

**Oberklasse**

**Nubert nuLine 24**

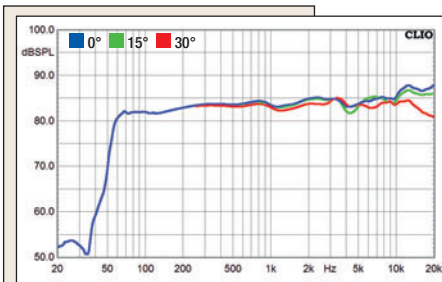


Zusätzlicher, zuschaltbarer Hochtöner auf der Rückseite für mehr „Raumklang“

Mit einer Höhe von 24 cm und einer Breite von 15 cm gehört die nuLine 24 vom schwäbischen Lautsprecher-Spezialist Nubert zu den besonders kompakten Vertretern seiner Gattung. Dabei hat es die „Kleine“ faustdick hinter den Ohren.

**Ausstattung** In dem stabilen und hochwertig lackierten Gehäuse der nuLine 24 werkelt ein Tiefmitteltöner mit nur 80 mm messender Membran, der jedoch als extrem leistungsfähiges Langhubchassis ausgelegt wurde. Durch ausgefuchste Kombination der Chassis-Parameter und das exakt darauf abgestimmten Bassreflexgehäuse ist die nuLine 24 trotz ihrer Mini-Abmessungen als vollwertiger Vollbereichslautsprecher einsetzbar. Für die Hochtonwiedergabe setzen die Schwaben auf den bei Nubert

typischen unsymmetrischen Hochtöner, der dafür sorgt, dass keine ausgeprägten Schallbrechungen an den Gehäusekanten auftreten. Ein weiteres Merkmal der kleinen Nubert ist der für einen HiFi-Lautsprecher ungewöhnliche zweite Hochtöner auf der Boxenrückseite.



**Frequenzgang**

Sagenhaft tiefe untere Grenzfrequenz von 60 Hertz und vorbildliche Linearität

Dieser lässt sich je nach Vorliebe zuschalten und sorgt für ein deutlich umhüllenderes, räumlicheres Klang-

erlebnis. Idealerweise sollte die nuLine 24 deshalb möglichst frei, mit etwas Abstand zur Wand stehen, damit reflektierende Hochtonteile des rückwärtigen Hochtöners den Hörplatz erreichen können.

**Klang** Was aus diesem kleine Lautsprecher ertönt, ist geradezu sensationell. Als kleinster Lautsprecher im Testfeld scheint die nuLine 24 den tiefsten und packendsten Bass zu erzeugen. Bassläufe von Markus Miller ertönen präzise, dynamisch und lassen nichts über die Abmessungen der kompakten Box vermuten. Dazu glänzt die nuLine 24 durch neutrale Klangfarben und eine sehr realistische Räumlichkeit. Der optional zuschaltbare Hochtöner erweitert diesen räumlichen Eindruck noch erheblich, wenn auch etwas zulasten der präzisen Ortung. Dennoch: die nuLine 24 klingt erwachsen wie eine Standbox, sofern man es mit der Gesamtlautstärke nicht übertreibt.

**Labor** Die untere Grenzfrequenz von unter 60 Hertz ist für einen Lautsprecher dieser Größe eine echte Sensation. Ebenfalls lobenswert ist der lineare Frequenzgang.

**Fazit** „Kleine Box ganz groß“, so lässt sich die ultrakompakte Nubert nuLine 24 treffend beschreiben. Mit ihrem sensationellen Tiefgang, absolut neutralen Klangfarben, einer packenden räumlichen Darstellung, die sich durch den zuschaltbaren Dipol-Hochtöner noch erweitern lässt, ist die nuLine 24 ein echtes Highlight!

**Bewertung** **Highlight** HiFi Test TV-HIFI

Paarpreis um 530 Euro  
Internet [www.nubert.de](http://www.nubert.de)

**Kurz und knapp:**

- + Dipol-Hochtöner
- + sensationeller Tiefgang

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1,2</b>
<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,2</b>
<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,2</b>

**HiFi Test TV-HIFI** **Oberklasse**  
Preis/Leistung Note  
**hervorragend 1,2**