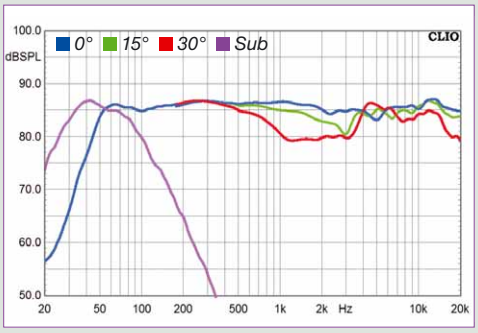
Labor und Praxis

Wie schon erwähnt, beeindruckt die schlanke, elegante nuLine 244 durch enormen Tiefgang bis unter 40 Hertz. Über den gesamten Frequenzgang sind zudem praktisch keine Peaks oder Einbrüche zu erkennen, auch ist das Abstrahlverhalten der eleganten Nubert vorzüglich. Gleiches gilt für den Center nuLine CS-64: Er neigt selbst unter Winkeln kaum zu nen-

Reichhaltige Anschlussmöglichkeiten und eine Fernbedienung machen den AW-600 zu einem komfortablen Kompakt-Subwoofer

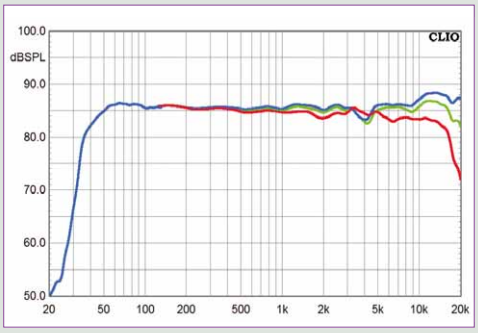
Technik:

Frequenzgang Center & Sub:



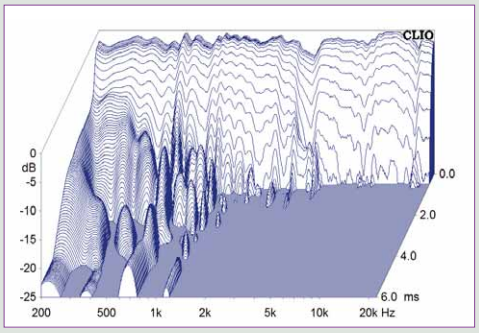
Selbst unter Winkel spielt der Centerlautsprecher nuLine CS-64 beachtlich ausgewogen und breitbandig. Im Tiefbass sorgt der AW-600 für reichlich Druck ab 30 Hertz.

Frequenzgang Frontlautsprecher:



Wie von Nubert gewohnt, liefert auch die neue nuLine 244 einen vorzüglich homogenen Frequenzgang und ein perfektes Abstrahlverhalten selbst unter Winkeln von 30°.

Zerfallspektrum Frontlautsprecher:



Oberhalb von 1 kHz lassen sich messtechnisch keine Resonanzen nachweisen, das Impulsverhalten der nuLine 244 ist geradezu vorzüglich!

Vier Hochleistungstreiber für den Tiefmittelton und ein Hochtöner sorgen im schlanken Center für massive Dynamik

nenswerten Einbrüchen und spielt bis hinunter zu 50 Hertz beachtlich linear und ausgewogen. Im Tieftonkeller erweitert der kräftige AW-600 das Frequenzspektrum des nuLine-Sets bis etwa 30 Hertz – nicht schlecht für einen Subwoofer der Kompaktklasse. Im Hörtest zeigt sich das nuLine-Set absolut unkritisch bei der Aufstellung und bietet dank seines sehr guten Rundstrahlverhalten fast die freie Wahl des Hörplatzes – es gibt also keinen extrem ausgeprägten Hotspot. Dank ihrer kräftigen und präzisen Tieftonwiedergabe machen die Frontsysteme nuLine 244 und CS-64 auch bei Actionfilmen wie „Mad Max: Fury Road“ richtig Spaß. Glasklar, dynamisch, detailauflösend und wunderschön auf den Punkt spielend baut das elegante Nubert-Set eine prächtige Bühne auf. Fast schon könnte man auf einen Subwoofer verzichten, doch spätestens bei knackigen Explosionen belegt der kleine Basskünstler AW-600, dass mit ihm einfach noch mehr Tieftondynamik möglich ist. Eher unauffällig aber und daher perfekt für ein Surroundsystem geeignet erweitern die nuLine 24 den Sound um eine weitere Klangdimension rund um den Hörplatz. Auch höhere Lautstärken reproduziert die Nubert-Set ungebremst. Verblüffend aufgrund seiner schlanken Abmessungen, aber die neuen nuLine-Komponenten liefern maximalen Filmspaß aus wohnraumtauglichen Gehäusen.

Fazit

Mit schlanken Abmessungen und einer vorzüglichen Verarbeitungsqualität sind die neue nuLine 244 samt Center CS-64 von Nubert echte Schmuckstücke für jeden Wohnraum. Dazu klingt der kleine Standlautsprecher wie ein „Großer“ und verblüfft mit beachtlichem Bassfundament und Tiefgang. Zusammen mit dem kleinen Bassmonster AW-600 und einem Paar nuLine-24-Dipol-Lautsprechern lässt sich ein schlagkräftges Surroundset realisieren, welches auch in dezent eingerichteten Heimkinos eine optische und akustische Bereicherung darstellt.

Der Nubert-typische, unsymmetrisch eingebaute Hochtöner sorgt für ein unkritisches Abstrahlverhalten und kaum ausgeprägte Kantenbrechung im Hochton

Laborbericht: ***Nubert nuLine 244-Set***

Komplettpreis (5.1-Set)	**um 2.800 Euro**
Einzelpreise Front (Paar) / Center	1.250 / 435 Euro
Rear (Paar) / Subwoofer	530 / 585 Euro
Vertrieb:	Nubert, Schwäbisch Gmünd
Telefon:	0800 6823780
Internet:	www.nubert.de
• Ausstattung	
Ausführungen	Nussbaumfurnier, Schleiflack Schwarz, Schleiflack Weiß
Frontlautsprecher:	**nuLine 244**
Abmessungen (B x H x T)	150 x 850 x 270 mm
Gewicht	15 kg
Anschluss	Bi-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	3 x 123 / 90-mm-Polypropylen
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 26-mm-Seidenkalotte
Bauart	Bassreflex
Centerlautsprecher:	**nuLine CS-64**
Abmessungen (B x H x T)	530 x 120 x 270 mm
Gewicht	10 kg
Anschluss	Bi-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	4 x 100 / 70 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 19-mm-Seidenkalotte
Bauart	Bassreflex
Rearlautsprecher:	**nuLine 24**
Abmessungen (B x H x T)	150 x 250 x 250 mm
Gewicht	4,8 kg
Anschluss	Single-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 123 / 80 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	2 x 19-mm-Kalotte
Bauart	Bassreflex / Dipol
Subwoofer:	**nuLine AW-600**
Abmessungen (B x H x T)	245 x 486 x 340 mm
Gewicht	17 kg
Leistung lt. Hersteller	190 Watt
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 220 / 170 mm

• Klang	**70 %**	**1,1**
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	1,2
Tiefbasseigenschaften	15 %	1,2
Tonale Ausgewogenheit	10 %	0,9
Detailauflösung	10 %	1,0
Zusammenspiel	10 %	0,9
Hörzone Center	10 %	1,0
• Labor	**15 %**	**1,0**
Frequenzgang	5 %	0,8
Verzerrungen	5 %	1,1
Pegelfestigkeit	5 %	1,2
• Praxis	**15 %**	**1,0**
Verarbeitung	5 %	1,0
Ausstattung	5 %	0,9
Bedienungsanleitung	5 %	1,0
• Preis/Leistung		**hervorragend**

Nubert nuLine 244-Set

+ erstklassige Verarbeitung
+ individuelles Soundtuning
+ schlankes Design

HEIMKINO Klangtipp 9/10-2017

Spitzenklasse ***Testurteil:*** ***9/10-2017***

HEIMKINO ***überragend*** **1,1**