

## Nubert nuLine 264



# Standlautsprecher für HiFi und Heimkino

► Der schwäbische Direktversender Nubert bietet mit der nuLine 264 einen superschlanken Lautsprecher mit modernster Technik. AV-Magazin hat die kompakte Standbox auf Herz und Nieren getestet.

Die Lautsprecher von Nuberts nuLine-Serie bieten ausgereifte Technik in hochwertigen Gehäusen. Innerhalb dieser Baureihe ist das hier vorstellende nuLine-Modell 264 in

Sachen Baugröße und Preis zwischen der nuLine 244 und nuLine 284 angesiedelt. AV-Magazin konnte sich bereits von den erstklassigen Qualitäten dieser beiden Lautsprecher überzeugen - hier geht es direkt zum Test der nuLine 244 und der nuLine 284. Nicht unerwähnt sollte bleiben, dass die nuLine 264 der kleinste und preiswerteste Dreiweg-Lautsprecher im umfangreichen Produktportfolio des süddeutschen Anbie-

### Key Facts Nubert nuLine 264

- Standlautsprecher
- Bassreflexabstimmung
- Dreiweg-System
- 123-Millimeter-Tieftöner
- 123-Millimeter-Mitteltöner
- 26-Millimeter-Hochtöner
- Hoch-/Tiefton-Anpassung
- Bi-Wiring-Terminal
- Überlastschutz

ters ist. Somit sind wir schon sehr gespannt, wie sich der nur 15 Zentimeter schmale Lautsprecher mit autonomem Mitteltöner im AV-Magazin-Test schlägt. Die nuLine 264 ist nur direkt über Nubert erhältlich und kostet aktuell 1.570 Euro pro Paar zuzüglich 23,55 Versand innerhalb Deutschlands. Dazu gibt es ein vierwöchiges Umtausch- und Rückgaberecht. Sollten die Lautsprecher nicht gefallen, können sie einfach zurückgesendet werden. Und das innerhalb von EU-Mitgliedsländern sogar kostenlos. Aber soweit wird es nicht kommen, wie kommen-der Test beweist.

### Anwendung

Trotz ihrer zierlichen Erscheinung verspricht die nuLine 264 eine breitbandige Wiedergabe. Zu verdanken ist das der potenten Technik, die Nubert verbaut hat. Somit eignet sich dieser Standlautsprecher optimal für stereofone HiFi- als auch mehrkanalige Heimkino-Anwendungen. Um im Bassbereich ausreichend Tiefgang und Pegelvermögen zu gewährleisten, bestückt Nubert die nuLine 264 mit drei baugleichen Tieftönern. Durch die große Gesamt-Membranfläche füllt der kompakte Standlautsprecher so auch größere Raumvolumen mit ausreichend Klang. Damit die Technik bei hoher Belastung keinen Schaden nimmt, hat Nubert eine selbst rückstellende Sicherung eingebaut. Somit werden Töner und Frequenzweiche zuverlässig vor Überlast geschützt. Um den Klangcharakter optimal an den persönlichen Hörgeschmack und die gegebene Raumakustik anzupassen, besitzt die nuLine 264 eine praktische Klangregelung. Diese befindet



Die nuLine 264 können mit weiteren Lautsprechern der gleichnamigen Serie zu einem potenten Heimkinoset ausgebaut werden



Die beiden Kippschalter im Kabelanschlussfeld erlauben eine Anpassung der Hoch- und Tiefton-Lautstärke

sich im Kabelanschlussfeld in Form zweier Kippschalter. Die obere Wippe erlaubt eine Regulierung der Hochtonlautstärke zwischen brillant, neutral und sanft. Der Basston kann mit dem unteren Kippschalter zwischen neutral und reduziert eingestellt werden. Für optimale Standsicherheit sorgen zwei stabile Metall-Traversenfüße, an dessen Enden mit Filz bezogenen Tellerfüße eingeschraubt sind. So können die schmalen Lautsprecher selbst auf unebenen Altbauböden perfekt ausgerichtet werden.

extrem stabil und massiv gearbeitet, offenbart erstklassige Materialgüte und hohe Anfassqualität. Im Lieferumfang befindet sich zudem ein Metall-Frontgitter, das die fünf Töner zuverlässig vor neugierigen Kinderfingern schützt. Um sich dem Einrichtungsstil anzupassen steht die nuLine 264 in drei verschiedenen Oberflächen zur Verfügung. Neben den Schleiflacken Schwarz und Weiß ist ein edles Echtholz furnier aus Nussbaum im Programm.

### Haptik und Optik

Mit einem Gewicht von 21 Kilogramm beweist die nuLine 264 ihre physischen Qualitäten eindrucksvoll. So ist das Gehäuse

### Ausstattung

- + Hoch-/Tiefton-Anpassung
- + Bi-Wiring-Terminal
- + Überlastschutz



### Technik

Im Bassbereich setzen die Schwaben auf drei baugleiche Tieftöner mit je 123 Millimeter Durchmesser. Die Abstrahlfläche ist aus Polypropylen-Kunststoff gefertigt. Somit sind diese Membrane sehr steif und dämpfend, was der Klangqualität im Bass-

und Grundtonbereich zugutekommt. Im Mitteltonbereich kommt ein Flachmembran-Töner zum Einsatz, der auch in den Topmodellen nuLine 284 und 334 sowie im High End-Center nuLine CS-174 verwendet wird. Im Hochtönen arbeitet der bewährte nuOva-Töner, bei dem die 26 Millimeter

große Textilkalotte außermittig in der ovalen Frontplatte sitzt. Nubert empfiehlt, die Lautsprecher so aufzustellen, dass das Herstellerlogo in der Hochtöner-Frontplatte jeweils außen ist, um ein optimales Ortungsvermögen zu gewährleisten.



Die Dreiwegen-Frequenzweiche ist Nubert-typisch aufwändig gestaltet und mit soliden Passivbauteilen bestückt

### Klangqualität

Beim Hörtest verwenden wir einen Mikro-CD-Receiver als auch einen potenten Stereoverstärker. Dank der perfekten Frequenzweichen-Abstimmung tönt die nuLine 264 an beiden Verstärkern enorm breitbandig und kraftvoll. So schafft es die schmale Standbox sogar, die feinen Klang-Unterschiede zwischen den analogen und digitalen Endstufen gekonnt herauszuarbeiten. Bei der Zuspelung hochauflösender FLAC-Dateien brilliert der Hochtöner mit einer glasklaren und besonders durchsichtigen Wiedergabe. Somit klingen Streicher, Synthesizer und Stimmen unglaublich authentisch und wunderbar gestaffelt. Und das ist auch der tonal neutralen Abstimmung zu verdanken, die sämtliche Tonlagen mit selbem Pegel in den Hörraum stellt. Im Tieftonbereich über-



Der Mitteltöner sitzt oben in der Schallwand und wirkt über eine Flachmembran

rasch das Bass-Trio mit tollem Druckvermögen und temperamentvoller Spielweise. Klassik-, Pop- und Rockmusik werden so unmittelbar zum Leben erweckt, begeistern mit toller Dynamik und knackigem Bass. Dank des überragenden Flachmembran-Mitteltöners klingen auch Gesangs- und Sprecherstimmen ausdrucksstark und vollmundig, sodass die nuLine 264 bei Musik und Filmtönen einen durchweg positiven Eindruck hinterlässt.

**Klangqualität**

- + hohes Auflösungsvermögen
- + tonal-neutrale Abstimmung
- + breitbandige Wiedergabe
- + dynamischer Bass

**Merkmale**

Standlautsprecher, Bassreflexabstimmung, Dreibege-Netzwerk, Mehrschicht-Schleiflack, Echtholz furnier, 123-Millimeter-Tieftöner, 123-Millimeter-Mitteltöner, 26-Millimeter-Hochtöner, Bi-Wiring-Terminal, Hoch-/Tiefton-Pegelanpassung, Überlastschutz

**Klartext**

Die Nubert nuLine 264 ist ein enorm klangstarker Lautsprecher, der mit druckvollem Tiefgang, erstklassigem Auflösungsvermögen und musikalischer Klangabstimmung begeistert. Somit ist die nuLine 264 eine lupenreine Kaufempfehlung für alle Musik-

und Filmfreunde, die die akustischen Vorzüge eines Standlautsprechers schätzen, aber dennoch ein wohnraumfreundliches Tonmöbel wünschen. ◀

Autor: Philipp Schäfer  
Fotos: Hersteller

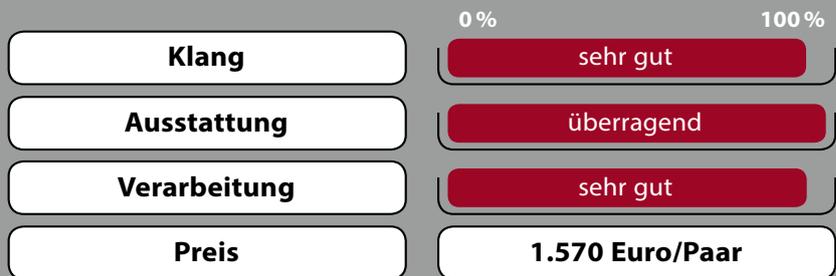
**Technische Daten\***

Hersteller	Nubert
Modell	nuLine 264
Typ	Passiver Standlautsprecher
Ausführungen	Mehrschicht-Schleiflack Schwarz, Weiß Echtholz furnier Nussbaum
Lieferumfang	Lautsprecher, Frontgitter, Traversenfüße, Anleitung, Lautsprecherkabel
Tieftöner	3x 123 Millimeter, Polypropylen-Konus
Mitteltöner	1x 123 Millimeter, Glasfaser-Flachmembran
Hochtöner	1x 26 Millimeter, Textil-Kalotte
Abstimmung	Dreibege, Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	180/260 Watt
Empfindlichkeit	84,5 Dezibel/1 Watt/1 Meter
Frequenzumfang	35 bis 23.000 Hertz (±3 Dezibel)
Abmessungen	15,0 x 97,0 x 27,0 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	21 Kilogramm
Besonderheiten	Hoch-/Tiefton-Pegelanpassung 4 Wochen Rückgaberecht Überlastschutz

\*Herstellerangaben

**Nubert nuLine 264**

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd  
Telefon: 08 00/6 82 37 80 | Internet: www.nubert.de  
Kategorie: Standlautsprecher  
Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%



**Klasse**  
Oberklasse

**Preis/Leistung**  
sehr gut

**av magazin.de**  
Nubert nuLine 264  
sehr gut