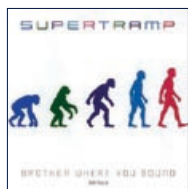


Raus aus der Krise

Große Boxen passen optisch nicht zum Flat-TV – aber auch akustisch selten in kleine Räume. Gerade in Surround können große Lautsprecher dem Klangerlebnis sogar schaden. Nubert weist mit clever konstruierten Kompaktboxen und passendem Woofer einen optisch wie klanglich überzeugenden Ausweg, der obendrein erschwinglich ist.



Text: Knut Isberner
Bilder: Josef Bleier

SOFTWARE-TIPP

Bereits ein Klassiker „Brother where you bound“ von Supertramp (Universal), Track 6, eignet sich zur Feinjustage von Subwoofer und Satelliten. Davie's Stimme sollte schlank aber gehaltvoll klingen.

Die schöne neue Fernsehwelt ist flach – damit systembedingt leider in schöner Regelmäßigkeit der Sound ebenfalls. Alle Hersteller von Rang und Namen offerieren daher in der Form zu Flat-TVs passende Lautsprecher. Nur wenige aber leisten, das sei bereits gesagt, so ausgezeichnete Dienste wie die Nubert nuLine WS 12 im Verbund mit dem Subwoofer AW 560.

Dabei löst das Sextett aus Schwaben keineswegs nur „optische“ Aspekte elegant. Meist steht die Couch gegen-

über dem TV vor einer Wand. Denkbar ungünstige Voraussetzungen für großformatige Rearspeaker, um ihr Potenzial zu entfalten. Hat der Surround-Freund gar ein Set aus vier Standboxen ergattert, ist die Klangkrise quasi programmiert. Denn in aller Regel werden dann die hinteren Boxen rechts und links neben der Hörposition platziert und strahlen gen Fernseher oder Leinwand. Gerade in kleineren bis mittelgroßen Räumen (ideal bis ca. 20 qm) spielt hier das Nubert-System seine Qualitäten voll aus.

KLEINER IST BESSER

Die ultrakompakten Satelliten WS 12 können bequem an der Wand befestigt werden (Wandhalter WH 10) und es ergibt sich zum Hörplatz in aller Regel ein genügend großer Abstand, damit sich ein homogenes Klangfeld entfalten kann. Auch die dichte Anordnung der Töner trägt dazu bei. Nicht selten liegen bei großen Lautsprechern Tief- und Hochtöner relativ weit auseinander. Mit geringen Hörabständen kann es passieren, dass sie mehr Schallinformation von einem Töner als von





IM TEST

SURROUND-SET

NULINE WS 12 (STCK.)	€ 250
AW 560	€ 506
2.1-SET	€ 1.006
5.1-SET	€ 1.756

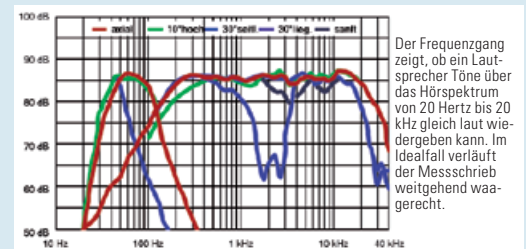
dem anderen wahrnehmen. Doch die Nubert-Modelle haben einiges mehr zu bieten. So lassen sich die Satelliten dank einer aufwändigen Gestaltung der Frequenzweiche in Grenzen auf den Raum und den persönlichen Hörgeschmack trimmen. Über zwei Kippschalter neben den soliden Schraubklemmen am Anschlussfeld der WS 12 kann der Frequenzgang sanft beeinflusst werden. Wie auch der Subwoofer brillierten die Satelliten im Video-HomeVision-Labor mit tadellosen Messwerten.

Die Anpassung von Subwoofer und Satelliten fällt dank der mitgelieferten Fernbedienung denkbar leicht. Gar kein Leichtgewicht dagegen ist das 20-Zentimeter-Chassis, das in der Front des AW 560 thront und mit seinem Langhub-Antrieb für ausreichend Power im Frequenzkeller bürgt. Je nach Raum oder Hörgewohnheit bietet es sich an, die untere Grenzfrequenz über den Low-Cut-Filter zu beschneiden. Je weniger tief der Bass reicht, umso weniger Raumresonanzen regt er an. Zwar spielt der Bass

DATEN & MESSWERTE

Hersteller	Nubert	
Modell	nuLine WS-12-Set 1	
Preis	1.756	
Kontakt: www.	nubert.de	
ABMESSUNGEN & GEWICHT		
Front (B x H x T)	WS 12	15 x 38,5 x 11,5 cm (m. Gitter)
Center		38,5 x 15 x 11,5 cm (m. Gitter)
Rear		15 x 38,5 x 11,5 cm (m. Gitter)
Subwoofer	AW 560	24,5 x 45 x 38 cm
Gewicht Front / Center / Rear	5 kg	
Gewicht Subw.	17 kg	
Garantie	5 Jahre	
AUSFÜHRUNGEN		
MDF / Metall / andere	• / - / -	
Folie / Furnier / Lack	- / - / •	
Schwarz / Silber	• / • (auch Sub)	
Buche / Ahorn / Rosenholz / Eiche	- / - / - / -	
andere	Weiß (auch Sub)	
Subwoofer	s.o. / Kirsche, Buche Furnier	
BAUPRINZIP: AUSSTATTUNG FRONT // CENTER // REAR		
Dynamisch / Elektrostat / Magnetostat	• / - / -	
aktiv / passiv / teilaktiv	- / • / -	
Wege	2	
Bassreflex	-	
magnetisch geschirmt	•	
Quetsch- / Schraubklemmen	- / •	
Bi-Wiring	-	
Spikes / Pucks	-	
Besonderheiten	Raumanpas. / Überlastschutz	
BAUPRINZIP: AUSSTATTUNG SUBWOOFER		
Bassreflex / geschlossen	• / -	
Downfiring	-	
Phase variabel / fix	• / -	
Übergangsfrequenz var. / fix	• / -	
Cinch Input Stereo / LFE	• / -	
Hochpegel-Eingang	•	
Fernbedienung	•	
Besonderheiten	Soft-Clipping	

AUS DEM MESSLABOR



Im Bass tiefreichend, ausgezeichnet linear vom Grundton bis in die Mitten, unkritische, schmalbandige Senke um 3,5 kHz. Auch unter Winkel noch sehr sauberer Verlauf.

MESSWERTE

untere Grenzfrequenz -3 dB	33 Hz
untere Grenzfrequenz -6 dB	30 Hz
Empfindlichkeit*	86,2 dB / 86,2 dB (Fr./Cent.)
Impedanzminimum**	3 Ohm / 350 Hz (Fr./Cent.)

* Schalldruckpegel eines Lautsprecher bei einem Watt Leistung in einem Meter Entfernung – Werte über 85 dB/W/m sind gut. // ** Werte unter zwei Ohm sind nicht mehr praxisgerecht und können Verstärker oder Receiver gefährden.

TESTERGEBNISSE STEREO



video HIGHLIGHT
HomeVision

Hersteller	Nubert	
Modell	WS 12 / AW 560	
Preis in Euro	1.006	
KLANGQUALITÄT	max. 700 Punkte	GUT 61% 425
Natürlichkeit	(100)	gut 60
Auflösungsvermögen	(100)	gut 60
räumliche Abbildung	(100)	gut 60
Spielfreude	(100)	gut 60
Basspräzision	(100)	gut 60
Bassvolumen	(100)	gut 65
Pegelfestigkeit	(100)	gut 60
AUSSTATTUNG	max. 70 Punkte	GUT 74% 52
VERARBEITUNG	max. 240 Punkte	GUT 60% 145
Anmutung	(120)	sehr gut 75
Material	(120)	gut 70
TESTURTEIL	max. 1010 Punkte	GUT 62% 622
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT	

nicht mehr gar so tief, im Gegenzug erreicht der Woofer aber etwas höhere Pegel. Unser Tipp: einfach mit einer Ihnen gut bekannten, bassstarken Scheibe ausprobieren. Die Übergangsfrequenz zu den Satelliten sollte eher hoch ausfallen, da diese wegen ihrer geringen Abmessungen tiefe Töne weniger gut verkraften. Steht der Sub zwischen den Frontboxen, ergibt sich schnell ein bruchloses Klangbild.

Das gilt für den Einsatz als 2.1-System – ideal um Flachbildschirmen klangvolle Höhenflüge zu bescheren – wie den 5.1-Betrieb. In beiden Betriebsarten können sich die Modelle spielend mit großvolumiger Konkurrenz messen. Doch zeichnet diese selten Klangfarben so akkurat und weit gefächert nach. An prallen Farben geben sich die Schwabenboxen zwar nicht überreichlich spendabel, dafür beherrschen sie feinste pastellene Zwischentöne bis hin zu leuchtenden Klangfarben in betörender Schönheit. Gerade Holzblasinstrumente aber

auch Stimmen profitieren von dieser Eleganz in Grundton und Mitten. Die Finesse paart Nubert mit einer gehörigen Portion Gelassenheit. Bässe schleudert der Woofer präzise konturiert in den Raum, ohne effektheischend um Aufmerksamkeit zu schnauben. Gleiches gilt für das andere Frequenzende, auch höhere Lautstärken meistern die Satelliten ohne zu zischeln. Vielmehr bleibt auch im oberen Pegelbereich die Wiedergabe offen und räumlich sauber definiert.

FAZIT

Eher analytisch als verspielt, eher trocken als mit Weichspüler getränkt, sprechen sowohl die Stereo- wie die Surroundvariante den ernsthaften Musikfreund und Cineasten an. Dank der kompakten Satelliten weisen beide Versionen auch einen Weg aus der zwischenmenschlichen Krise, die mit großen Boxen im Wohnzimmer allzu schnell entsteht. Und die Preise trotzten ohnehin jeder Krise. Zugreifen! Knut Isberner

TESTERGEBNISSE SURROUND



video KAUF TIP
HomeVision

Hersteller	Nubert	
Modell	nuLine WS-12-Set 1	
Preis in Euro	1.756	
KLANGQUALITÄT	max. 800 Punkte	GUT 64% 585
Natürlichkeit	(100)	gut 60
Auflösungsvermögen	(100)	gut 60
Sprachverständlichkeit	(100)	gut 70
räumliche Abbildung	(100)	gut 60
Spielfreude	(100)	gut 60
Basspräzision	(100)	gut 60
Bassvolumen	(100)	gut 65
Pegelfestigkeit	(100)	gut 60
Set-Harmonie	(100)	überragend 90
AUSSTATTUNG	max. 70 Punkte	GUT 74% 52
VERARBEITUNG	max. 240 Punkte	GUT 60% 145
Anmutung	(120)	sehr gut 75
Material	(120)	gut 70
TESTURTEIL	max. 1210 Punkte	GUT 65% 782
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT	



Die Kippschalter erlauben eine Anpassung der WS 12 auf die räumlichen Gegebenheiten oder den persönlichen Hörgeschmack.

An Ausstattung lässt das Terminal des Subwoofers nahezu keine Wünsche offen. Wer gerne lauter horcht, freut sich über die Soft-Clipping-Schaltung (Pfeil), die Bässe zu sehr hohen Pegeln abmildert, bevor Klirrkomponenten den Hörgenuss vernehmlich stören.



Über die optionalen Wandhalter WH 10 lassen sich die Satelliten sogar bequem auf den Hörplatz ausrichten.