

Soundbar Nubert nuBoxx AS-425

Highlight

HEIMKINO

2/22

Soundbar für Musikliebhaber



Sie suchen eine Soundbar,
die gleichermaßen für Kino-
vergnügen wie Musikgenuss steht?
Dann suchen Sie ab jetzt nicht
mehr weiter!

Soundbars, die nützlichen flachen Helferlein unter dem Bildschirm, fallen im Moment unter zwei Kategorien: Zum einen gibt es die mit Prozessoren und Chassis vollgestopften High-Tech-Wunder, die meistens von Fernseher-Herstellern stammen und auf Raumklangsimulationen aller Art setzen. Und dann gibt es die Modelle von den Lautsprecherherstellern, die in der Ansteuerung etwas einfacher funktionieren, dafür aber auf guten Klang setzen.

Technik

Wir müssen jetzt nicht lange raten, zu welcher Kategorie die neue Nubert-Soundbar nuBoxx AS-425 max gehört: Ein Blick hinter die abnehmbare Frontbespannung zeigt uns die hochwertige Chassis-Technik. Zwei 118-Millimeter Tiefmitteltöner pro Seite in einem Bassreflexgehäuse sorgen für einen soliden Tiefgang, der nicht unbedingt eines

Subwoofers bedarf und einen ausgewogenen Mitteltonbereich für beste Sprachverständlichkeit und Musikgenuss, während die dazwischen liegende 25-Millimeter-Gewebekalotte einen angenehm strahlenden Hochtonbereich verantwortet. In Sachen Elektronik gibt es solide 4x40 Watt Dauer-Verstärkerleistung in Class-D-Technik, die für mehr als ausreichend Schalldruck sorgen. Eingangsseitig hat man die Auswahl zwischen dem klassischen analogen Anschluss per Cinch-Buchsen, einen optischen und einem koaxialen Digitaleingang und natürlich HDMI. Hier können per eARC grundsätzliche Steuerbefehle wie „Laut-Leise“ auch über die Fernbedienung des Fernsehers entgegengenommen werden. Zusätzlich gibt es einen Subwoofer-Ausgang per Cinch und – ganz wichtig für den komfortablen Musikgenuss über das Smartphone – einen Bluetooth-Eingang.

Die grundsätzlichen Funktionen der AS-425 max lassen sich über das einfache, aber effektiv gestaltete Frontpanel steuern, als da wären

Auf Wunsch verschwinden die Chassis hinter einer magnetisch befestigten Frontblende. Die Farbwahl ist einfach: Neben dem hier gezeigten Eisgrau mit grauer Front gibt es noch Graphit im schwarzer Front





Alle benötigten Anschlüsse inklusive HDMI finden sich auf der Rückseite. Die Reflexrohre verwandeln die AS-425 in ein Paar ernstzunehmende Füllrange-Lautsprecher. Mit der Fernbedienung lassen sich alle Funktionen bequem steuern

Standby, Lautstärke und Eingang. Komfortabler wird es dann mit der mitgelieferten Fernbedienung, mit der sich dann sehr tief in die Klanggestaltung eingreifen lässt. Für den Fernseh- und Filmbetrieb lässt sich beispielsweise die Sprachverständlichkeit deutlich erhöhen; für das WOW!-Erlebnis im Action-Kino kann man die von Nubert „Horizontenerweiterung“ genannte Verbreiterung der Stereo-Basis einsetzen. Mit den Klangreglern und dynamischer Loudness kann man auch bei leisen Pegeln einen vollen und angenehmen Sound genießen.

Messungen

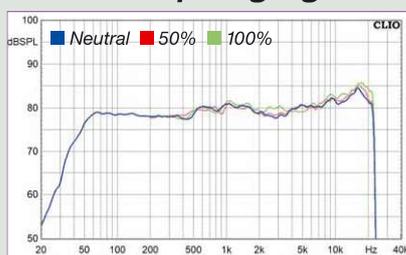
Normalerweise haben wir Soundbars nicht so gerne in unserem Lautsprecher-Testlabor, weil es gar nicht so trivial ist, eine Multi-Chassis-Schallquelle unter Laborbedingungen zu messen und den Geräten unter unseren festgelegten Messbedingungen gerecht zu werden.

Bei der Nubert-Soundbar waren wir uns aber sicher, dass die Entwickler die selben hohen Maßstäbe ansetzen wie bei ihren vorzüglichen HiFi-Boxen

Und tatsächlich steht die AS-425 max bei der Frequenzgangmessung mit neutraler Grundeinstellung einem Spitzen-Lautsprecher in nichts nach: Von einer beeindruckend tiefen Basswiedergabe erstreckt sich ein sehr neutraler Frequenzgang bis zur oberen Grenzfrequenz, die von der Bandbreite des Digitalprozessors erst bei über 20 Kilohertz begrenzt wird.

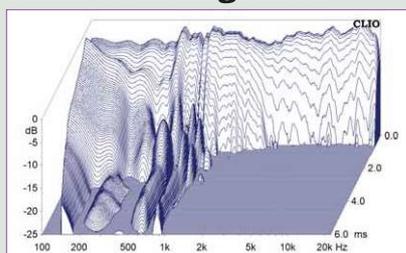
Auch unter Winkeln bleibt der Frequenzgang erhalten, was angesichts der Bauform mit den nebeneinander liegenden Chassis aller Ehren wert ist. Und in Sachen Belastbarkeit muss man sich ebenfalls keine Gedanken machen – erst bei wirklich bösen Pegeln mit viel Effektbässen bei Hollywood-Blockbustern kann man einmal über einen Subwoofer nachdenken, der unterhalb von 40 Hertz noch unterstützt.

Technik: Frequenzgang



Für die Größe guter Wirkungsgrad bei gleichzeitig tiefer Basswiedergabe schon im Freifeld und perfekter Linearität mit einem klaren Hochtonbereich. Exzellentes Rundstrahlverhalten trotz der liegenden Bauweise. Mit der Unterstützung eines sehr hochwertigen Subwoofers unterhalb von 40 Hertz deckt man den gesamten Hörbereich ab.

Wasserfalldiagramm



Zügiges Abklingen über das gesamte Frequenzspektrum. Durch das flache Gehäuse gibt es ein paar minimale Artefakte im Mittelton. Auch das Klirrvverhalten der Soundbar ist sehr gut und zeigt die hohe Belastbarkeit.

Klang

Und dieses sehr gute Verhalten im Messlabor setzt sich auch in unserem Hörraum fort, wo die Soundbar auch ausgewachsenen HiFi-Boxen das Leben schwer macht – zumindest im Nahbereich. Erst bei Hörabständen von über zwei Metern können optimal aufgestellte Boxen ihren Vorteil in Sachen räumlicher Abbildung dann ausspielen – die „Horizontenerweiterung“ funktioniert zwar gut in bei der Simulation einer breiten Bühne, ist aber nicht ganz so präzise wie ein Paar Lautsprecher im Stereo-Dreieck. Spaß macht die Einstellung aber allemal.

Ein echter Segen ist die Voice+-Funktion, mit der auch schwer verständliche Dialoge zu ungeahnter Sprachverständlichkeit kommen – übrigens auch ein echter Tipp, wenn man einmal hineinkommen möchte in die Welt der Kino-Originalversionen, wo Schauspieler und Tonleute oft wenig Rücksicht nehmen auf Zuseher, die keine Muttersprachler sind. Und mit der dynamischen Loudness ist man bei Musik wie im Filmbereich auf der sicheren Seite, was tiefe und druckvolle Bässe auch bei leiseren Pegeln angeht.

Fazit

Die nuBoxx AS-425 max bietet zu einem mehr als günstigen Preis alle Funktionen, die der ambitionierte Filmfreund braucht und vereint darüber hinaus in ihrem flachen Gehäuse ein Paar exzellenter HiFi-Boxen – was will man mehr?

Nubert nuBoxx AS-425 max

Preis	um 670 Euro
Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
Telefon	0800 6823780
Internet	www.nubert.de

• Ausstattung	
Ausführungen	Eisgrau, Graphit
Abmessungen (B x H x T in mm)	860 x 129 x 340
Gewicht	15,2 kg
Bauart	2-Wege, Bassreflex
Anschluss	RCA, Bluetooth, HDMI, SPDIF
Impedanz	- (aktiv)
Tiefmitteltöner (Nenndurchmesser)	2 x 118 mm
Hochtöner	25-mm-Gewebekalotte

• Klang	50 %	1,0	■■■■■■■■■■
• Praxis	50 %	1,0	■■■■■■■■■■

Bewertung:

- sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
- exzellenter Klang
- hochwertige Chassis

Spitzenklasse 1,0

HEIMKINO

2/22

Preis/Leistung: sehr gut