

Nubert nuLine 244

Testbericht



klein & fein

► Der schwäbische Direktversender Nubert will mit der nuLine 244 beweisen, das auch kleine Standlautsprecher Großes vollbringen können. AV-Magazin hat die Mini-Standbox der beliebten nuLine-Serie zum Test geladen.

Der Name nuLine steht bei Nubert für den goldenen Mittelweg aus Preis, Leistung und Anmutung. Anmutung deshalb, weil die Lautsprecher dieser Serie bereits über sehr hochwertige Gehäuse verfügen. Die Formgebung ist pragmatisch, kantig und

Key Facts Nubert nuLine 244

- Kompakt-Standlautsprecher
- Bassreflexabstimmung
- 2,5-Wege-Netzwerk
- 3x 123-Millimeter-Tiefmitteltöner
- 26-Millimeter-Hochtöner
- Hoch-/Tiefton-Anpassung
- Bi-Wiring-Terminal
- Überlastschutz

schnörkellos – somit zeitlos elegant. So kann sich der Zuhörer ganz und gar auf die Akustik konzentrieren. Und die verspricht eine hervorragende Leistung. Glaubt man dem Datenblatt, so kann dieser ultrakompakte Standlautsprecher den schwierigen Brückenschlag vollbringen und aus kleinem Volumen mächtigen Klang zaubern. Dafür hat Nubert mal wieder tief in die Trickkiste gegriffen. Dank hochwertiger Substanz und gewissenhafter Entwicklungsarbeit soll die nuLine 244 damit eine Klangqualität bieten, wie man sie einem so schlanken Lautsprecher niemals zugetraut hätte. Und als ob das noch nicht genug wäre, bieten die Schwaben ihr Schmuckstück zum fair kalkulierten Preis von 625 Euro an – inklusive 30 Tagen Rückgaberecht.

Produktauswahl und Lieferumfang

Sämtliche Lautsprecher der nuLine Serie sind in Schwarz, Weiß und Braun zu haben. Während die schwarzen und weißen Modelle mit einem hochwertigen Schleiflack versehen sind, kommt die braune nuLine-Variante mit einem edel anmutenden Echtholzurnier in

Nussbaum daher. Im Lieferumfang befinden sich neben dem Lautsprecher ein formschönes Abdeckgitter. Das aus Metall gestanzte Lochblech ist leicht gewölbt und vermittelt eine angenehme Haptik. Wer seine nuLine 244 mit der Frontabdeckung ausstatten möchte, kann diese über sechs in der Schallwand eingelassene Haltebuchsen befestigen. Wer einen schwarzen oder braunen nuLine-Lautsprecher kauft, bekommt ein schwarzes Frontgitter mitgeliefert. Bei der Wahl eines weißen Lautsprechers legt Nubert eine weiße Schallwand-Abdeckung bei.

Aufbau und Anschluss

Die Verbindung zum Verstärker erfolgt über ein opulentes Terminal. Dieses verfügt über vier vergoldete Schraubklemmen, die mit zwei Blechbrücken untereinander verbunden sind. Somit kann die nuLine 244 im klassischen Single- als auch im aufwändigeren Bi-Wiring-Verfahren mit einem Verstärker verbunden werden. Bei letztgenanntem Anschluss werden der Tief- und Mittelhochtonzweig der nuLine über zwei getrennte Kabelpaare mit dem Verstärkersignal versorgt. Dafür muss die Kurzschlussbrücke

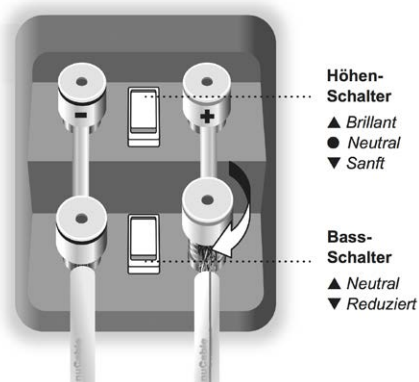


Die nuLine 244 ist ein besonders kompakter Standlautsprecher, der nur 87 Zentimeter hoch ist

zuvor entnommen werden. Für sicheren Stand der 80 Zentimeter kleinen Standbox sorgen zwei schwarze Traversenfüße, an dessen Enden massive Tellerfüße eingeschraubt sind. Die beigelegten Filzgleiter schützen empfindliche Stellflächen wie Parkett und Laminat vor Kratzern. Bei der Aufstellung der nuLine 244 sollte man einige Tipps beachten. Um eine bestmögliche Basswiedergabe zu erreichen, sollte die Box möglichst weit von der Wand abgerückt werden. Das rückseitige Reflexrohr und



Die nuLine-Serie bietet sämtliche Boxentypen für HiFi- und Heimkinoanwendungen



- Höhen-Schalter**
 ▲ Brillant
 ● Neutral
 ▼ Sanft
- Bass-Schalter**
 ▲ Neutral
 ▼ Reduziert

Mit den Kippschaltern im Kabelanschlussfeld kann die Lautstärke des Tief- und Hochtonanteils eingestellt werden

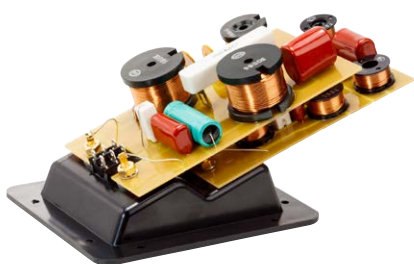
die recht tiefe Grenzfrequenz von unter 40 Hertz können sonst zu einer schwammigen und aufgeblähten Tieftonwiedergabe führen. Lassen sich naheliegende Grenzflächen nach hinten und zur Seite nicht vermeiden, hilft die Klangeinstellung der nuLine 244. Im Kabelanschlussfeld hat Nubert dafür eine Korrekturschaltung eingebaut. Mit ihr können der Hoch- und Basston im Pegel justiert werden. Damit lässt sich der tonale Klangcharakter der nuLine 244 perfekt an die vorhandene Raumakustik und die individuelle Hörvorliebe anpassen.

Ausstattung

- + Hoch-/Tiefton-Anpassung
- + Bi-Wiring-Terminal
- + Überlastschutz

Technik

Die nuLine 244 ist ein 2,5-Wege-Lautsprecher, der über vier Töner Schall wandelt. Ganz oben in der nur 15 Zentimeter schmalen Front ist der sogenannte nuOva-Hochtöner eingebaut. Hier ist der Name Programm, denn die 26 Millimeter messende Kalotte sitzt außermittig in einer oval geformten Frontplatte. Somit gibt es einen linken und rechten Lautsprecher. Laut Nubert soll das



Die aufwändig konstruierte Frequenzweiche sitzt direkt hinter dem Terminal

die Abstrahleigenschaften der nuLine 244 im Kurzwellenbereich verbessern. Der Kuppel-dom selbst sitzt gut geschützt hinter einem Lochgitter und wirkt über eine Textilfaser-membran. Unter dem Hochtöner sind drei baugleiche Konuschassis mit je 123 Millimeter Durchmesser angeordnet. Das Tönertrio atmet gemeinsam in ein Bassreflexvolumen, dessen Austrittsöffnung in der Rückseite eingelassen ist. Die drei Chassis wirken über steife und leichte Kunststoffmembrane aus Polypropylen und geben den Tieftonbereich wieder. Während die beiden unteren Chassis ausschließlich den Basssektor wandeln, spielt der oberste Konustöner hinauf bis zum Hochtonbereich und dient zugleich als Mitteltoner. Die Passivweiche im Inneren der Box sorgt für eine zuverlässige Frequenz-teilung und optimale Signalaufbereitung. Eine selbst zurückstellende Schutzschaltung bewahrt die Chassis vor Überlast und somit Beschädigung.

Hörtest

Die nuLine 244 kommt zierlich und unscheinbar daher, hat es akustisch aber faustdick hinter den Ohren. Der Klang ist erstaunlich erwachsen, gefällt mit enormer Breitbandigkeit und knackigem Druck. Trotz des kleinen



Das Tönertrio aus drei 123-Millimeter-Chassis bietet ausreichend Membranfläche für eine kraftvolle Basswiedergabe



Made in Germany: Die nuLine 244 ist einer der wenigen bezahlbaren Lautsprecher, dessen Gehäuse, Weiche, Frontrahmen, Traversen und Terminal in Deutschland gefertigt werden

Gehäusevolumens bietet die nuLine 244 außerordentlichen Tiefgang, ohne nennenswerte Abstriche bei der Pegelfestigkeit zu machen. Die virtuelle Bühne ist weitläufig und dreidimensional, platziert Instrumente immer punktgenau im Panorama. Durch das hohe Ortungsvermögen und die erstklassige Detailauflösung fühlt man sich, als wäre man mitten im Konzertsaal. Dank der tonal neutralen Klangabstimmung gewährleistet



die Standbox ermüdungsfreies Hören über viele Stunden. Und das geschieht zwangsläufig, da die nuLine 244 richtig viel Spaß an der Musik vermittelt. So bringt sie ihre dynamischen Qualitäten auch bei gehobenen Lautstärken eindrucksvoll zur Geltung. Ob Pop, Rock, Klassik oder Jazz, die kleine Nubert spielt sich mit ihren eindrucksvollen akustischen Qualitäten schnell in die Herzen eines Zuhörers.

Klang

- + impulsstarke Basswiedergabe
- + neutrale Klangabstimmung
- + gutes Rundstrahlverhalten

Merkmale

Standlautsprecher, Bassreflexabstimmung, 2,5-Wege-Netzwerk, Mehrschicht-Schleiflack, Echtholz furnier, 123-Millimeter-Tiefmitteltöner, 26-Millimeter-Hochtöner, Polypropylen-Konusmembran, Gewebekalotte, Bi-Wiring-Terminal, Hoch-/Tiefton-Pegelanpassung, Überlastschutz

Klartext

Nubert zeigt mit der nuLine 244 einen blitzsauber konstruierten und ultrakompakten Standlautsprecher. Ob Musik oder Filmton, trotz des zierlichen Formfaktors bietet die kleine Standbox eindrucksvolle Hörerlebnisse, die sie vor allem in kleineren Wohnräumen zum gerngesehenen Tonmöbel macht. ◀

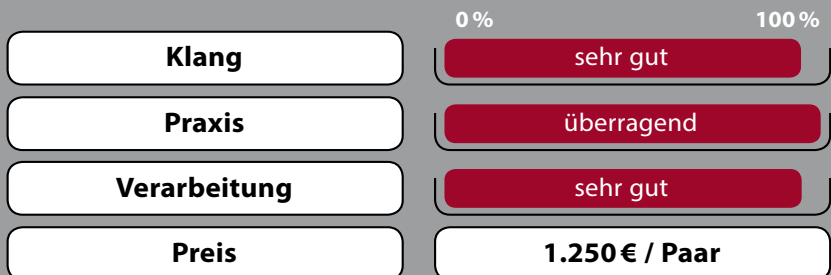
*Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Hersteller*

Technische Daten*

| | |
|---------------------------|--|
| Hersteller: | Nubert |
| Modell: | nuLine 244 |
| Preis: | 625 Euro pro Stück |
| Typ: | Passiver Standlautsprecher |
| Ausführungen: | Mehrschicht-Schleiflack: Schwarz, Weiß Echtholz furnier: Nussbaum |
| Lieferumfang: | Lautsprecher, Frontgitter, Traversenfüße, Nutzeranleitung, Lautsprecherkabel |
| Tiefmitteltöner: | 3x 123 Millimeter, Polypropylen-Konus |
| Hochtöner: | 1x 26 Millimeter, Textil-Kalotte |
| Abstimmung: | 2,5-Wege, Bassreflex |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit: | 160/230 Watt |
| Empfindlichkeit: | 83,5 Dezibel/1 Watt/1 Meter |
| Frequenzumfang: | 39 bis 23.000 Hertz (±3 Dezibel) |
| Abmessungen: | 15,0 x 87,3 x 27,0 Zentimeter (B x H x T) |
| Gewicht: | 15 Kilogramm |
| Besonderheiten: | Hoch-/Tiefton-Pegelanpassung, 4 Wochen Rückgaberecht, Überlastschutz |
| *Herstellerangaben | |

Nubert nuLine 244

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
Telefon: 08 00/6 82 37 80, Internet: www.nubert.de
Kategorie: Standlautsprecher
Gewichtung: Klang 60%, Praxis 20%, Verarbeitung 20%



av magazin.de
Nubert nuLine 244
sehr gut