

AUDIO TEST

Ihr Ratgeber für guten Ton

Neuer High-End-Einstieg

Echte Isophons ab 4000 Euro

plus: Nubert nuPro A-20 und

PMC Twenty 21 im Test



TEST PDF
 NUBERT NUPRO A-20

Transrotor Rossini
 Edles Laufwerk für Vinylschätze

Google Play



Wie das Internet
 den Hi-Fi-Markt verändert

Noch mehr Tests: Audio Pro Avanto 5.0, AVM Evolution CD 5.2, Evolve LifeStation, Gauder Akustik Arcona 80, Northstar Fluxio, Trigon Dialog XLR ...

**Kein Ruckeln,
 kein Kratzen**

**Sportliche In-Ears von Bose
 für perfekten Sound beim Laufen**



SURROUND OHNE KABEL
 Teufel-Bestseller Cubycon im Test

LOEWE SOUNDVISION
 Klasse Sound, tolles Design

NETZWERK-AUDIOSERVER
 Naim und Audio Reference im Test

AUDIO TEST

Nubert nuPro A-20

SEHR GUT

AUSGABE 2.2013



Aktivlautsprecher von Nubert

Nubert nuPro A-20

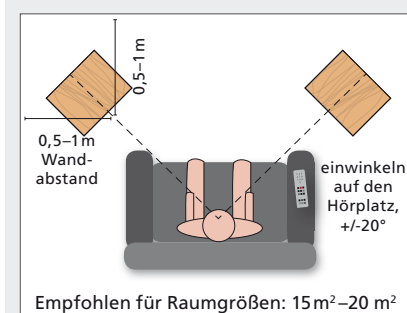
Ein Zwei-Wege-Bassreflex-Aktivlautsprecher ist oft eine Domäne von sogenannten Studiomonitoren. Günther Nubert hat sich bei der Entwicklung Unterstützung hinzugeholt. Was daraus geworden ist und wie es klingt erfahren Sie hier.

VON JENS VOIGT

Der 2-Wege-Bassreflex-Aktivlautsprecher nuPro A-20 ist der größere Bruder des nuPro A-10. In seinen Dimensionen entspricht der A-20 einem durchschnittlichen Regallautsprecher und als solcher ist er auch bei rutschfester Aufstellung auf dem Computertisch zu betrachten. Die Ausstattungsmerkmale erlauben die verschiedensten Anwendungen, so ist ein direkter Anschluss an jedes Rechnersystem via rückseitigen USB-Anschluss möglich. Einen eigenen Treiber benötigen die aktiven Lautsprecher dafür nicht. Das mitgelieferte Kabelset hilft bei allen erdenklichen Verbindungsarten, dabei sind auch kabelsparende Verbindungen möglich, die eine Basisbreite von zwei Metern erlauben. Das Handbuch gibt hierzu

sehr nützliche Hinweise, denn neben dem Computer kann auch ein beliebiger Hi-Fi-Zuspieler angeschlossen werden. Die Umschal-

Aufstellungsempfehlung





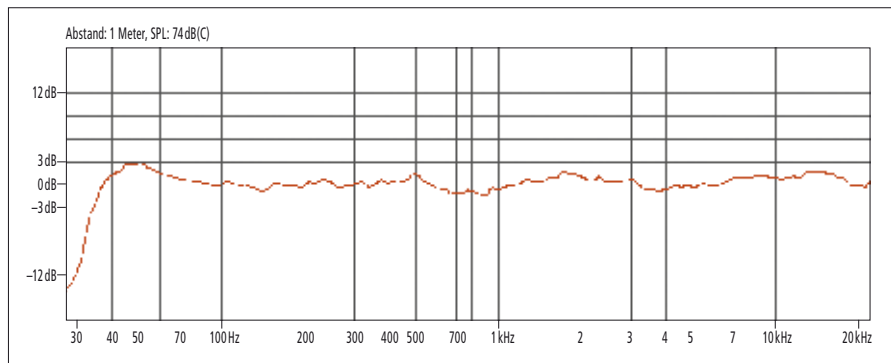
Ein präziser 15-cm-Tief-Mitteltonlautsprecher bildet das klangliche Fundament



Die 2,5-cm-Hochtönerkalotte bietet ein breites Abstrahlverhalten

Der Klang der Quellen erfolgt sehr vorteilhaft auf der vorderseitigen Bedieneinheit, die neben der Lautstärke auch eine Klangsteuerung der besonderen Art zulässt. Die psychoakustisch sinnvolle Steuerung des Klangbildes ist schon von Nuberts Aktiven Tuning Modul (ATM) bekannt. Kurz betrachtet ist es eine Aufhellung bzw. Abdunklung des Klangs über das gesamte Spektrum des A-20, womit sich lautheitsabhängige Anpassungen an Multimedia- oder Hi-Fi-Anwendung erreichen lassen. Im Inneren übernehmen Schnittstellenkonverter und D/A-Wandler die Signale und führen diese auf eine digitale Frequenzweiche. Zwei Class-D-Endstufen, mit jeweils 80 Watt Effektivleistung übernehmen den Antrieb der Chassis. Wovon der Tiefmitteltöner einen Durchmesser von 15 Zentimetern (cm) hat. Das Membranmaterial ist aus Polypropylen zusammen mit der Gummisicke ist hier eine erweiterte Auslenkbarkeit der Membran zu erwarten. Der Hochtöner ist eine 2,5-cm-Gewebekalotte, die eine deutlich hörbare breite Abstrahlung erzeugt. Unterstützt werden die akustischen Eigenschaften durch die abgerundeten Kanten des Schleiflackgehäuses und durch seine sehr gute Resonanzbedämpfung im Inneren. Wichtig für eine saubere Basswiedergabe ist, dass die rückseitige Bassreflexöffnung nicht zu dicht an eine Wand gerät. Der Klang: deutlich ein Nubert-Lautsprecher, denn moderne Musik wird unverwaschen, mit straffen, trockenen Bassimpulsen wiedergeben. Schlagzeug, sofern es in der Aufnahme noch lebendig ist, wird sehr ansprechend

dargeboten, genauso E-Gitarren und Gesangsstimmen. Letztere werden ohne Überzeichnungen in den Sibilanten reproduziert, was auf eine kontrollierte Impulswiedergabe schließen lässt, die eine sehr plastische Abbildung selbst bei Soloinstrumenten oder großen Kesselpauken erreicht. Der Ausklang im Grundtonbereich bleibt dabei sehr sauber bis hinab zu den tiefen Bassfrequenzen. So klingen Saiteninstrumente egal ob Akustikgitarre, Flügel oder Cembalo sehr real mit leichter warmer Färbung, was aber besser ist als sezierischer kalt und langweilig. Es sind sogar fast sehr gute Dynamikabstufungen reproduzierbar, die in der feindynamischen Auflösung noch besser sind als in der grobdynamischen. Das darf man aber auch nicht bei der Lautsprechergröße erwarten. Es scheint kein musikalisches Genre zu geben, dass dem nuPro A-20 fremd ist. Sehr große Klangkörper werden dank der fast unendlich hohen Kanaltrennung, aufgrund der Aktivverstärkung der Stereokanäle, super auf der akustischen Bühne aufgestaffelt. In der Tiefe der Abbildung war der Eindruck nicht ganz so gleichmäßig. Die erwähnte Wärme in den Tiefmitten und die Wiedergabe von Klangfarben der Orchesterinstrumente steuern ihren Teil bei. Ein Griff zum mid/high-Regler kann den Instrumenten hier zu etwas mehr Glanz verhelfen, wenn man möchte. Absolut unschlagbar war die Performance in jeglicher Multimediaanwendung, zusammen mit der Verarbeitung und den klanglichen Eigenschaften ist dieses Preis-Leistungs-Verhältnis nicht zu überbieten. ■



Unser Hörraum meint es im Bass sehr gut mit dem DSP-gestützten Aktivlautsprecher



Es wird alles geboten, damit auch der Computer problemlos seinen Anschluss findet

Eignungsempfehlung

- Rock und Pop: ●●●
- Instrumental und Gesang: ●●●
- Heimkino: ●●

Ausstattung

Allgemein	
Hersteller	Nubert
Modell	nuPro A-20
Preis (UVP)	285 Euro pro Stück
Maße (B/H/T)	33 × 19,5 × 19,5 cm
Gewicht	7,2 kg
Informationen	www.nubert.de
Farben	Schleiflack in Anthrazit oder Weiß
Anzahl Lautsprecher	2

Technische Daten

Arbeitsweise	2-Wege, aktiv
Bauform	Bassreflex mit Öffnung auf der Rückseite
Anschlüsse	USB, Stereo-RCA -In und -Out
Frequenzgang nach Herstellerangaben	39–22 000 Hz (–3 dB)
Verstärkerleistung Hoch-/Mittel-Tiefton	80W/80W
Leistungsaufnahme ohne Wiedergabe	0,2W

Vorteile/Nachteile

Vorteile	<ul style="list-style-type: none"> · klanglich sehr ausgewogen · gehörrichtige Klangregelung · sehr gute akustische Bühne · wird problemlos vom Computer erkannt
Nachteile	· keine

Bewertung

Audio	
Basswiedergabe	9/12
Mittenswiedergabe	10/12
Höhenwiedergabe	10/12
Räumlichkeit	10/12
Neutralität	10/12
Lebendigkeit/Impulstreue	9/11
Dynamikverhalten	9/11
Wiedergabequalität	67/82
Ausstattung/Verarbeitung	5,5/9
Benutzerfreundlichkeit	8/9
Gesamt	80,5 von 100 Punkten
Konstruktions-/Materialaufwand	+ 5
Preis/Leistung	Ausgezeichnet

Ergebnis	
Sehr gut	85,5/100

Jetzt 7 Ausgaben **AUDIO TEST** abonnieren & **AUDIO-BLU-RAY** gratis!



Circus Maximus



Dvorak Symphonies Nos. 6 und 9



Dvorak Symphonies Nos. 7 und 8



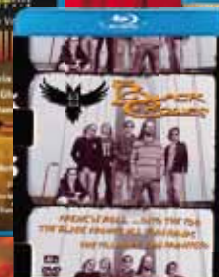
Alice Cooper - Live at Montreux



Elvis Costello - Live in Memphis



La Traviata (Verdi)



The Black'n'Crowes - Freak'n'Roll



The Who - Live at Isle of Wight Festival 1970



Jetzt hier scannen:

Sofort bestellen – als Einzelexemplar, im Abonnement oder als E-Paper für Smartphones, Tablets, Windows PC und Macintosh. Oder unter www.heftkaufen.de

Ihre Vorteile im Abo:

- 7 Ausgaben nur 29,90 Euro
- Lieferung frei Haus
- eine Prämie Ihrer Wahl

Ja, ich abonniere **AUDIO TEST** ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe ___/ 2013 für ein Jahr zum Preis von 29,90 Euro für 7 Ausgaben. (EU-Ausland und CH: 39,90 Euro für 6 Ausgaben.)

Das Abonnement verlängert sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn nicht spätestens 7 Tage nach Erhalt der 6. Ausgabe schriftlich per Post oder Fax bei Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig gekündigt wurde.

Mir ist bekannt, dass ich innerhalb von zwei Wochen nach Bestellung ohne Begründung bei Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig per Post oder Fax widerrufen kann. Maßgeblich ist der Tag der Absendung (Poststempel genügt).

**Bei Zahlung per Bankeinzug wird ab 1.1.2014 nur der Originalcoupon, inklusive IBAN und SWIFT-Code/BIC, per Post akzeptiert.

Ich möchte **AUDIO TEST** abonnieren!

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil Geburtsdatum

Ich zahle per Kreditkarte Bankeinzug Rechnung

Daten für die Zahlung per Kreditkarte

Name des Karteninhabers

Kartennummer

Kartenprüfnummer

Gültigkeit der Karte

Visa Mastercard American Express

Datum, Unterschrift

Wunschprämie einfach ankreuzen!*

- Circus Maximus
- Dvorak Symphonies Nos. 6 und 9
- Dvorak Symphonies Nos. 7 und 8
- Alice Cooper - Live at Montreux
- Elvis Costello - Live in Memphis
- La Traviata (Verdi)
- The Black'n'Crowes - Freak'n'Roll
- The Who - Live at Isle of Wight Festival 1970

*Nur solange der Vorrat reicht. Versand der Prämie erst nach Zahlung des Abo-Betrages.

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber

Kontonummer

Bankleitzahl

Geldinstitut

(IBAN**)

(SWIFT-Code/BIC**)

Datum, Unterschrift



Je Bestellung inkl. GRATIS CD mit Full-HD-Testbildern, für perfekte TV-Bildeinstellungen!