

Nubert nuBox 425 Jubilee



Standlautsprecher für HiFi und Heimkino

► Die nuBox-Serie von Nubert feiert 25-jähriges Jubiläum. Aus diesem Grund präsentiert der schwäbische Direktversender zwei limitierte Sondermodelle. AV-Magazin hat den Standlautsprecher nuBox 425 Jubilee unter die Lupe genommen.

Die nuBox-Serie von Nubert erfreut sich seit Jahrzehnten großer Beliebtheit. Und das kommt nicht von ungefähr. Hier bekommen Musik- und Heimkinofreunde maximale Klangqualität zum vernünftigen Preis. Nubert hat den Geburtstag der nuBox-Serie

Key Facts Nubert nuBox 425 Jubilee

- Passiver Standlautsprecher
- Limitiertes Sondermodell
- Bassreflex-Gehäuseabstimmung
- 2,5-Wege-Frequenzweiche
- 2x 180-Millimeter-Tiefmitteltöner
- 25-Millimeter-Hochtöner
- Überlastschutz

deshalb zum Anlass genommen und präsentiert zwei besondere Jubiläumslautsprecher. Den hier vorstelligen Standlautsprecher nuBox Jubilee 425 und die Kompaktbox nuBox 325 Jubilee. Letztgenannte hat AV-Magazin bereits getestet und eine wohlverdiente Preistipp-Auszeichnung vergeben. In diesem Test wollen wir herausfinden, ob auch das große Schwestermodell, der Standlautsprecher nuBox 425 Jubilee, eine AV-Magazin-Kaufempfehlung einheimsen kann.

Nubert nuBox 425 Jubilee: Form und Farbe

Die nuBox 425 Jubilee ist ein kleiner Standlautsprecher, der den Wohnraum bereichert, aber nicht dominiert. Mit einer Höhe von 86 und einer Breite von 21 Zentimetern bietet er kraftvolle Proportionen, die seine akustische Leistungsfähigkeit bereits erahnen lassen. Das Gehäuse ist extrem stabil gearbeitet und dementsprechend schwer. Stolze 19 Kilogramm bringt eine nuBox 425 Jubilee auf die Waage, was für einen kompakten Standlautsprecher sehr viel ist. Der Grund dafür liegt im spendablen Materialauf-



Das nuBox-Gehäuse ist sehr solide und massiv gearbeitet

wand. Neben dickwandigen Gehäuseplatten kommen im Inneren des Korpus mehrere Versteifungselemente zum Einsatz. Und diese verringern die Resonanzanfälligkeit,

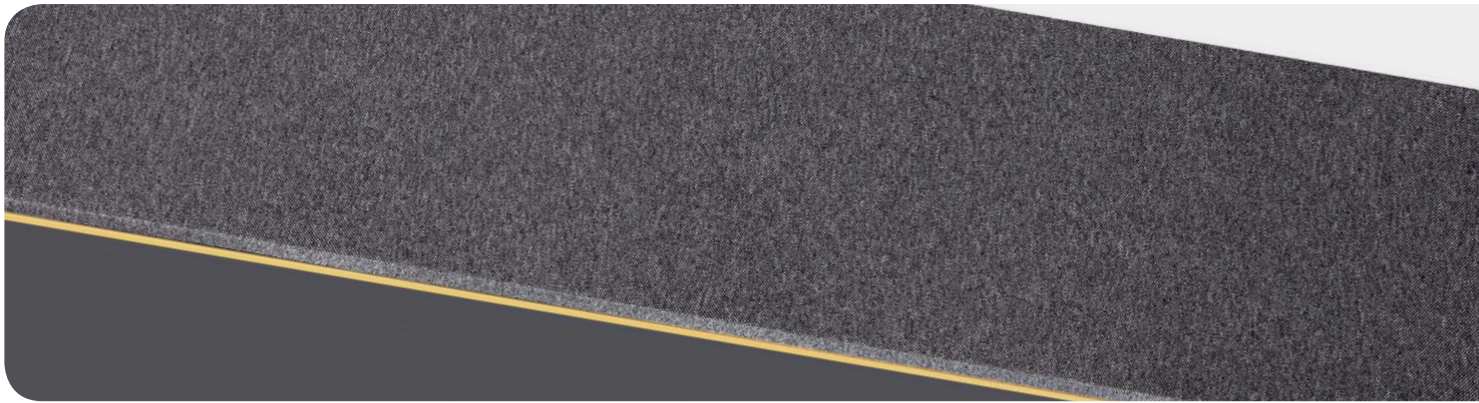
was der Basswiedergabe zugutekommt. Während die Schallwand mit seidenmattem Lack daherkommt, ist der dahinterliegende Korpus mit hochwertiger Kunststoffolie bezogen. Die Töner sind versenkt in der Frontplatte eingelassen, schließen bündig mit der Oberfläche ab. Wer die Chassis aus dem Blickfeld schaffen möchte, kann den beigelegten Frontrahmen montieren. Dank Magnetbefestigung hält dieser ganz ohne feste mechanische Verbindung. Zudem entfallen die sonst üblichen Haltebuchsen in der Schallwand, was der gediegenen Optik zugutekommt. Um sich dem Einrichtungsstil optimal anzupassen, können Kunden aus vier verschiedenen Farbkombinationen wählen. Neben einer rein dunkelgrauen Ausführung sind die nuBox-Jubiläumslautsprecher mit einer honiggelben, korallenroten und minzgrünen Schallwand zu haben.

Ausstattung

- + Polypropylen-Konsummembrane
- + Magnet-Frontrahmen
- + Überlastschutz



Die Nubert nuBox 425 Jubilee ist mit grauer, türkiser, roter und gelber Schallwand zu haben. Der dahinterliegende Korpus ist bei allen Varianten grau



Nubert nuBox 425 Jubilee: Technik

In Sachen Technik hat Nubert aus den Vol-len geschöpft und die nuBox 425 Jubilee mit allerfeinsten Tönern ausgestattet. So kommen im Bassbereich gleich zwei große 18-Zentimeter-Chassis zum Einsatz. Mit ihrer üppigen Gesamt-Membranfläche bieten sie genügend Hubvermögen, um auch tiefe Töne bei hohen Lautstärken verzerrungsarm zu wandeln. Dank der steifen und

dämpfenden Membrane aus Polypropylen sowie flexiblen Gummisicken kann der 18er-Konus von Nubert besonders torsionsarm auslenken. Um die Tieftonwiedergabe zu verbessern, setzt Nubert auf das Bassreflexprinzip. Dabei wird der von den Konustönern nach hinten abgegebene Schall durch ein genau berechnetes Rohr nach außen geführt. Und genau dieser Tunnel befindet sich auf der Rückseite der nuBox 425 Jubilee, direkt über dem Kabelanschlussfeld. Dieses ist mit

zwei vergoldeten Schraubklemmen ausgestattet, die pure Litze, Gabelschuhe und Bananenstecker aufnehmen. Während der untere Basstöner ausschließlich den Tieftonbereich wiedergibt, spielt das obere Konuschassis bis in den Mitteltonbereich hinauf. Und das sorgt für ein besonders gutes Rundstrahlverhalten – auf vertikaler und horizontaler Achse. Damit jeder Töner nur die Tonumfänge zugeleitet bekommt, die er auch optimal in Hörschall wandeln kann, konstruierte Nubert eine aufwändige Frequenzweiche. Diese ist mit hochwertigen Passivbauteilen bestückt und beinhaltet einen selbst-rückstellenden Überlastschutz. Sollte es einmal auf Dauer zu laut hergehen, unterbricht die Sicherung den Stromfluss, damit Chassis und Bauteile vor thermischer Überlastung geschützt werden. Im Hochtonbereich setzt Nubert auf bewährte Kalottentöner, die schon in der nuPro-Serie ihre Dienste mit Bravour verrichten. Ausgestattet mit einer 25-Millimeter messenden Textilmembran, wirkt der Hochtöner durch ein vorgesetztes Gitter, was ihn vor neugierigen Kinderfingern schützt.

Nubert nuBox 425 Jubilee: Klang

Gemessen am Preis von nur 375 Euro pro Stück ist es schlichtweg unglaublich, welche fantastische Klangqualität die Nubert-Jubiläumsbox bietet. Der Bass tönt enorm kraftvoll und voluminös, klingt dabei jederzeit präzise und druckvoll. Dank der perfekten Reflexabstimmung ist die Basswiedergabe sehr tiefreichend, was dem kompakten Standlautsprecher ein sattes Fundament beschert. Ist ein ausreichend potenter Verstärker verbunden, präsentiert die nuBox einen spritzig-dynamischen Antritt, der



Der Hochtöner sitzt geschützt hinter einem Metallgitter



Auf der Rückseite befinden sich das Kabelanschlussfeld und der Bassreflex-tunnel



auch bei gehobenen Pegeln nicht an Ausdruck und Klarheit verliert. Dank der großen Membranfläche der beiden 18er-Tieftöner ist es eine Wonne, der nuBox 425 Jubilee zu lauschen. Und das ganz unabhängig von der gespielten Musikrichtung. So stellt dieser Lautsprecher seine Qualitäten bei Klassik, Jazz, Pop und Rock jederzeit unter Beweis. Im Mitteltonbereich klingen Sprache und Gesang sehr authentisch, was der neutralen Abstimmung zu verdanken ist. So werden Instrumente ungemein plastisch und dreidimensional dargestellt. Im Hochtonbereich rundet die kleine Kalotte das akustische Spektrum mit einer hochauflösenden und facettenreichen Wiedergabe ab. Dabei gefällt der Tweeter mit seidiger Brillanz, die das Klangbild nach oben hin öffnet und so den Zuhörer unmittelbar ins musikalische Geschehen einbezieht.

Klang

- + tiefreichender, druckvoller Bass
- + neutrale Klangabstimmung
- + gutes Auflösungsvermögen

Merkmale

Standlautsprecher, Limitiertes Sondermodell, 2,5-Wege-Frequenzweiche, Bassreflex-Gehäuseabstimmung, 2x 180-Millimeter-Tiefmitteltöner, 25-Millimeter-Hochtöner, Polypropylen-Konusmembran, Gewebekalotte, Überlastschutz

Klartext

Nubert zeigt mit dem kompakten Standlautsprecher nuBox 425 Jubilee einen enorm leistungsstarken Schallwandler mit überragendem Preis-Leistungsverhältnis. Der Klang ist über jeden Zweifel erhaben, gefällt mit großer Breitbandigkeit sowie hoher Abbildungs- und Detailgenauigkeit. Somit ist die nuBox 425 Jubilee der perfekte Lautsprecher für überragende Klangqualität zum bezahlbaren Preis. ◀

Autor: Philipp Schäfer,
Fotos: Hersteller

Technische Daten*

Hersteller	Nubert
Modell	nuBox 425 Jubilee
Typ	Passiver Standlautsprecher
Ausführung Korpus	Graphit
Ausführungen Schallwand	Graphit, Coral, Honey, Mint
Lieferumfang	Lautsprecher, Frontrahmen, GummifüÙe, Anleitung, Lautsprecherkabel
Nenn-/Musikbelastbarkeit	280/380 Watt
Tiefmitteltöner	2x 180 Millimeter, Polypropylen-Konus
Hochtöner	25 Millimeter, Textil-Kalotte
Gehäuseabstimmung	Bassreflex
Frequenzweiche	2,5 Wege (passiv)
Empfindlichkeit	84,5 Dezibel/1 Watt/1 Meter
Übertragungsbereich	37 bis 22.000 Hertz (±3 Dezibel)
Abmessungen	21,0 x 86,0 x 25,5 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	19,0 Kilogramm

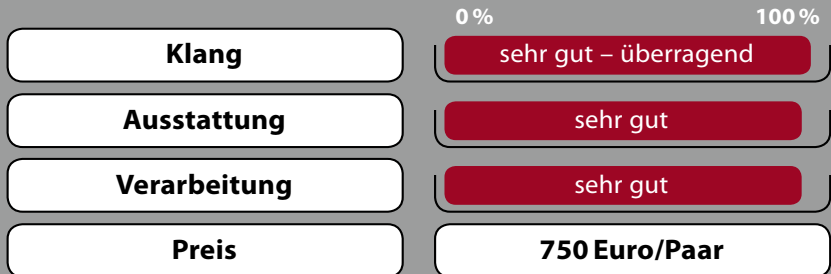
*Herstellerangaben



Preistipp

Nubert nuBox 425 Jubilee

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
Telefon: 08 00/6 82 37 80 | Internet: www.nubert.de
Kategorie: Standlautsprecher
Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%



- Klasse**
Oberklasse
- Preis/Leistung**
überragend



Nubert nuBox 425 Jubilee
sehr gut - überragend