

Nubert nuLine 84

Testbericht



Helle Freude

► Der schwäbische Lautsprecherbauer Nubert präsentiert mit der nuLine 84 eine sehr kompakte Standbox, die mit moderner Technik und potenter Klangleistung das heimische Wohnzimmer erobern möchte. Ob ihr das gelingt, wird AV-Magazin herausfinden.

Die nuLine 84 ist ein kleiner passiver Standlautsprecher, der sich für Mehrkanal- und Musikanwendungen eignet. Hersteller Nubert aus Schwäbisch Gmünd nutzte als Konstruktionsbasis die überaus erfolgreiche Kompaktbox nuLine 34. Diese konnte bereits zahlreiche Testerfolge feiern und erfreut

Key Facts Nubert nuLine 84

- Standlautsprecher
- Mehrschicht-Schleiflacke
- Echtholzfernere
- Zweiwege-Netzwerk
- 26-mm-Hochtöner
- 2 x 18-cm-Tiefmitteltöner
- Pegelanpassung
- Überlastschutz

sich bei den anspruchsvollen Kunden höchster Beliebtheit. Da lag es nahe, die positiven Tugenden auf einen Standlautsprecher zu übertragen. Herausgekommen ist dabei die hier vorstellende nuLine 84. Wie alle neuen nuLine-Serienkomponenten verfügt die Mini-Standbox über den nuOva-Hochtöner, der seine exzellente Leistung schon in vielen nuLine-Modellen unter Beweis stellt. So darf man gespannt sein, ob auch der neueste Serienabnehmer mit überdurchschnittlicher Klangqualität überzeugen kann.

Wer ein Nubert-Produkt kaufen möchte, kann das im gut sortierten Online-shop tun. Unter www.nubert.de findet man Lautsprecher für sämtliche Ansprüche. Ob Aktiv- oder Passivbox, Kleinstlautsprecher oder Heimkinosubwoofer. Der Webshop bietet neben Lautsprechern ausgesuchtes Zubehör. Von Anschlusskabeln über Spikes bis hin zu aktiven Tuningmodulen, die den Übertragungsbereich eines Lautsprechers vergrößern. Dazu gibt es ein vierwöchiges Umtausch- und Rückgaberecht sowie fünf Jahre Garantie auf Lautsprecher.

Design und Verarbeitung

Die nuLine 84 ist 86 Zentimeter hoch, 21 Zentimeter breit und knapp 26 Zentimeter tief. Mit diesen Proportionen wirkt sie gedrungen und kompakt. Das Gehäusedesign ist geradlinig, schnörkellos und besticht mit klarer Formensprache. Die Korpuskanten sind sauber und exakt gerundet. Der dicke mehrschichtige Lackauftrag unseres Testmuster ist gleichmäßig aufgetragen und glänzt sprichwörtlich mit seidener Optik.



Die nuLine 84 ist ein besonders kompakter Standlautsprecher, der sich durch ein zeitloses, weil schnörkelloses Design auszeichnet



Nubert bietet die nuLine 84 in Echtholz furnier Nussbaum und Kirsche sowie den Lackfarben Schwarz, Platin und Weiß an (von oben links)

Die nuLine 84 ist in fünf Farben erhältlich. So ist für jeden Einrichtungsstil und Geschmack das Passende dabei. Neben den Mehrschichtlacken Platin, Weiß und Schwarz sind die beiden Echtholzfurniere Nussbaum und Kirsche im Angebot.

Unter der Oberfläche schlummert ein verwindungssteifes und somit formstabiles Holzgehäuse aus MDF. Durch die massive Ausführung werden die Materialschwingungen minimiert, wodurch die Klangqualität vor allem im Bass- und Grundtonbereich profitiert.

Die drei Töner der nuLine 84 sind passgenau in die Schallwand eingelassen. Gleiches gilt für das rückseitig positionierte Bassreflexrohr sowie das Kabelanschlussfeld. Bei Bedarf kann ein im Lieferumfang enthaltenes Metallschutzgitter montiert werden, um die Chassis aus dem Blickfeld zu bannen oder vor neugierigen Fingern zu schützen.

Technik

Die Nubert nuLine 84 ist ein Standlautsprecher, in dem drei Chassis für die Übertragung des Frequenzspektrums verantwortlich sind. Die nach dem Zweibegeprinzip abgestimmte Box besitzt zwei 18 Zentimeter messenden Kalottentöner und einen 26 Millimeter messenden Bassreflexrohr. Die beiden Tief-mitteltonchassis geben das Spektrum vom Bass- bis zum oberen Mitteltonbereich wieder. Der Hochtöner wandelt anschließend Tonumfänge bis über die Hörschwelle hinaus. Um die Richtwirkung zu verschiedenen Abhörwinkeln zu vergrößern, entschieden sich die Entwickler für eine ungewöhnlich tiefe Trennfrequenz. Diese liegt bei zirka 1.900 Hertz. Da Konusmembrane mit zunehmender Tonhöhe ein stärkeres Bündelungsverhalten aufweisen, hat Nubert den konstruktionsbedingten Nachteil mit einer niedrigen Trennfrequenz geschickt umgangen. Voraussetzung dafür ist aber ein hochbelastbarer Hochtöner, der auch obere Mitteltonbereiche verzerrungsarm wiedergeben kann. Doch der nuOva-Hochtöner verfügt über ein weiteres besonderes Merkmal. Die Seidengewebekalotte sitzt asymmetrisch in der Frontplatte auf der Schallwand. Durch die unterschiedlichen Abstände zu der linken

Ausstattung

- + Überlastsicherung
- + 5 Gehäusefarben
- + Klanganpassung



und rechten Gehäusekante werden phasenbedingte Auslöschungseffekte verringert, was der Tonalität effektiv zugutekommt.

Um Tiefbasswiedergabe und Pegelfestigkeit zu optimieren, verwendet Nubert einen neu entwickelten Basstöner. Dieser besitzt eine wulstige Gummisicke, einen langen Schwingspulenträger und einen tiefen



Der neue nuOva-Hochtöner besitzt zur Klangoptimierung einen außermittig positionierten Kalottendom



Das Kabelanschlussfeld der nuLine 84 ist mit vier vergoldeten Schraubklemmen ausgestattet

Magnetspalt, was einen hubstarken Betrieb mit geringen Taumelbewegungen erlaubt. Im Resultat ergibt sich eine beeindruckende Musikbelastbarkeit von 420 Watt, was für einen so zierlichen Standlautsprecher außergewöhnlich hoch ist.

Nicht unerwähnt sollte das obligatorische Kabelanschlussfeld auf der Gehäuserückseite bleiben. Dieses besitzt vier vergoldete Schraubklemmen, die Kabelschuhe, Bananenstecker oder pure Litze aufnehmen. Für die Klanganpassung an die individuelle Wohnraumakustik und den persönlichen Hörgeschmack stehen zwei Kippschalter am Terminal bereit. Mit dem Unteren kann die Basslautstärke in zwei Stufen zwischen „Normal“ und „Reduziert“ verstellt werden. Der obere Kippschalter ist dreistufig ausgeführt und erlaubt eine Hochton-Pegelanpassung von „Brillant“ über „Neutral“ bis „Sanft“. Ein effektiver Überlastschutz in Form von selbst zurückstellenden Sicherungen bewahrt die Chassis vor Zerstörung.

Klang

Für den Hörtest kommen verschiedene Musikrichtungen zum Einsatz, um das gesamte akustische Können der nuLine 84 zu erfassen. Den Anfang macht Bob Minzer mit One Music. Das anspruchsvolle Jazz-Stück bietet eine hervorragende Auflösung und exzellente Feindynamik. Da lässt die kleine Nubert nicht lange bitten und präsentiert eine lupenreine Klangvorführung der Extraklasse. Der Hochtonbereich klingt herrlich fein und differenziert, sodass die Obertöne von Klavier und Saxofon wunderbar frei und offen klingen. Der Kontrabass



DMP-Musicsampler. A 20 Bit Taste of DMP

unterstützt das klangliche Geschehen mit extrem durchgezeichneten Druckverläufen. Das ist Dynamik vom Feinsten. Selbst im untersten Frequenzkeller verheimlicht die nuLine 84 nicht das kleinste Detail, serviert abgrundtiefe Tonumfänge mit wohl dosiertem Druck. Begeisterungsfähigkeit beweist die kleine Standbox auch bei Sven Väths Harlequin Meditation. Die effektvollen Synthesizer-Klänge werden vom schwäbischen Lautsprecher mit breiter und tiefer Räumlichkeit wiedergeben. Bestleistungen zeigt die nuLine 84 auch in puncto Tonalität und Phasentreue. Selbst unter seitlichen Abhörwinkeln trumpft die kompakte Standbox mit einem breitbandigen und homogenen Klangcharakter auf. Bei Mancinis „Pink Panther“ von Telarc-CD werden in der halligen Aufnahme sämtliche Musikinstrumente sauber herausgezeichnet, ohne zu verwischen. Dabei fällt kein Frequenzband unangenehm auf, nichts spielt sich in den Vordergrund. Und in Bezug auf Pegelfestigkeit kann der kleinen Schwäbin niemand so schnell etwas vormachen. Wer einen potenten Verstärker besitzt und einmal kräftig am Lautstärkeregler dreht, kann dank 420 Watt Musikbelastbarkeit beruhigt ausgelassene Pegelorgien



Gleich zwei 18-Zentimeter-Tiefmitteltöner sorgen in der nuLine 84 für eine potente Schallwandlung

mit seiner Lieblingsmusik feiern. Die nuLine 84 klingt einfach so, wie sie aussieht: kraftvoll, kompakt und schnörkellos.

Klang

- + potente Basswiedergabe
- + hohes Auflösungsvermögen
- + ausgezeichnete Feindynamik

Merkmale

Standlautsprecher, Mehrschicht-Schleiflacke, Echtholz furniere, Zweibege-Netzwerk, 26-mm-Hochtöner, 2 x 18-cm-Tiefmitteltöner, Bi-Wiring-Terminal, Hochton-Pegelanpassung, Tiefton-Pegelanpassung, Überlastschutz

Klartext

Die neue nuLine 84 ist ein klangstarker Standlautsprecher, der mit erstaunlichem Bassfundament überzeugt. Da kommt selbst bei kritischen Zuhörern helle Freude auf. Mit hoher Pegelfestigkeit und beeindruckendem Tiefgang bietet er sich als leistungsfähiges Klangmöbel für mittlere und große Hörräume an. Die breitbandige Abbildungsgenauigkeit ist für einen Lautsprecher dieser Größe überragend, was die nuLine 84 zur klaren Kaufempfehlung macht. ◀

Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Jürgen Immes

Technische Daten und Ausstattung

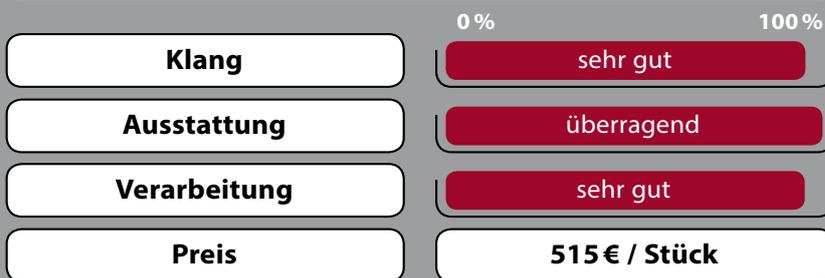
Hersteller:	Nubert
Modell:	nuLine 84
Typ:	Standlautsprecher
Preis:	515 Euro/Stück
Garantie:	5 Jahre
Oberflächen Ausführungen	- Mehrschichtlack: Platin/Weiß/Schwarz - Echtholz furnier: Nussbaum/Kirsche
Tiefmitteltöner:	2 x 180 mm, Polypropylen-Konus
Hochtöner:	1 x 26 mm, Seidengewebe-Kalotte
Gehäuseabstimmung:	Bassreflex
Gehäusematerial:	MDF
Netzwerk:	Zweibege
Trennfrequenz:	1.900 Hertz
Übertragungsbereich:	37 bis 23.000 Hertz (± 3 dB)
Anschluss:	4 x Schraubklemme
Impedanz:	4 Ohm
Nennbelastbarkeit:	300 Watt
Musikbelastbarkeit:	420 Watt
Kennschalldruck:	84,5 dB (1 W/1 m)
Abmessungen:	21 x 86 x 25,5 cm (BxHxT)
Gewicht:	19 Kilogramm
Besonderheiten:	Überlastschutz-Sicherungen, Klangwahl am Terminal



Kauf Tipp

Nubert nuLine 84

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
Telefon: 08 00/6 82 37 80, www.nubert.de
Kategorie: Standlautsprecher
Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%



Klasse

Spitzenklasse

Preis/Leistung

sehr gut



av magazin.de

**Nubert nuLine 84
sehr gut**