



## EIN FALL FÜR FÜNF

**Nicht jeder Nachwuchs braucht Zeit, um erst Kraft und Durchschlagsvermögen zu entwickeln. Das beweisen der nuLine 244 und der Center CS-64, zwei Neuheiten im Nubert-Sortiment, die auf Anhieb akustisch jede Menge Power und Dynamik mitbringen. Mit beiden Komponenten weitet der schwäbische Lautsprecher-Spezialist seine hochwertige nuLine-Serie aus. Die ansprechende Standbox und der Center eignen sich perfekt zum Aufbau eines 5.1-Systems.**

Musikliebhabern, die Wert auf optimalen Klang, elegantes Design, aber trotzdem ein attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis legen, ist Nuberts nuLine-Serie seit mehr als fünf Jahren ein Begriff. Hier kommt hochwertige Technik mit pfiffigen Lösungen wie beispielsweise aus Nuberts Spitzen-Serie nuVero zum Einsatz. In unserem Test dürfen der Standlautsprecher nuLine 244, der Center CS-64, die Dipol-Lautsprecher nuLine 24 sowie der Subwoofer AW-600 im Zusammenspiel beweisen, wie leistungs- und klangstark das 5.1-Surround-Ensemble agiert.

### **nuLine 244**

Auch wenn es sich beim nuLine 244 um einen ausgewachsenen Standlautsprecher handelt, so fügt sich dieser mit seiner Höhe von 85 Zentimetern und einer



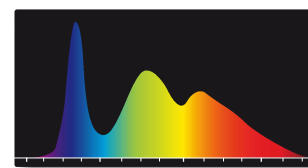
bescheidenen Breite von gerade mal 15 Zentimetern dezent und problemlos in jedes Wohnambiente ein. Farblich gibt es keine Schwierigkeiten: Die beiden Schleiflacktöne in Schwarz und Weiß sowie die Holzfurniervariante Nussbaum machen den nuLine 244 optisch zu jedem Einrichtungsstil kompatibel. Zum Lieferumfang gehören Traversenfüße aus Metall, damit die Box sicher steht. Die Verarbeitung ist exzellent, speziell der edle Glanz der seidenmatten Lackierung stellt ein perfektes Finish für anspruchsvolle Boxen-Besitzer dar.

### Technologie

Ein Hochtöner und drei Tieftöner werkeln im Inneren des nuLine 244. Die jeweils 123 Millimeter großen Tieftöner sind dabei parallel geschaltet, sie klettern bis zu einer bemerkenswerten unteren Grenzfrequenz von 39 Hertz in den Basskeller. Den nuOva-Hochtöner kennt man bereits aus den größeren Schwester-Modellen nuLine 284 und 334. Nubert hat ihn in zwei Punkten optimiert: auf ein bestmögliches Rundstrahlverhalten und eine detaillierte Auflösung hin. Um Schallbrechungen an den Gehäusekanten effektiv auf unterschiedliche Frequenzen zu verteilen und diese faktisch auszulöschen, wurde die 26-mm-Hochtonkalotte asymmetrisch konstruiert. Das heißt konkret: Die Kalotte wurde nicht mittig, sondern versetzt platziert. Hand angelegt haben die Ingenieure zudem an der Frequenzweiche des Zweieinhalb-Wege-Systems. Nicht nur bei der Optik, sondern auch bei der Art der Aufstellung räumt Nubert seinen Kunden Flexibilität und Handlungsfreiheit ein. Dafür verfügen die Boxen über Klangwahlschalter für den Hochton- und den Bassbereich. Diese erlauben es, die Klangcharakteristik der Umgebung oder den persönlichen Vorlieben anzupassen. Stehen die nuLine 244 nah vor einer Wand, macht es beispielsweise Sinn, die Tieftonwiedergabe zu reduzieren.

### Center, Dipol und Sub

Flach, aber oho, das trifft auf den nuLine CS-64 perfekt zu, den mit einer Höhe von 12 Zentimetern niedrigsten Vollbereichs-



Technik-Info



Centerspeaker im Nubert-Sortiment. Die Besonderheit ist der große Sweet Spot der Box, also das enorme Rundstrahlverhalten, das auch die Zuschauer erfasst, die deutlich weiter links und rechts des Sofas sitzen. Trotz der kompakten Abmaße arbeiten im Gehäuse vier Langhub-Tiefmitteltontreiber mit 70-mm-Membran. Ein dreistufiger Klangwahlschalter sorgt dafür, dass sich auch der nuLine CS-64 individuell tonal abstimmen lässt. Ebenfalls auf Understatement – zumindest vom Gehäusevolumen her – machen die Dipol-Lautsprecher nuLine 24, die gerade mal 25 Zentimeter hoch sind und in unserem System die Rolle der Rear-Lautsprecher übernehmen. Die Besonderheit der Boxen ist ein zusätzlicher Hochtöner an der Gehäuserückseite, der die räumlichen Sundeigenschaften spürbar erhöht. Zusätzliche Charakteristika sind das 12-cm-Langhubchassis und der nuOva-Hochtöner mit 19-mm-Gewebekalotte. All das trägt dazu bei, dass die Kompaktlautsprecher guten Gewissens und ohne Kompromisse in kleineren Räumen alleine als vollwertige Hifi-Boxen einsetzbar sind. Komplettiert wird unser 5.1-Surround-Set durch den Aktiv-Subwoofer AW-600, der in einem 19 mm starken und mehrschichtig lackiertem MDF-Gehäuse steckt. Sein Aludruckgusschassis mit 22 cm Korbdurchmesser ist voll abgeschirmt. Ein besonderes Merkmal des neu entwickelten Verstärkermoduls ist das Netzteil mit Ringkerntransformator, die Endstufe liefert 190 Watt. Über eine mitgelieferte Fernbedienung lassen sich unter anderem Pegel, Trennfrequenz und Phasenlage justieren.

### Labor und Praxis

Im Labor haben die einzelnen Komponenten unseres 5.1-Systems durchweg überzeugende Ergebnisse geliefert. Der Frequenzgang des nuLine 244 verläuft ohne erkennbare Ausreißer und Einbrüche, Bässe gehen in der Tat bis unter 40 Hertz. Bestnoten verdient sich zudem das Abstrahlverhalten. Der Center nuLine CS-64 punktet bis hinunter zu 50 Hertz ebenfalls durch seine ausgezeichnete Linearität, selbst extreme Winkel wirken sich auf das Ergebnis nicht negativ aus. Der AW-600 ist eine sinnvolle und hilfreiche Ergänzung, er erweitert das Frequenzspektrum des



Heimkino-Sets bis rund 30 Hertz. Im Alltagsbetrieb begeistert das nuLine-Set durch seine unkomplizierte Aufstellung. Das perfekte Rundstrahlverhalten sorgt dafür, dass man sich um den passenden Hörplatz keine großen Gedanken machen muss, limitierende Faktoren im Wohnzimmer gibt es kaum, der Sweet Spot ist sehr weit und ausgeprägt. Actionfilme sind ein Genuss, dafür sorgen die nuLine 244 und der Center CS-64 mit wuchtigem und sauberem Tieftonfundament, das durch den Subwoofer AW-600 als wahren Basskünstler auf eine noch solidere Basis gestellt wird. Explosionen beispielsweise kommen jetzt vollends zur Geltung, die Dynamik steigt spürbar. Die Soundbühne des kompletten Heimkino-Systems ist voluminös und glasklar. Auch wenn sie optisch kaum auf sich aufmerksam machen, so bescheren die nuLine 24 eine zusätzliche beeindruckende Klangdimension rund um den Hörplatz. Selbst bei maximaler Lautstärke verlieren die Boxen nicht an Präzision. Kaum zu glauben, wie viel Film- und Soundspaß die einzelnen Komponenten liefern.

### Fazit

Dezente Maße, tolle Optik und exzellente Verarbeitung: Die nuLine 244 sowie der Center CS-64 von Nubert werben jedes Heimkino deutlich auf. Sowohl die Standlautsprecher mit erstaunlichen Basseigenschaften als auch der Center, die Dipol-Lautsprecher nuLine 24 und der Basskönig AW-600 sind perfekt aufeinander abgestimmt. Großer Surround-Sound ohne großen Aufwand kann so einfach sein!



<b>Bewertung</b>		<b>5.1-Standlautsprecher</b>
Preis	um 2800 Euro	
Internet	www.nubert.de	
<b>Kurz und knapp:</b>		
+ erstklassige Verarbeitung		
+ individuelles Soundtuning		
+ leistungsstarker Subwoofer		
Klang	70 %	★★★★★
Labor	15 %	★★★★★
Praxis	15 %	★★★★★
<b>HiFi Vision</b>		
<b>47/2017: Nubert nuLine 244-Set</b>		
<b>Silberklasse</b>		
Preis/Leistung	<b>hervorragend</b>	
Note	★★★★★	

**Produkt-Link**

[www](#)

**Testergebnis**

**TEST**