

Standlautsprecher Nubert nuPyramide 717



High End-Lautsprecher mit Rundumklang

► Nubert treibt es mal wieder auf die Spitze und präsentiert einen imposanten Lautsprecher in Anlehnung an die Ur-Pyramide aus den 70er-Jahren. Wie gut die neue nuPyramide wirklich ist, hat AV-Magazin getestet.

Das Vorhaben: Nuberts Ur-Pyramide auf den aktuellen Stand der Technik zu bringen. Kompromisslos und mit allem, was das

Nubert'sche Technik- und Kompetenzportfolio zu bieten hat. So wundert es nicht, dass die 2019er nuPyramide der teuerste als auch aufwändigste Lautsprecher ist, den das schwäbische Traditionsunternehmen je gebaut hat. Dabei war Thomas Bien federführender Entwickler für dieses prestigeträchtige Unterfangen. Ziel war, einen Lautsprecher zu schaffen, der optisch an das Design der Ur-Pyramide anknüpft und ihn

Key Facts Nubert nuPyramide 717

- High End-Standlautsprecher
- Direkt- oder Rundumstrahler
- Hoch-/Mittelton-Klanganpassung
- 2x Dreiwegesystem
- 2x 285-Millimeter-Tieftöner
- 2x 150-Millimeter-Mitteltöner
- 4x 26-Millimeter-Hochtöner
- Bassreflexabstimmung
- Mehrschicht-Schleiflack
- Mahagoni-Echtholz furnier
- Überlastschutz

akustisch übertrifft. AV-Magazin wird im folgenden Test herausfinden, welche besonderen Merkmale die nuPyramide 717 bietet und welche akustischen Vorteile daraus resultieren. Der passive Standlautsprecher nuPyramide ist ab sofort und nur direkt bei Nubert erhältlich. Wahlweise in einem der drei Hörstudios in Duisburg, Aalen und Schwäbisch Gmünd oder im hauseigenen Onlineshop unter www.nubert.de. Wo man auch kauft, die nuPyramiden kommen, wie jeder Nubert-Lautsprecher, mit einem vierwöchigem Rückgabe- und Umtauschrecht nach Hause. So können die Luxus-Tonmöbel in aller Ruhe ausprobiert werden. Wer sein Heim mit einem Paar dieser Design-Ikonen schmücken möchte, sollte aber 11.200 Euro bereithalten. Ob sich solch eine Investition lohnt, erfahren Sie im folgenden Bericht.

Nubert nuPyramide 717: Direkt- oder Rundumstrahler

Die schwäbischen Pyramiden kommen mit zwei Betriebsmodi daher. Soll heißen: Der Kunde hat die Wahl, ob er die Lautsprecher als Direkt- oder Rundumstrahler betreiben möchte. Durch einen Kippschalter neben dem Kabelanschlussfeld auf der Rückseite kann der Betriebsmodus mit einem Fingertipp einfach und schnell umgeschaltet werden. So können Musikliebhaber ihren



Die Nubert nuPyramide ist über einen Meter hoch und über 70 Kilogramm schwer



Alle vier Schallwände und die Deckelplatte sind mit einem optisch als auch haptisch ansprechenden Kunstleder bezogen

persönlichen Klang nach ihren individuellen Bedürfnissen einstellen. Und das je nach Stimmung, Musikrichtung, Raumakustik oder Hörgeschmack. Wie sich eine Umstellung zwischen den Abstrahl-Charakteristiken akustisch bemerkbar macht, lesen im Abschnitt Klangqualität. Zudem erfahren Sie dort, mit welchen einfachen aber sehr effektiven Einstellungen der Klang der nuPyramide perfektioniert werden kann.

Nubert nuPyramide 717: Gehäuse

Die nuPyramide misst 102 Zentimeter in der Höhe und je 46 Zentimeter in Breite und Tiefe am Sockel. Zusammen mit der opulenten technischen Bestückung bringt



Die nuPyramide 717 ist in den beiden Schleiflack-Varianten Schwarz und Weiß sowie einem Echtholz furnier aus Mahagoni zu haben



dieser Lautsprecher so ein stolzes Gewicht von über 70 Kilogramm auf die Waage. Der Korpus ist extrem stabil gearbeitet, besteht aus dickwandigen Seitenelementen und einem massiven großen Sockel.

In Letztgenanntem befindet sich die überaus aufwändig gearbeitete passive Frequenzweiche, die jedem Töner genau das Tonband zuführt, das er optimal in Hörschall wandeln kann. Die vier Schallwände sind bei allen Ausführungen mit einem seidenmatten schwarzen Kunstleder bezogen. Die Frontplatten beziehungsweise Chassiskörbe der Töner schließen bündig mit der Oberfläche ab, was das Erscheinungsbild perfektioniert. Während auf der vorderen und hinteren Schallwand je ein Dreiwegesystem aus Tief-, Mittel- und Hochtöner verbaut ist, fassen die linke und rechte Seitenwand jeweils einen Hochtöner. Als Farbausführungen sind drei verschiedene Optiken im Angebot. Zur Wahl stehen die Schleiflack-Varianten Schwarz und Weiß sowie ein edles Echtholz furnier aus Mahagoni. Wer die Armada an Tönern aus dem Blickfeld schaffen möchte, kann die beigelegten Stoffrahmen anbringen. Dank Magnetbefestigung halten diese ohne feste mechanische Verbindung auf den Schallwänden. Somit entfallen die sonst üblichen Haltebuchsen, was der gediegenen Optik der nuPyramide zugutekommt.

Ausstattung

- Direkt- oder Rundumstrahler
- Hoch-/Mitteltonganpassung
- 4 Wochen Rückgaberecht
- Überlastschutz

Nubert nuPyramide 717: Technik

Nubert hat bei der nuPyramide 717 ein wahres Feuerwerk an technischen Innovationen gezündet. So ist die Frequenzweiche ebenfalls extrem komplex geschaltet, um die insgesamt acht Töner zu einem funktionierenden und somit klangvollen akustischen Verbund zusammenzuschalten. Während das Hochtöner-Quartett aus der überragenden nuVero-Serie stammt, wurden der Tief- und Mitteltöner extra und somit eigens für die nuPyramide entworfen. Im Bassbereich kommt ein überaus hubstarkes Konuschassis zum Einsatz. Mit einem Durchmesser von 28,5 Zentimetern und einem besonders tiefen Magnetspalt für die Schwingspule gewährleistet dieser Töner eine sehr verzerrungsarme Tiefbass-Wiedergabe, und das auch bei außergewöhnlich hohen Lautstärken. Für die torsionsarme Membranführung sorgt eine extrem wulstige Gummisicke, die man in dieser Form nur von High End-Subwoofern kennt. Die Abstrahlfläche selbst ist in Sandwich-Bauweise gefertigt und besteht aus einem stabilisierenden Papierträger und einer darüber liegenden Glasfaser-Membran. Und das macht diesen Basstöner ungemein steif, dabei aber gleichzeitig leicht und dämpfend. Der darüberliegende Mitteltöner ist ebenfalls eine Maßanfertigung für die nuPyramide und misst rund 15 Zentimeter. Im Gegensatz zum Basstöner wirkt er über eine einschichtige,

ebenfalls dezent schimmernde Glasfaser-Membran mit inverser Staubschutzkalotte. Da die Übergangsfrequenz zum Basstöner bei tiefen 130 Hertz liegt, ist die für einen Mitteltöner große Membranfläche so ein effektives Mittel, um die Pegelfestigkeit der nuPyramide zu erhöhen und gleichzeitig die Verzerrungen im wichtigen Grund- und Mitteltonbereich zu minimieren.

Im Kurzwellensektor setzt Nubert auf den bewährten Hochtöner aus der nuVero-Serie. Die insgesamt vier Hochtonkalotten arbeiten über leichte Textilfaser-Membrane und spielen, je nach gewähltem Betriebsmodus, unterschiedlich hoch hinauf. Im Direktstrahler-Modus ist das vordere Dreiwegesystem aktiv. Zusätzlich ist der Basstöner auf der Rückseite gleichphasig hinzugeschaltet.



Gleich zwei dieser mächtigen und extrem hubstarken Basstöner kommen in der nuPyramide zum Einsatz



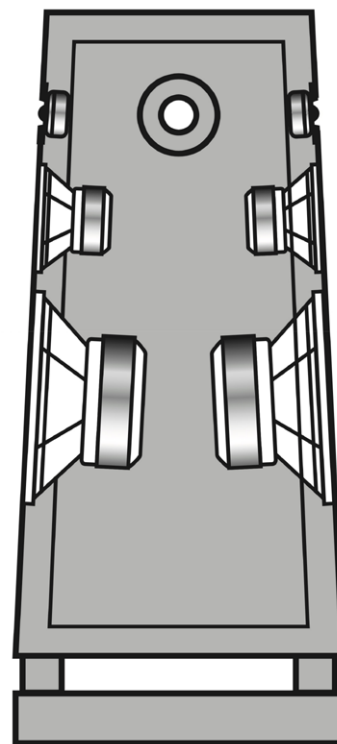
Die überaus aufwändig gestaltete Frequenzweiche ist im Sockel der nuPyramide untergebracht und mit hochwertigen Passivbauteilen bestückt

Die seitlichen Hochtöner sind ebenfalls aktiv, wirken aber erst ab zirka acht Kilohertz mit reduzierter Lautstärke, was die Ortbarkeit der Hochtonstrahler bewusst einschränkt. Im Rundum-Modus tönen die vier Hochtonkalotten hingegen ab zwei Kilohertz mit vollem Pegel. Dann sind auch die Mitteltöner in der Schall- und Rückwand im Einsatz, um eine optimale Stimm- und Instrumentenwiedergabe sicherzustellen.

Nubert nuPyramide 717: Klangqualität

Beim Hörtest widmen wir uns zunächst der Positionierung im Raum. Durch den enormen Tiefgang der beiden großen Basstöner sollten die nuPyramiden möglichst frei im Raum stehen, um Komprimierungseffekte durch angrenzende Wandflächen und Raumecken auf ein Minimum zu reduzieren. So tönen die Standlautsprecher bei den ersten Takten von Timbalands Album Shock Value enorm druckvoll und präzise. Dabei bieten die beiden Tieftöner eine überragende Bassleistung. Diese zeichnet sich durch ein erstklassiges Dynamikvermögen aus, das vollkommen unabhängig von der Lautstärke ist.

So tönen die nuPyramiden auch bei extrem tiefen Bässen und hohen Pegeln noch absolut lässig und entspannt, dabei stets super kontrolliert und feindynamisch perfekt abgestimmt. Steht der Betriebsmodus-Schalter auf Direkt, zeichnen die nuPyramiden eine wunderbar breite und dreidimensionale Bühne. Zudem begeistert das Klangbild mit einer extrem sauber dimensionierten Raumabbildung, die einzelne Instrumente eines Klassikorchesters penibel positioniert. Im Rundum-Modus öffnet sich die virtuelle Bühne nochmals in Breite und Tiefe, ohne dabei verwaschen zu klingen. Hier hat Entwickler Thomas Bien ein kleines Meisterwerk geschaffen. Die nuPyramide klingt somit stets wunderbar räumlich und dreidimensional, ohne dass das Ortungsvermögen darunter leidet. Stimmen und Instrumente können so sehr genau im Klangbild lokalisiert werden, gefallen mit authentischem Charakter und tonaler Neutralität. Und davon profitieren sämtliche Frequenzbänder. So tönt auch der Hochtöner mit seidiger Brillanz und erstklassigen Auflösungsvermögen. Somit werden die Obertöne synthetischer als auch klassischer Instrumente in all ihrer akustischen Pracht wiedergegeben. Zudem



Die Querschnittsgrafik veranschaulicht den immensen Materialeinsatz der nuPyramide

klingt die nuPyramide unglaublich temperamentvoll und agil. Voraussetzung dafür ist allerdings ein erstklassiger Verstärker. Mit ihrer recht geringen Empfindlichkeit von rund 83 Dezibel pro Watt und Meter sollten die Nubert-Lautsprecher durch sehr potenten Endstufen befeuert werden, damit sie ihr pracht- und somit kraftvolles Potenzial voll ausschöpfen können. Zudem ist dieser Schallwandler durch die schaltbare Klanganpassung besonders vielseitig anpassbar: sei es an die Raumakustik oder den persönlichen Hörgeschmack. Wer ein wenig Zeit und Muse in Auf- und Einstellung dieser Lautsprecher investiert, wird mit einer phantastischen Klangqualität belohnt.

Klang

- sehr hohes Auflösungsvermögen
- extrem breitbandige Wiedergabe
- sehr tonal-neutrale Abstimmung
- dynamisch-tiefreichender Bass
- sehr hohe Pegelfestigkeit

Merkmale

High End-Standlautsprecher, Direkt- oder Rundumstrahler, Hoch-/Mittelton-Klanganpassung, 2x Dreiwegesystem, 2x 285-Millimeter-Tieftöner, 2x 150-Millimeter-Mitteltöner, 4x 26-Millimeter-Hochtöner, Bassreflexabstimmung, Mehrschicht-Schleiflack, Echtholz furnier, vergoldete Kabelanschlüsse, Überlastschutz

Klartext

Nubert hat mit der nuPyramide 717 einen einzigartigen Lautsprecher geschaffen. Der Klang ist über jeden Zweifel erhaben, betört mit enormer Breitbandigkeit, pegelfestem Tiefgang und höchstem Dynamikvermögen. Zudem bietet die nuPyramide im Direkt- als auch Rundum-Modus eine extrem authentische Raumabbildung, die sich durch erstklassiges Ortungsvermögen und perfekte Bühnendarstellung auszeichnet. ◀

Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Hersteller

Technische Daten*

Hersteller	Nubert
Modell	nuPyramide 717
Typ	Passiver Standlautsprecher
Ausführungen	- Mehrschicht-Schleiflack, Schwarz, Weiß, Schallwände: Kunstleder Schwarz - Echtholz furnier, Mahagoni, Schallwände: Kunstleder Schwarz
Lieferumfang	Lautsprecher, Frontblenden, Tellerfüße, Lautsprecherkabel, Anleitung
Tieftöner	2x 285 Millimeter, Glasfaser-Sandwich-Konus
Mitteltöner	2x 150 Millimeter, Glasfaser-Sandwich-Konus
Hochtöner	4x 26 Millimeter, Textil-Kalotte
Abstimmung	Dreiwege, Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	500/680 Watt
Empfindlichkeit	83,5 Dezibel/1 Watt/1 Meter
Frequenzumfang	25 bis 25.000 Hertz (±3 Dezibel)
Abmessungen	45,7 x 102,0 x 45,7 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	70,3 Kilogramm
Besonderheiten	- Direkt-/Rundum-Strahler - Hoch-/Mittelton-Anpassung - 4 Wochen Rückgaberecht - Überlastschutz

*Herstellerangaben

Nubert nuPyramide 717

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
Telefon: 08 00/6 82 37 80 | Internet: www.nubert.de
Kategorie: Standlautsprecher
Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

