

## NUBERT NUVERO 140 // 4470 EURO

**N**ubert kuschelt gerne mit seinen Fans. Das kann man auf der Webseite nachlesen: Es gibt zu jedem Lautsprecher, zu jedem Verstärker eine Kommentarspalte, in der die Käufer ihre Lebenserfahrung mit den neuen Produkten verkünden können. Durchgehend findet man hier Lobeshymnen.

Das macht Journalisten kritisch. Sind die Kommentare wirklich echt, wird ein Filter angelegt? Kaum vorstellbar, sonst würde das Nubert-Geschäftsmodell zusammenbrechen. Nubert ist der machtvollste Direktvertrieb in Deutschland. Lautsprecher anklicken, gut finden, bestellen. Gefällt er nicht, kann man ihn in einer Frist von vier Wochen zurückgeben. Was für ein Drama, wenn plötzlich ein Großteil der Besteller die Lautsprecher zurückgeben wollte. Doch dem ist nicht so: Die Zahl der Rückläufer ist unglaublich klein.

Da muss ein Zauber sein. Es ist der Mix aus Hochqualität und Nutzerverhalten. Die Fans sind beeindruckt von der Lieferung und sonnen sich zugleich in dem wohligen Gefühl, ein Schnäppchen gemacht zu haben. Denn als Direkt-

vertreiber kann Nubert gewaltig an der Preisschraube drehen.

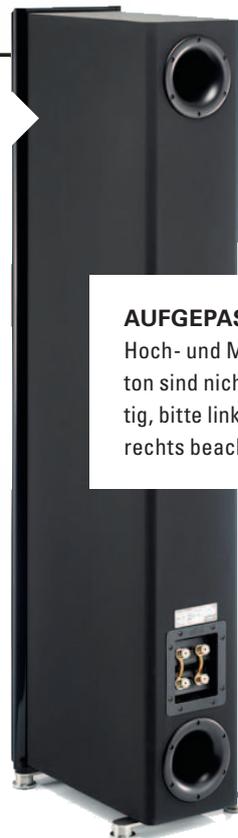
So waren auch wir erstaunt, ja erschüttert, als die Nuvero 140 unseren Hörraum erreichte. Eine gewaltige, gefüllte Palette wurde angeliefert. Da musste unser Lagerverwalter richtig schuften. Dann auspacken – und staunen: Dieser Lautsprecher ist über 140 Zentimeter groß. Wir könnten die Lautsprecher an zwei Händen abzählen, die uns jemals mit diesen Gardemaßen begnet sind. Damit nicht genug, denn auch das Aufgebot an Membranen ist gewaltig. Da rätselt sogar der Profi: Was mag das für ein Gesamtkonzept sein?

Es sei hier verraten: Nubert nennt es eine Dreieinhalb-Wege-Konstruktion. Wir haben zwei Bassproduzenten in der Basis, darüber dann aber eine doppelte D'Appolito-Anordnung – zwei weitere Bässe und zwei Mitteltöner umschließen einen zentralen Hochtöner. Also sieben Membranen, die auf den Hörplatz zielen. Das Finish ist exorbitant gut: Die Front schimmert in Hochglanz-, die anderen Seiten in samtigem Nextel-Lack. Hinzu kommen massive Traversen und

**DOPPELT HÄLT BESSER:** Gleich zwei Bassreflex-Öffnungen gehen zur Rückseite. Bitte nicht zu nah an der Rückwand aufstellen. Vorne gibt es Hochglanz, hinten matten Schimmer.

**AUFGEPASST:** Hoch- und Mittelton sind nicht mittig, bitte links und rechts beachten.

**OHRENMERK:** Gleich drei Schalter sind im Bi-Wiring-Terminal integriert. Wir können die Präsenz aller Wege definieren und an den Raum anpassen.



Spikes, welche die Gesamtkonstruktion auf Füßen halten. Nubert rühmt sich zudem damit, dass die Weichen aus 70 Einzelbauteilen bestehen – tatsächlich, hier betreibt ein Hersteller gehobenen Aufwand, das erschien uns blitzsauber und aufwendig verkapselt. Was wir noch nicht genannt und gelobt haben: Alle Chassis hat Nubert daselbst entwickelt und in Eigenregie gefertigt.

Eine Besonderheit leben die Schwaben noch immer aus: Es gibt einige Schalter im Bi-Wiring-Terminal, drei Stück, um genau zu sein. Wir können die Höhen dezent anheben, neutral belassen oder absenken. Wir können den Mitteltönern mehr Push verleihen. Und wir können den Bass leicht zurücknehmen. Das ist erstens ein Angebot an persönliche Geschmacksfragen und zweitens eine Versammlung praktischer Werte. Zum Beispiel im Tiefton, wenn der Lautsprecher vielleicht zu nahe in einer Ecke stehen sollte.

Als erstes spielten wir ein HiRes-File zu – Kinga Glyk mit ihrer Version von Claptons „Tears In Heaven“. Ein kleines

## STECKBRIEF

	<b>NUBERT NUVERO 140</b>
Vertrieb	Nubert Electronic GmbH Tel. 0800 6823780
www.	nubert.de
Listenpreis	4470 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	29 x 142,5 x 44,5 cm
Gewicht	48 kg
Furnier/Folie/Lack	•/–/•
Farben	Schwarz, Weiß, Goldbraun
Arbeitsprinzipien	Dreieinhalbwege, Bassreflex
Raumanpassung	über Kippschalter
Besonderheiten	–

## FAZIT



**Andreas Günther**  
AUDIO-Mitarbeiter

**Was für ein Aufgebot, was für eine Pracht: Nubert richtet in der Nuvero 140 gleich sieben Mem-**

**branen auf den Hörplatz. Zudem ist es die größte Standbox in diesem Testfeld, über 140 Zentimeter hoch. Da darf man etwas eingeschüchtert im Hörsofa schrumpfen. Doch die Nuvero liebt uns. Sie ist weder aggressiv noch**

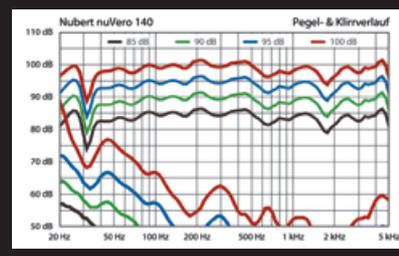
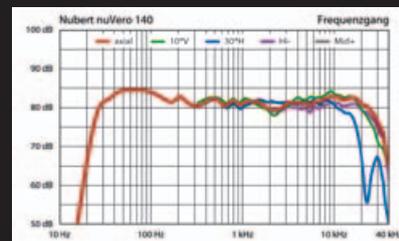
**dominant. Der Klang ist stark in den Konturen, es fehlt ein wenig der Schmelz mancher Konkurrenten. Deshalb der Rat: bitte lange einspielen lassen. Klasse auch die vielfältigen Optionen über Klangschalter auf der Rückseite.**



**DER PREIS IST EINE KAMPFANSAGE**

## MESSLABOR

Die Nuvero 140 weist eine leichte Bassbetonung in „Neutral“-Schalterstellung auf, ansonsten verläuft ihr Frequenzgang sehr gerade. Mit 24 Hz unterer Grenzfrequenz (-6 dB) ist die Standbox exnorm tiefbassstark und auch pegelfest (105 dB). Ideal zur Nuvero passen Verstärker ab 230 Watt an 4 Ohm. **AUDIO-Kennzahl 71.**



Youtube-Video hat die polnische Bassistin mit diesem Song berühmt gemacht. Mal schnell von ihrem Bruder eingefangen und dann millionenfach geklickt. Die Studioversion wird von einem Schlagzeug bereichert. Ein Lautsprecher muss hier schnell sein und Kontur liefern. Der Bass schreitet elegant voran, die Drums geben harte Impulse. Klasse, wie die Nubert Nuvero 140 das löste, wunderbar smooth, samtig. Dieser Lautsprecher zeigte ein Gespür für die Binnenkräfte guter Musik.

Wollen Sie einen Tipp für einen der großen Pianisten der neuen Generation? Daniil Trifonov ist keine 30 Jahre alt, spielt aber wie ein alter Hase. Das bekannte dritte Klavierkonzert von Rachmaninoff hat er mit dem Philadelphia Orchestra unter Yannick Nézet-Séguin eingespielt. Live – hier wird man regelrecht überrannt von Drive, Wagemut und Künstlerschweiß. Die Nubert besaß das perfekte Gespür für das Erlebnis. Die Wucht des großen Flügels, das massige Streichergedeck. Wirklich ein Lautsprecher, in dessen Klangbett man sich hineinlegen will.

## AUDIOGRAMM

**AUDIO** 12/2019

➕ prachtvoll, auf Drive inszeniert, stark in den Konturen  
 ➖ braucht unbedingt etwas Einspielzeit

Neutralität (2x)	96
Detailtreue (2x)	97
Ortbarkeit	97
Räumlichkeit	96
Feindynamik	96
Maximalpegel	99
Bassqualität	98
Basstiefe	98
Verarbeitung	überragend

**AUDIO KLANGURTEIL**  
PREIS/LEISTUNG

**97 PUNKTE**  
ÜBERRAGEND