



Spaßfaktor

Die schwäbische Lautsprecherschmiede Nubert feiert Geburtstag: Denn seit 25 Jahren erfreut sich die HiFi-Gemeinde an der nuBox-Serie, einer sehr fair kalkulierten und gleichzeitig enorm klangstarken Lautsprecherserie. Passend zum Jubiläum hat Nubert die Jubilee-Serie aufgelegt, die ebenfalls maximale Klangqualität mit günstigen Preisen vereint. Dazu ist die nur im Jahr 2019 erhältliche Jubiläums-Serie in auffälligen, trendigen Farbversionen erhältlich.

Zum Jubiläum der nuBox-Lautsprecher haben wir gleich beide Varianten der nuBox-Jubilee-Serie zum Test geordert. Das ausgewachsene Standlautsprechermodell nuBox 425 Jubilee (Preis um 750 Euro pro Paar) und die kompakte Regalbox nuBox 325 Jubilee (um

450 Euro pro Paar) decken nämlich nahezu 90 Prozent der von den Kunden gewünschten Lautsprechergrößen ab. Auch lässt der Preis der Lautsprecher aufhorchen; wie bei der nuBox-Serie üblich wurde wieder einmal mit dem typisch schwäbischen Rotstift kalkuliert, denn

beide Modelle liegen preislich in einer besonders spannenden Größenordnung. Nubert wäre nicht Nubert, wenn bei der klanglichen Performance gespart würde, lediglich klanglich irrelevante Details wurden kostengünstig gefertigt. So bestehen die Gehäuse beider Jubilee-Lautsprecher aus recht günstigem, foliertem MDF-Material, auch die schlichte „Kastenkonstruktion“ des Gehäuses spart Fertigungskosten. Dennoch: Die Verarbeitungsqualität der schlichten Gehäuse ist hervorragend und vor allem die peppig lackierten Fronten der Gehäuse wissen zu gefallen. Wahlweise sind nuBox 425 Jubilee und nuBox 325 Jubilee mit Fronten in dezentem Grau, frischem Mint, freundlichem Gelb (Honey) oder einem „Coral“ genannten Lachston erhältlich. Auch das mitgelieferte Frontgitter weiß durch magnetische Halterungen und einer Stoffbespannung aus modernem grau melierten Gewebe zu begeistern. Den besagten „Rotstift“ können wir also lediglich an der einfachen Gehäuseform, dem Single-



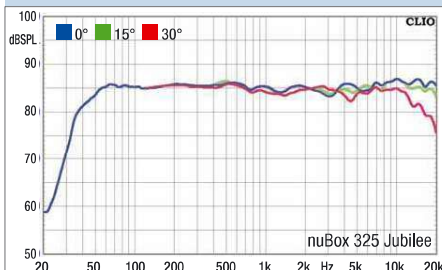
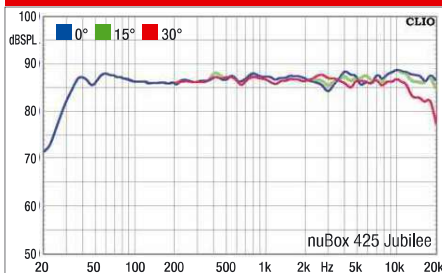
Klassische 2-Wege-Bestückung mit einem Tiefmitteltöner (130-mm-Polypropylen-Membran) und 25-mm-Gewebekalotte in einem recht einfachen, aber sehr solide gebauten Gehäuse

Wiring-Anschlussterminal und an den fehlenden (Nubert-typischen) Schaltern für individuelle Frequenzgang-Anpassung ausmachen.

Technologie Bei der Treiberbestückung kommen zwar nicht die aus den hochwertigen nuVero-Modellen bekannten Chassis zum Einsatz, dennoch setzt Nubert bei den Jubilee-Modellen durchaus hochbelastbare, ausgereifte Treiber ein. Während in der kompakten nuBox 325 Jubilee ein Treiber mit 130-mm-Membran für den Tiefmittelton zuständig ist, werkelt in der großen nuBox 425 Jubilee ein weiterer 130-mm-Treiber als zusätzlicher Tieftöner (2,5-Wege-Konstruktion). Für satte Basswiedergabe sorgt in beiden Modellen eine großzügig dimensionierte Bassreflexöffnung auf der Boxenrückseite. Als Hochtöner kommt in beiden Modellen eine große 25-mm-Gewebekalotte zum Einsatz, die dank Ferrofluid-Füllung im Luftspalt und einer bedämpften Rückkammer ebenfalls für hohe Belastbarkeit, großen Dynamikumfang und seidenweiche Hochtonwiedergabe geeignet ist. Selbst bei der Frequenzweiche der beiden Modelle hat Nubert nicht gespart und setzt wie üblich auf viele hochwertige Bauteile für eine maximal phasen- und impulstreue Wiedergabe. Sogar eine selbst zurückstellende Schutzschaltung wurde den Jubilee-Modellen spendiert, die im Falle einer zu hohen Lautstärke den Lautsprecher bzw. seine Komponenten effektiv vor Schäden bewahren kann.

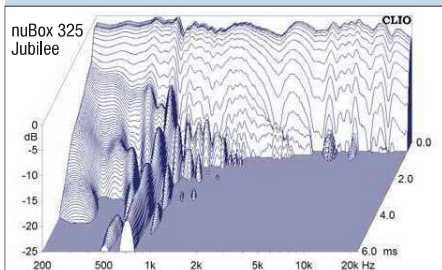
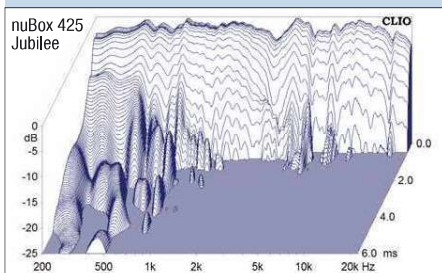
Labor und Praxis Die Ergebnisse unserer Messung im Akustiklabor verblüffen: Sowohl Regallautsprecher nuBox 325 Jubilee als auch Standlautsprecher nuBox 425 Jubilee liefern erstklassige, sehr ausgewogene Frequenzgänge. Selbst unter Winkel spielen beide Kandidaten aufgrund der hervorragenden Abstrahlcharakteristik vorbildlich linear. Beim Thema niedrige Verzerrungen liegen beide Lautsprecher nahezu gleichauf, auch bei der fast perfekten Impulsantwort, und beide Modelle sammeln auch in dieser Disziplin

Test-Information



Frequenzgang

Sowohl Standlautsprecher nuBox 425 Jubilee als auch Regalbox nuBox 325 Jubilee glänzen durch eine sehr ausgewogene Wiedergabe und perfektes Rundstrahlverhalten. Bauartbedingt reicht die Basswiedergabe der 425 natürlich etwas tiefer als bei der 325.



Zerfallsspektrum

Beide Modelle der nuBox Jubilee-Serie glänzen mit hervorragenden Zerfallsspektren, welche ab ca. 1 kHz praktische keine Resonanz erkennen lassen.



Praktisch: Die von Nubert mitgelieferten Schutzgitter halten magnetisch an den Gehäusefronten

Sowohl die nuBox 425 Jubilee als auch nuBox 325 Jubilee ist in frischen Farbvarianten erhältlich. Jeweils dazu gehört ein grau meliertes Schutzgitter



Standlautsprecher **Nubert nuBox 425 Jubilee**

· Paarpreis	um 750 Euro
· Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
· Telefon	0800 6823780
· Internet	www.nubert.de

Ausstattung

· Ausführungen	Gehäuse Folie Graphit, Front lackiert Graphit, Honey, Mint, Coral
· Abmessungen (B x H x T in mm)	210 x 860 x 255
· Gewicht	19 kg
· Bauart	2,5-Wege, Bassreflex
· Anschluss	Single-Wiring
· Impedanz	4 Ohm
· Tiefmitteltöner (Nenndurchm./Membrandurchmesser)	2 x 180 /130 mm
· Hochtöner	25-mm-Gewebekalotte

Bewertung

Kurz und knapp:

- + exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis
- + frische Gehäusefarben zur Auswahl
- + enorme Bassdynamik

Klang	70 %	1,0
Labor	15 %	1,0
Praxis	15 %	1,2

Oberklasse
Preis/Leistung

Note 4/2019
hervorragend 1,0



Pluspunkte. Logischerweise liefert die große, im Tiefton doppelt bestückte nuBox 425 Jubilee mehr Dynamik bei tiefen Frequenzen, auch liegt die untere Grenzfrequenz bei beachtlichen 35 Hertz. Dennoch kann sich auch die ab rund 50 Hertz einsetzende Basswiedergabe der kompakten nuBox 325 Jubilee absolut sehen lassen. Im Hörtest punkten beide Modelle durch ihre ehrliche, ausgewogene Wiedergabe und einen lebhaften Charakter. Auch die räumliche Darstellung von Stimmen und Instrumenten gelingt beiden Jubilee-Modellen vorzüglich, nicht schlecht für Lautsprecher in dieser doch recht günstigen Preisklasse. Wenn es um richtig satten, tief reichenden Bass bei höherer Lautstärke geht, hat das Standmodell natürlich die Nase vorne, dennoch liefert die kleine 325 ein erstaunlich präzises und tief reichendes Tieftonfundament. Somit ist die nuBox 325 Jubilee besonders für kleinere Räume bestens geeignet, während die nuBox 425 Jubilee auch durchaus schon mal eine kleine Party beschallen darf.

Fazit Glückwunsch ins Schwabenland! Denn passend zum 25-jährigen Geburtstag der erfolgreichen nuBox-Serie hat Nubert mit den Sondermodellen nuBox 425 Jubilee und nuBox 325 Jubilee zwei erstklassig klingende Lautsprecher ins Programm aufgenommen. Sowohl als Standmodell als auch als Regallautsprecher können die beiden Geburtstagskinder klanglich absolut überzeugen, auch bringen die peppige Farbauswahl der Lautsprecher frischen Wind in die Lautsprecherszene. Angesichts der Preisklasse beider Modelle kann man nur festhalten: „Mehr Klang für diesen Preis geht nicht.“ Unsere Empfehlung: Unbedingt noch bis Ende des Jahres zuschlagen!

Michael Voigt

Regallautsprecher **Nubert nuBox 325 Jubilee**

· Paarpreis	um 450 Euro
· Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
· Telefon	0800 6823780
· Internet	www.nubert.de

Ausstattung

· Ausführungen	Gehäuse Folie Graphit, Front lackiert Graphit, Honey, Mint, Coral
· Abmessungen (B x H x T in mm)	210 x 340 x 310
· Gewicht	9 kg
· Bauart	2-Wege, Bassreflex
· Anschluss	Single-Wiring
· Impedanz	4 Ohm
· Tiefmitteltöner (Nenndurchm./Membrandurchmesser)	1 x 180 /130 mm
· Hochtöner	25-mm-Gewebekalotte

Bewertung

Kurz und knapp:

- + exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis
- + frische Gehäusefarben zur Auswahl
- + beachtlich tiefe Wiedergabe

Klang	70 %	1,0
Labor	15 %	1,0
Praxis	15 %	1,2

Oberklasse
Preis/Leistung

Note 4/2019
hervorragend 1,0