

Nubert nuPro X-Serie: Vollaktive Lautsprecher im Heimkino-Test

X-Faktor



HEIMKINO
Highlight 12/1-2019

HEIMKINO	Quick-Info
Heimkino	■ ■ ■ ■ ■
Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■
Musik (Stereo)	■ ■ ■ ■ ■
Musik (5.0)	■ ■ ■ ■ ■

Nubert hat mit seinen Aktivlautsprechern aus der nuPro-A-Serie bereits seit einigen Jahren schlagkräftige Schallwandler im Programm. Mit der brandneuen Serie nuPro X legen die Schwaben technologisch noch eins drauf und setzen die Messlatte für Aktivlautsprecher-Konzepte deutlich höher. Funktioniert die neue Serie auch im Heimkino?

Aktive Lautsprecher bieten prinzipiell eine ganze Reihe Vorteile. Einerseits wird dank der eingebauten Verstärkerendstufen kein weiterer HiFi-Verstärker oder AV-Receiver benötigt, andererseits bietet das Aktivkonzept die Möglichkeit, jedem einzelnen Treiber eine eigene Verstärkung und exakt passende Arbeitsbedingungen zu bieten. Diese komfortablen Eigenschaften machen Aktivlautsprecher zu idealen Soundsystemen für moderne Musikmedien und sind auch in der professionellen Musikproduktion – sprich Tonstudios – überaus beliebt. Solche Lautsprecher im Heimkino einzusetzen, macht ebenfalls Sinn, denn dank der eingebauten Endstufen wird ein AV-Receiver samt Endstufen überflüssig. Im Falle der nuPro-Lautsprecher ist lediglich eine Surround-Vorstufe samt den üblichen Dolby-Digital- und DTS-Decodern nötig, solche Decoder werden von einigen Herstellern (z.B. Marantz, Denon, Arcam, Yamaha und weiteren) ebenfalls in hoher Qualität angeboten. Als Surround-Set bietet sich eine Kombination aus Nuberts neuer X-Pro-Serie an. Als Frontsysteme „links“ und „rechts“ fungieren die großen Standlautsprecher nuPro X-8000, bei deren Tiefenfähigkeiten ein Subwoofer überflüssig wird, und im Center- bzw.

in den Rearkanälen agieren in unserem Testsetup die kleinen, aktiven Regallautsprecher nuPro X-4000.

Front: nuPro X-8000

Das Topmodell der neuen nuPro-X-Serie ist definitiv ein kompromissloser Vertreter seiner Gattung. Satte 24 Kilogramm Gewicht bringt jede einzelne nuPro X-8000 als Frontlautsprecher auf die Waage, ihre hochwertig verarbeiteten, massiven Gehäuse mit Schleiflack-Oberfläche messen 115 Zentimeter in der Höhe. Stabile Standfüße aus Metall sorgen für einen stabilen, kippelfreien Stand und dienen zudem als Abstandhalter zum Boden, denn auf der Unterseite der X-8000 finden sich zwei Bassreflexöffnungen. Für maximale Dynamik und Tiefgang hat Nubert gleich zwei Tieftöner mit großen 160-mm-Polypropylen-Verbundmembranen eingesetzt. Diese neu konstruierten, leistungsfähigen Treiber verfügen über einen extrem kräftigen Magnetantrieb und ermöglichen einen gewaltigen Hub, der verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei sehr hohen Schallpegeln sicherstellt. Als Mitteltöner kommt in

dem 3,5-Wege-Lautsprecher ein nicht minder imposanter Treiber mit 110-mm-Membran zum Einsatz, der recht tief im Frequenzband eingesetzt werden kann. Um den Hochtonbereich kümmert sich eine neu entwickelte 25-mm-Gewebekalotte, die besseres Abstrahlverhalten und feinere Auflösung im Ultrahochton bieten soll.

Aktivmodul

Herzstück der neuen nuPro X-8000 und der kleineren nuPro X-4000 ist das auf der Gehäuserückseite eingebaute Aktivmodul. Im Gegensatz zur weiterhin erhältlichen nuPro-A-Serie bieten die Module der neuen nuPro-X-Serie die Möglichkeit, HiRes-Musikdaten mit Datenraten bis zu 24 Bit/196 kHz zu verarbeiten. Für analoge Musikquellen steht neben den üblichen Stereo-Cinchbuchsen ein XLR-Anschluss nach dem professionellen AES-Studiostandard zur Verfügung. Digitale Musikdaten lassen sich wahlweise über optische oder koaxiale Digitaleingänge (jeweils zwei vorhanden) einspeisen. Alternativ bietet sich eine USB-B-Buchse als Schnittstelle zu einer PC-Soundkarte oder einem externen Mediaplayer an. An einer USB-A-Buchse kann ein von

Professionelle Anschlussvielfalt bei allen nuPro-X-Modellen. Hier im Bild zu sehen ist das 2-kanalige Modul der kleineren nuPro X-4000, in der X-8000 ist die 4-fach-Endstufen-Einheit (samt Kühlrippen) mehr als doppelt so groß

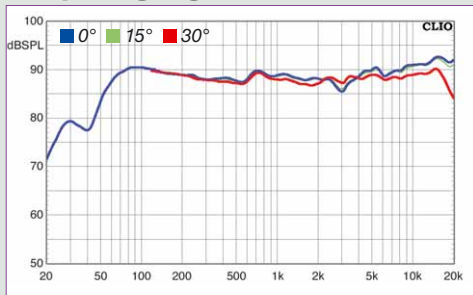


Wahlweise sind die Nubert-nuPro-X-Lautsprecher in den Version Schleiflack-Weiß oder Schleiflack-Schwarz erhältlich. In beiden Fällen begeistert die hervorragende Verarbeitungsqualität des Gehäuses

Nubert mitgelieferter HDMI-Adapter eingesteckt werden, der den Anschluss der nuPro X-8000 zum Beispiel an ein TV-Gerät ermöglicht (ARC: Audio Return Channel). Das praktische an diesem kleinen Adapter ist, dass im Falle einer Änderung des HDMI-Standards nur dieser Adapter ausgetauscht werden muss – die nuPro X-8000 ist somit 100 % zukunftssicher. Selbstverständlich lassen sich auch Musikdaten vom Smartphone oder Tablet-PC streamen, ein eingebauter Bluetooth-Empfänger sorgt dank AptX-Unterstützung für maximale Klangqualität bei der Bluetooth-Übertragung. Der Clou der neuen nuPro X-8000 ist außerdem, dass zwei Lautsprecher eines Stereosystems via Funk miteinander kommunizieren. Dabei fungiert einer der beiden Lautsprecher als „Master“ und nimmt Musikquellen in Empfang, übernimmt die Steuerung von Lautstärke oder Klangregelung und sendet die entsprechenden Musikdaten für den anderen Stereokanal kabellos an den zweiten Lautsprecher („Slave“). Dieses Konzept erspart zusätzliche Kabel und macht auch bei dem Einsatz der nuPro-X-Lautsprecher im Heimkino Sinn. Hier können nämlich die Frontsysteme an die Vorstufenausgänge eines AV-Receiver oder einer AV-Vorstufe per Stereo-Cinchkabel angeschlossen werden, die Übertragung der Surround-Kanäle (in unserem Fall an die kleinen nuPro-X-4000-Regallautsprecher) erfolgt dann ebenfalls kabellos. Störende Kabel quer durchs Wohnzimmer können also entfallen. Für unser Testsetup haben wir jeweils eine Frontbox X-8000 mit einer Regalbox X-4000 gekoppelt (Front-Links + Rear Links bzw. Front-Rechts mit Rear-Rechts). Als Center fungiert eine weitere nuPro X-4000 (einzeln erhältlich!), die ebenfalls per Cinchkabel an die AV-Vorstufenausgänge angeschlossen wird. Somit stellen wir ein 5.0-Surroundset zusammen, bei dem alle Rearkanäle völlig kabellos per Funk agieren. Ein Subwoofer ist aufgrund der mächtigen Bassperformance der X-8000 in den meisten Hörräumen wohl kaum nötig. Falls dies nicht ausreichen sollte, lässt sich über einen Subwooferausgang mit regelbarer Trennfrequenz der X-8000 ein zusätzlicher Aktivsubwoofer anschließen.

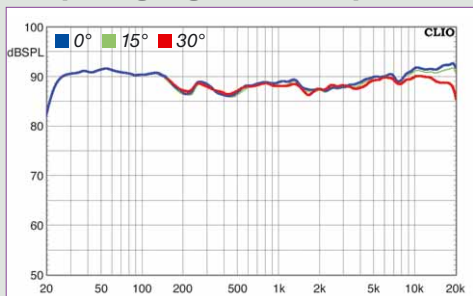
Technik:

Frequenzgang Center:



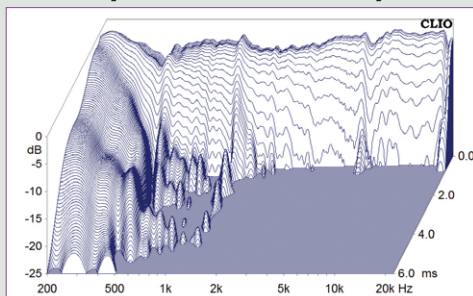
So sieht der Frequenzgang eines perfekten Centerspeakers aus: Als Regallautsprecher-Konstruktion liefert die nuPro X-4000 ein ideales Abstrahlverhalten unter Winkel, also ausgewogenen Klang auf allen Hörplätzen im Heimkino.

Frequenzgang Frontlautsprecher:



Mit einer sagenhaft tiefen, unteren Grenzfrequenz von 25 Hertz stellt die nuPro X-8000 selbst ausgewachsene Subwoofer in den Schatten. Ebenfalls vorbildlich ist das perfekte Rundstrahlverhalten.

Zerfallsspektrum Frontlautsprecher:



Die nuPro X-8000 glänzt mit einer exzellenten Impulsantwort, denn oberhalb 1 kHz finden sich keine Resonanzen. Selbst die minimalen „Spitzen“ unterhalb 1 kHz im Zerfallsspektrum liegen weit unter einem kritischen Niveau.

Intelligente Kraftwerke

Für alle vier Treiber der nuPro X-8000 findet sich eine eigene Endstufe im Aktivmodul. Sage und schreibe 280 Watt Musikleistung (210 Watt RMS) stehen pro Treiber zur Verfügung, eine einzelne nuPro X-8000 kann bei Bedarf also auf eine maximale Gesamtleistung von rund 1000 Watt zurückgreifen – mehr als genug für extreme Pegel, nahezu ohne Limits. In den kleineren nuPro X-4000 arbeiten immerhin zwei Endstufen mit 180 Watt RMS für einen Tiefmitteltöner und einen Hochtoner. Nuberts Ansatz der neuen nuPro-X-Serie war schließlich, eine tonal perfekte, unverzerrte und vor allem dynamische Performance sicherzustellen, die selbst höchsten Ansprüchen gerecht wird. Für die Bedienung der nuPro X-8000 und nuPro X-4000 stehen gleich



Zwei stabile Traversen aus Metall sorgen bei der nuPro X-8000 für hohe Standfestigkeit und definieren den nötigen Abstand der Bassreflexöffnungen zum Fußboden

mehrere Option zur Wahl. Entweder am Lautsprecher selbst mittels Cursorkreuz auf dem Front-Bedienpanel oder per Fernbedienung lassen sich alle wichtigen Einstellungen erledigen; ein hochauflösendes, gut lesbares OLED-Display gibt Auskunft über die jeweils getätigten Settings. Alternativ kann man die nuPro-X-Lautsprecher auch via Smartphone-App steuern, die es für iOS und Android als kostenlosen Download gibt. Neben der Lautstärke lässt sich die Klangcharakteristik der Nubert-Aktivlautsprecher einstellen. Mittels „Klangwaage“ sind individuelle Anpassungen im Bass und in den Höhen möglich. Auch eine „Loudness-Funktion“ wird geboten, um bei kleinen Lautstärken die gehörrichtige Anpassung im Basspegel zu tätigen. Als praktisches Werkzeug erweist sich zudem der 5-fach-Equalizer, der besonders bei akustisch kritischen Hörräumen punktgenaues Eingreifen in den Frequenzgang ermöglicht.

Labor und Praxis

Mit einer sagenhaft tiefen unteren Grenzfrequenz von 25 Hertz stellt die nuPro X-8000 selbst ausgewachsene Subwoofer in den Schatten. Auch beim Thema Maximalpegel und Verzerrungsarmut kann die große Standbox im Labor glänzen und liefert einen schier grenzenlosen Dynamikumfang. Auf einen zusätzlichen Subwoofer kann man also wirklich locker verzichten. Ebenfalls vorbildlich ist das Abstrahlverhalten der X-8000, denn selbst unter Winkeln von 30 Grad spielen Nuberts neue Aktivlautsprecher sehr ausgewogen, Indizien für eine Klangwiedergabe auf allerhöchstem Niveau in realen Hörräumen. Das Gleiche gilt übrigens für die nuPro X-4000, die besonders als Centerkanal von der perfekten Abstrahlcharakteristik profitiert. Allerdings muss in diesem Fall eine rund 32 cm hohe Regalbox als Center unter den TV oder die Leinwand passen – dies gilt es zu beachten. Die Klangeinstellungen der nuPro X-8000 und X-4000 arbeiten effektiv und lassen eine Anpassung auf optimale Ausgewogenheit selbst unter kritischen Abhörbedingungen zu. Die Inbetriebnahme der beiden nuPro X-8000 und des Dreiersets nuPro X-4000 in unserem Hörraum gestaltete sich erfreulich problemlos, die jeweils passenden Lautsprecher pro „Seite“ (Front-Rechts + Rear rechts bzw Front-Links + Rear-Links) ließen sich auf

Antrieb definieren und via Funksignal verbinden. Gespeist wurden die Frontkanäle des Nubert-Sets (inkl. Center) via Cinchkabel von einer AV-Vorstufe, die Rearkanäle erhalten ihr Signal per Funk. Die Lautstärke des gesamten Nubert-nuPro-Setups lässt sich danach übrigens als gesamtes Set per Fernbedienung regeln. Im Hörtest kam zuerst die exzellent produzierte Stereo-Aufnahme „Sound & Color“ von Alabama Shakes zum Einsatz. Das Schlagzeug wurde bei dieser Aufnahme erstaunlich naturgetreu und recht unkomprimiert



Ein gut lesbares Display sorgt bei der nuPro X-4000 (Center und Rear) und den großen Frontlautsprechern X-8000 für Übersicht der Einstellungen. Im Betrieb wird das Display sanft gedimmt und stört daher nicht im abgedunkeltem Heimkino

aufgezeichnet, und genau so klang es dann auch im Hörraum. Die nuPro X-8000 schüttelte die trockenen Bassdrum-Beats nur so aus dem Ärmel, der enorm tief reichende Frequenzumfang der Nubert ließ Livefeeling aufkommen. Auch Stimmen und Instrumente beherrschen die Frontsysteme nuPro X-8000 mit Bravour. Als Surround-Setup glänzte die nuPro-X-Kombi bei „Tron“ von der Blu-ray mit der perfekten Reproduktion aller subtilen Klangdetails. Kein noch so kleines Geräusch, keine noch so winzige Schattierung eines Soundeffekts gehen den Nubert-Aktivlautsprechern verloren, alles wird fein säuberlich abgebildet und ergibt ein stimmiges Gesamtbild. Dabei agiert die nuPro X-4000 im Centerkanal als perfekter Heimkino-Lautsprecher, der auch unter Winkel unbestechlich neutral spielt und Stimmen bzw. Dialoge in glasklarer Qualität wiedergibt. Extreme Pegel und abgrundtiefe Bässe bringen das Nubert-Set nicht aus der Ruhe – satt, präzise und staubtrocken liefern die großen Standlautsprecher nuPro X-8000 Dynamik ohne Grenzen, die nötige Leistung ist schließlich bereits ausreichend an Bord. Trotz oder gerade aufgrund ihrer detailverliebten Grundabstimmung lässt sich die nuPro-X-8000/X-4000-Kombi sowohl für anspruchsvolle Musikwiedergabe als auch für packenden Heimkinosound einsetzen. Sie macht dank knackiger Basswiedergabe, feinauflösender Bühne und enormer Dynamik richtig Spaß und ist ein rundum stimmiges Heimkinoset für allerhöchste Ansprüche.

Fazit

Klanglich auf höchstem Niveau, tonal unbestechlich und mit fast grenzenloser Dynamik geeignet, bietet das Nubert-5.0-Set aus nuPro X-8000 und nuPro X-4000 eine absolut begeisternde Soundperformance mit einer Megadynamik und einem stimmigen Surroundklang mit exzellentem Centerkanal. Dazu kommen Nuberts neue Aktivlautsprecher mit gigantischer eingebauter Verstärkerleistung daher und sind mit professioneller, HiRes-Audio-fähiger Anschlussvielfalt und praktischen Wireless-Optionen ausgerüstet – lediglich eine AV-Vorstufe wird fürs Heimkino benötigt. Rearkanäle können dazu völlig kabellos betrieben werden. Nebenbei sehen die nuPro-X-Lautsprecher blendend gut aus und sind eine wahre Freude für Augen und Ohren.

Nubert nuPro X-8000/X-4000 Set

Komplettpreis	um 5.695 Euro
Einzelpreise Front / Rear (Paar)	um 3.370 / 1.550 Euro
Center	um 775 Euro
Garantie	2 Jahre
Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
Telefon	0800 6823780
Internet	www.nubert.de

• Ausstattung

Ausführungen Schleiflack Schwarz, Schleiflack Weiß

Frontlautsprecher:	nuPro X-8000
Abmessungen (B x H x T)	240 x 1140 x 320 mm
Gewicht	24 kg
Anschluss	4 x digital / 2 x analog / USB / Bluetooth
Verstärkerleistung	4 x 210 Watt (RMS)
Tieftöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 204 / 160 mm
Mitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 148 / 110 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 25-mm-Kalotte
Bauart	Bassreflex

Rearlautsprecher:	nuPro X-4000
Abmessungen (B x H x T)	205 x 320 x 260 mm
Gewicht	8,8 kg
Anschluss	4 x digital / 2 x analog / USB / Bluetooth
Verstärkerleistung	2 x 180 Watt (RMS)
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 169 / 125 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	2 x 25-mm-Kalotte
Bauart	Bassreflex

Centerlautsprecher:	nuPro X-4000
Abmessungen (B x H x T)	205 x 320 x 260 mm
Gewicht	8,8 kg
Anschluss	4 x digital / 2 x analog / USB / Bluetooth
Verstärkerleistung	2 x 180 Watt (RMS)
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 169 / 125 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	2 x 25-mm-Kalotte
Bauart	Bassreflex

• Klang	70 %	1+	■■■■■■■■■■
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	0,9	■■■■■■■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Detaillauflösung	10 %	0,9	■■■■■■■■■■
Zusammenspiel	10 %	0,9	■■■■■■■■■■
Hörzone Center	10 %	0,9	■■■■■■■■■■
• Labor	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	0,9	■■■■■■■■■■
• Praxis	15 %	1+	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	0,8	■■■■■■■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■

• Preis/Leistung **hervorragend**

Nubert nuPro X-8000/X-4000 Set

- + enormer Dynamikumfang
- + professionelle Ausstattung
- + kabellose Verbindung

HEIMKINO
Highlight

Referenzklasse **Testurteil:** **12/1-2019**

HEIMKINO **überragend** **1+**