



## Standlautsprecher Nubert nuVero 14



# Hoch hinaus!

► Der schwäbische Akustik-Spezialist Nubert will mit dem Spitzenmodell nuVero 14 zeigen, was in Sachen Lautsprecherbau möglich ist. Nur modernste Materialien und beste Bauteile finden Einzug in die mannshohe Box, die bis dato das teuerste Produkt ist, was Nubert in den letzten 35 Jahren hervorgebracht hat. Ob sich der enorme Entwicklungs- und Materialaufwand auch in entsprechender Klangqualität niederschlägt, hat AV-Magazin getestet.

High End-Technik bezahlbar machen, das war und ist die anspruchsvolle Devise des traditionsreichen süddeutschen Unternehmens. Als gutes, weil aktuelles Beispiel dient der hier vorstellige Standlautsprecher nuVero 14. Das imposante Flaggschiff kostet 1.940 Euro pro Stück und ist somit das kostenintensivste Produkt in der 35-jährigen Firmengeschichte Nuberts.

Ziel der nuVero-Lautsprecherserie ist, das technisch maximal Mögliche zu einem

### Key Facts Nubert nuVero 14

- Standlautsprecher
- 3,5-Wege-System
- Hochglanzfront
- Nextel-Gehäuseoberfläche
- Höhen-/Mitten-/Tiefen-Schalter
- 180-mm-Tieftöner
- 70-mm-Mitteltöner
- 26-mm-Hochtöner
- Bi-Wiring-Terminal
- Überlastsicherung



schiedliche Anwendungen, Hörgeschmäcker und Wohnraum-Gegebenheiten.

Der kleinste Ableger hört auf den Namen nuVero 4 und ist ein potenter Kompaktlautsprecher, der sich als Surroundlautsprecher und Stereomonitor eignet.

Die nuVero 5 ist ein flacher Wandlautsprecher, der mit einer Gehäusetiefe von nur 13 Zentimetern akustisch und optisch auf den wandnahen Betrieb hin abgestimmt ist. Dank symmetrischer Chassisanordnung darf der „kleine Fläche“ gerne als Haupt-, Surround-

bezahlbaren Preis hervorzubringen. Das erhabene Klangmöbel ist demnach nicht nur eine optisch eindrucksvolle Erscheinung, sondern auch ein Beweis für die zielgerichtete und strebsame Ingenieursleistung eines mittelständischen Unternehmens mit hohem Qualitäts- und Verantwortungsbewusstsein.

Und das schlägt sich natürlich auch in der Firmenphilosophie samt Kundendienst wieder. Als Direktvermarkter bietet Nubert seine Produkte ausschließlich per Online-shop unter nubert.de an. Wer sich bereits vor dem Kauf von der Qualität überzeugen möchte, kann zu einem der beiden Hörstudios in Schwäbisch Gmünd oder Aalen fahren und die Produkte ausgiebig testen.

Kunden, die nicht in unmittelbarer Entfernung zur Schwäbischen Alb wohnen, freuen sich über das vierwöchige Umtausch- und Rücktrittsrecht. Sollten die Lautsprecher optisch oder akustisch nicht gefallen, werden die Boxen kostenfrei abgeholt und der Kaufpreis zurückerstattet. Nicht unerwähnt sollte bleiben, dass Nubert für alle bis zum 5. September 2010 eingegangenen Bestellungen eine versandkostenfreie Lieferung innerhalb Deutschlands anbietet.

Tipp der Redaktion: Schauen Sie sich unbedingt den Film über die Nubert nuVero-Serie an. (Link: [„Faszination nuVero“](#))

### Konzept und Anwendung

Nubert verfolgt mit der nuVero-Serie das Konzept hochtechnologischer Schallwandler, deren Wiedergabequalitäten so nah wie möglich an das physikalische Optimum heranreichen sollen. Der Perfektionismus ruht bei Nubert auf einem soliden Fundament, geschaffen aus Erfahrung, Fachkompetenz und Liebe zum Detail. In der Praxis resultieren daraus stets eigenwillige Konstruktionen, die dem Streben nach perfektem Sound eindrucksvoll Rechnung tragen. Und keine Produktlinie verkörpert das besser als die nuVero-Serie.

Aktuell umfasst die Baureihe fünf verschiedene Boxen – konzipiert für unter-



In der nuVero 14 sorgen insgesamt sieben, vertikal angeordnete Chassis für den guten Ton



Mit den optional erhältlichen Bodenankern nuSpikes (links) und nuMove (rechts) lassen sich die nuVero 14 perfekt aufstellen

oder Centerlautsprecher genutzt werden.

Das nächst größere Model ist die nuVero 7. Dabei verraten die kapitalen Ausmaße bereits, was in ihm steckt. Der knapp 20 Kilogramm schwere Center verrichtet seine Dienste auch gerne als Haupt- oder Surroundlautsprecher für gehobene Ansprüche.

Die Standbox nuVero 11 ist quasi der „kleine“ Ableger der hier vorstelligen nuVero 14. Aufbau und Konzept sind annähernd mit dem der nuVero 14 gleich. Insgesamt unterscheiden sich beide Topmodelle aber grundlegend in der Art und Weise Schallenergie zu generieren, was sich im Klangbild deutlich bemerkbar macht. Wie genau, lesen Sie auf den nächsten Seiten.

### Ausstattung

- + variable Klanganpassung
- + hochwertige Oberflächen
- + resonanzarmes Gehäuse

### Gehäuse

Erhaben und mächtig wirkt sie, die nuVero 14. Mit einer Gesamthöhe von über 143 Zentimetern überragt sie so ziemlich alles, was im AV-Magazin-Testraum steht. Auch dem Gewicht darf man mit gutem Gewissen ein Superlativ zuschreiben. 52 Kilogramm Lautsprecher pro Seite, das kann sich sehen lassen. Um ein Paar nuVero 14 für den Transportweg zu sichern, werden die Lautsprecher direkt per Europalette geliefert. Wer sich die nuVero 14 kauft, sollte demnach für das Auspacken und Aufbauen einen guten Freund an der Seite haben.

Grund für das hohe Gewicht ist das

extrem stabile Gehäuse. Der aus mitteldickem Faserholz MDF gefertigte Korpus ist sehr penibel gearbeitet. Neben dem offensichtlichen Materialeinsatz schlummern im Gehäuseinneren zahlreiche Querversteifungen, die der nuVero 14 zusätzlich Stabilität verleihen. Die dickwandigen Holzpaneele ergeben zusammen mit den innen liegenden



Die aufgesetzte Schallwand ist aus dickem MDF-Holz gefertigt, was zu der ausgezeichneten Gehäusestabilität beiträgt



Bei der nuVero 14 belüftet gleich zwei große Reflexrohre in der Rückseite das interne Bassvolumen

Verbindungen einen sehr massiven Materialverbund, der unanfällig gegenüber Körperschallschwingungen ist. Ziel ist, die von den Konustönern an den Korpus übertragenen Luftdruckdifferenzen und somit entstehenden Materialresonanzen auf ein Minimum zu reduzieren. Und das erreicht man mit ausreichend bemessener Gehäusemasse und Stabilität.

Von außen betrachtet, wirkt die nuVero 14 dennoch nicht klobig oder erschlagend. Grund dafür ist die geschickte Formwahl der Schallwand. Große, runde Fräsungen an den vertikal verlaufenden Kanten machen nicht nur optisch einen guten Eindruck, sondern optimieren effektiv das horizontale Abstrahlverhalten. Würde Nubert eine unbearbeitete, kantige Schallwand verwenden, würden sogenannte Schallschatten hinter den Frontkanten entstehen, die das frequenzabhängige Pegelverhalten negativ beeinflussen würden. Nicht so bei der nuVero 14.

Hinter der nach außen gewölbten und stark abgerundeten Schallwand sitzt der hintere Lautsprecherkörper. Im Gegensatz zu der hochglänzenden Front verfügt der Korpus über eine samtig matte Oberfläche. Das als Nextel bekannte Material kommt auch beim Automobil- und Flugzeugbau zum Einsatz, da es hohen mechanischen



und thermischen Beanspruchungen über einen langen Zeitraum standhält.

Je nach persönlichem Geschmack und Einrichtungsstil darf der Kunde aus drei verschiedenen Oberflächenausführungen wählen: Schwarz, Perlweiß und Mocca. Die Schallwand funkelt durch die Verwendung eines hochglänzenden, sauber aufgetragenen Metallic-Lacks, während sich der hintere Korpus mit seiner mattierten Nextel-Optik dezent im Hintergrund hält.

Um dem Lautsprecher ausreichend Standfestigkeit zu bereiten, thront die 143 Zentimeter hohe nuVero 14 auf einem Paar Traversenfüßen. Die gewichtigen Ausleger sind aus massivem Metall gefertigt und vergrößern die effektive Standfläche in der Breite, was zusätzliche Stabilität gewährleistet.

Wer sich mit den im Lieferumfang enthaltenen, mit Filz überzogenen Metall-Tellerfüßen nicht zufrieden gibt, kann im Zubehörprogramm aus zwei verschiedenen Bodenverbindungen wählen. Eine nützliche Investition sind die Rollenfüße nuMove, die bei Bedarf unter die Metallausleger geschraubt werden und 99 Euro pro Lautsprecherpaar kosten. Die nuSpikes werden für 119 Euro angeboten und empfehlen sich vor allem dann, wenn die Gehäusemasse der nuVero 14 fest mit der Bodenmasse verbunden werden soll.

Um die in der Schallwand verbauten Chassis vor mechanischen Beschädigungen oder unerwünschten Blicken zu schützen, kann das mitgelieferte, farblich zum Gehäuse passende Metallabdeckgitter montiert werden.

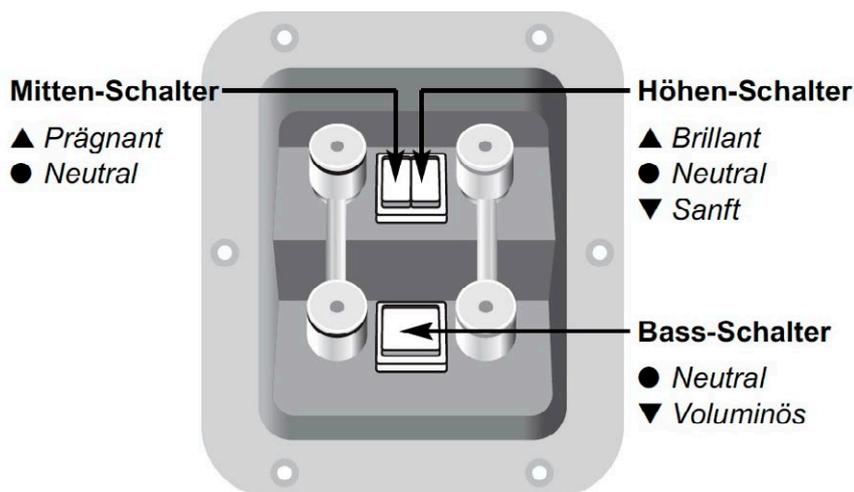
### Netzwerk

Das Herz eines Lautsprechers ist die Frequenzweiche. Sie entscheidet über den klanglichen Erfolg oder Misserfolg. Als zentrale Schaltstelle für eingehende Audiosignale vom Verstärker teilt sie über die Weichenzweige das Breitbandsignal in verschiedene Frequenzbänder auf. So bekommt jeder Töner nur den Tonumfang zugeleitet, den er optimal wiedergeben kann.

Günther Nubert und sein Entwicklungsteam entschieden sich für eine neuartige Netzwerkschaltung, um die sieben Chassis einer nuVero 14 zu akustischen Höchstleistungen zu bringen. Der spezielle 3,5-Wege-Aufbau umgeht die üblichen Laufzeitverzögerungen einer herkömmlichen Dreiwegebox, indem Nubert die bewährten Frequenzweichen-Schaltungen neu konzipierte. Durch die angepassten Filter sollen die Laufzeit, also die Phasen des Audiosig-

gnals besonders im hörkritischen Mitteltonbereich verkürzt werden. Nubert ist so überzeugt von seiner Entwicklung, dass er die neuen Filter prompt zum Patent anmeldete.

Ein weiteres Netzwerk-Highlight ist die komfortable Klanganpassung. Auf der nuVero-Rückseite befinden sich drei Kippschalter im Kabel-Anschlussfeld. Mithilfe der Kunststoffwippen können Hoch-, Mittel- und Tieftonbereich im Wiedergabepegel



Die nuVero 14 können am Kabel-Anschlussfeld so eingestellt werden, dass sie dem persönlichen Hörgeschmack entsprechen



Das 3,5-Wege-Netzwerksystem ist bei der nuVero 14 auf mehrere Platinen verteilt



Das Kabelanschlussfeld besitzt vier solide, vergoldete Schraubklemmen

verstellt werden. Je nach persönlichem Hörgeschmack und Wohnraumakustik lassen sich sämtliche nuVero-Lautsprecher perfekt den Klangwünschen des Kunden anpassen. So wundert es nicht, dass mehr als 70 Bauteile, verteilt auf vier Platinen, ihren Dienst innerhalb der Frequenzweichen-Schaltung verrichten.

### Technik

- Überlastsicherung
- Bi-Wiring-Terminal
- Höhen-/Mitten-/Tiefen-Schalter

### Chassis

In der Schallwand der nuVero 14 befinden sich insgesamt sieben Chassis. Der Tieftonbereich wird von vier Konustönern wiedergegeben, von denen sich drei Stück im unteren Teil der Front befinden. Der vierte Tieftöner ist ganz oben, direkt über der Mittelhochtonereinheit, positioniert. Durch die großzügige Verteilung werden die tieffrequenten Schallentstehungszentren möglichst weit auseinander gelegt, das zu beschallende Raumvolumen wird so gleichmäßiger in den Bassresonanzen angeregt, als von einer einzigen Schallquelle. So ergibt sich eine in der Lautstärke ausgeglichene Basstonwiedergabe auf verschiedenen Hörplätzen.

Als Tieftöner kommen eigens für Nubert gefertigte 180-Millimeter-Töner zum Einsatz, deren Membrane aus einem aufwendig hergestellten Materialverbund bestehen. Die Sandwich-Bauweise bietet den Vorteil, die optimalen Produkteigenschaften mehrerer Materialien kombinieren zu können. So bestehen die Membrane sämtliche Konustöner der nuVero-Serie aus zwei Schichten Glasfaser, die mit einem Papierträger fest



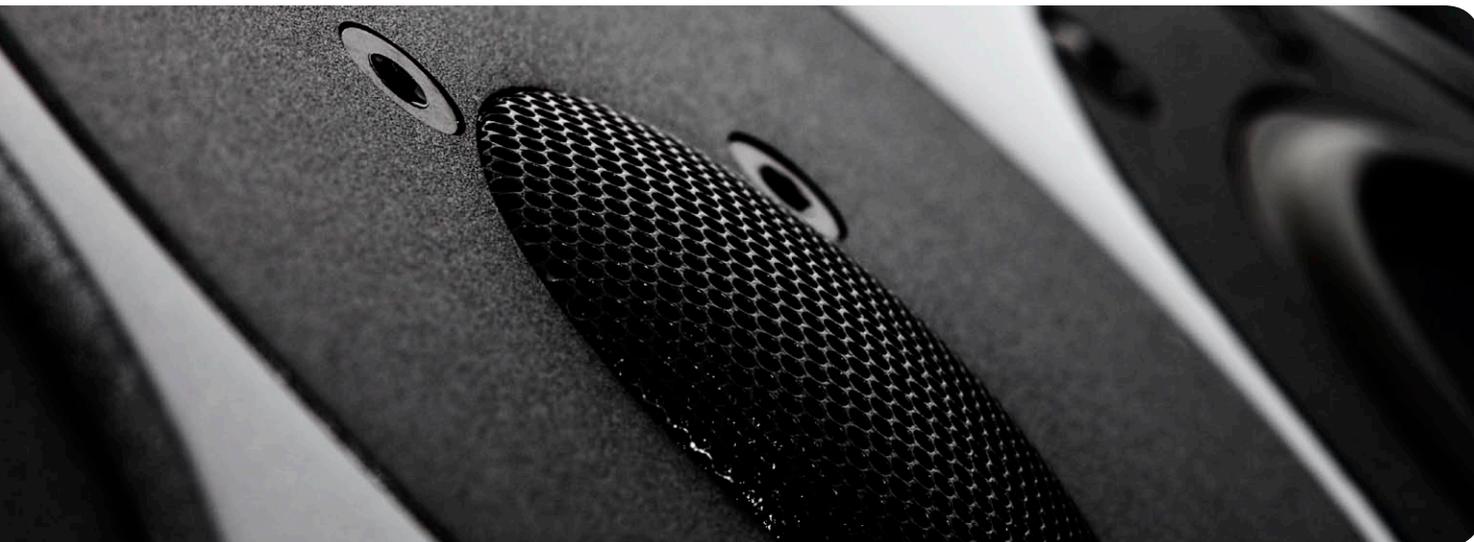
Die Konusmembrane sind aus Glasfaser und Papier gefertigt



Der kleine Hochtöner verfügt über ein Metallgitter zum Schutz der empfindlichen Kalotte



Eine wulstige Gummisicke verbindet die Glasfaser-Papier-Membran mit dem stabilen Metallkorb

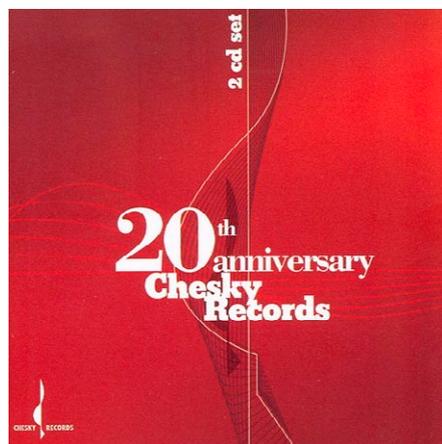


verbunden sind. Als Resultat entsteht eine Membran, die leicht, stabil und hochdämpfend ist.

Eine dicke, wulstige Gummisicke sorgt für ausreichendes Hub- und somit Pegelvermögen bei anspruchsvoller, tieffrequenter Audiokost.

Die beiden um die Hochtonkalotte angeordneten Mitteltöner verfügen ebenfalls über die innovative Glasfaser-Zellstoff-Glasfaser-Membran. Als Weiterentwicklung eines weltweit beliebten Breitbanders von Vifa arbeiten je zwei Chassis in D'Apollito-Anordnung rund um eine Hochtonkalotte. Mit einem Durchmesser von je 70 Millimetern bieten sie ausreichend Abstrahlfläche, um auch hohe Wiedergabepegel im Mitteltonbereich verzerrungsarm wandeln zu können.

Kurzweilige Frequenzen werden von einer Hochtonkalotte wiedergeben, die zwischen den beiden Mitteltönern bündig in der Schallwand eingelassen ist. Der 26



Der Sampler »20th Anniversary« von Chesky Records bietet eine große Bandbreite musikalischer Werke

### Technische Daten und Ausstattung

Hersteller	Nubert
Modell	nuVero 14
Paarpreis	3.880 Euro
Typ	Standlautsprecher
Ausführungen	- Schallwand/Korpus Anthrazit-Metallic/Nextel-Anthrazit - Schallwand/Korpus Perlweiß-Metallic/Nextel-Sand - Schallwand/Korpus Mocca-Metallic/Nextel-Dunkelbraun
Lieferumfang	Lautsprecher, Metallfrontgitter, Traversenfüße, Nutzeranleitung, Lautsprecherkabel
Abmessungen	23,4 x 142,5 x 42,5 cm (B x H x T)
Gewicht	52 kg
Nennbelastbarkeit	440 Watt
Musikbelastbarkeit	600 Watt
Tieftonchassis	4 x 180-mm-Konustöner
Mitteltonchassis	2 x 70-mm-Konustöner
Hochtonchassis	1 x 26-mm-Kalottentöner
Membranmaterial Konus	Glasfaser-Papier
Membranmaterial Kalotte	Textilgewebe
Gehäuseabstimmung	Bassreflex
Netzwerk-Konzept	3,5 Wege, passiv
Anschluss	Bi-Wiring-Terminal mit vergoldeten Polklemmen
Impedanz	4 Ohm
Empfindlichkeit	Bassschalter: neutral / 85,5 dB/1 W/1 m Bassschalter: voluminös / 83,0 dB/1 W/1 m
Frequenzumfang	Bassschalter: neutral / 28 bis 25.000 Hz (± 3 dB) Bassschalter: voluminös / 26 bis 26.000 Hz (± 3 dB)
Besonderheiten	Höhen-/Mitten-/Bass-Pegelanpassung, Überlastschutz für Chassis, 4 Wochen Rückgaberecht
Optionale Serienkomponenten Stückpreis (UVP)	Kompaktlautsprecher: nuVero 4 / 570 Euro Wandlautsprecher: nuVero 5 / 595 Euro Centerlautsprecher: nuVero 7 / 1.085 Euro Standlautsprecher: nuVero 11 / 1.345 Euro
Optionales Zubehör Preis (UVP)	Spikes für nuVero 14: nuSpikes / 119 Euro/8 Stück Rollen für nuVero 14: nuMove / 99 Euro/8 Stück

Millimeter große Kuppeldom ist aus getränktem Textilgewebe gefertigt, das unkontrollierbare Membranverformungen bei hohen Wiedergabelautstärken minimiert. Um das Rundstrahlverhalten im Hochtonbereich zu verbessern, legte Günther Nubert besonders großen Wert auf die Bedämpfung der hinteren Luftkammer. Die so geschaffene Resonanzoptimierung ermöglicht dem Hochtoner ein besonders gutmütiges und breites Abstrahlverhalten im Übergangsbereich zum mittelfrequenten Tonspektrum.

### Klangqualität

Höhe: 142 Zentimeter, Gewicht: 52 Kilogramm, Chassis: Sieben. Wenn ein Lautsprecher wie die nuVero 14 mit so vielen Superlativen aufwartet, ist die zu erwartende Klangqualität nicht weniger vielversprechend. Um die akustische Leistung bestmöglich auszuloten, bedienen wir uns verschiedenster Musikgenres. Neben Klassik und Jazz dürfen die nuVeros ihr Können auch bei deftigem Pop, Metall und Rap unter Beweis stellen.

Zuerst spielen wir den Jubiläumssampler von Chesky Records „20th Anniversary“. Fortan begeistert Rebecca Pidgeons „Grandmother“ mit einer extrem plastischen Stimmwiedergabe. Der melodiose Gesang brilliert mit perfekt abgestimmter Tonalität, was von der exzellenten Feindynamik wirkungsvoll unterstrichen wird. Die Stereobreite ist beeindruckend weit, ohne die Platzierung einzelner Instrumente im Aufnahmeraum zu verschleiern. Das Klangbild besitzt eine sehr authentisch wirkende Tiefe, so dass man unmittelbar ins Klanggeschehen mit einbezogen wird. Die nuVero 14 vermittelt das Gefühl mittendrin statt nur dabei zu sein.

Bei klassischer Musik dürfen die Lautsprecher nun ihre Breitbandigkeit und Pegeldynamik unter Beweis stellen. Beethovens Symphonien Nr. 3 und Nr. 5 offenbaren einen schier unglaublichen, instrumentalen Facettenreichtum, der von den großen nuVeros in all seiner akustischen Pracht wiedergegeben wird. Befreit von störenden Kompressions-effekten geben die beiden Boxen selbst bei großen Lautstärken jegliches Musikmaterial mit spielerischer Leichtigkeit wieder. Dabei macht es keinen Unterschied, ob es sich um hochdynamische Schlaginstrumente oder tonal breitbandige Streicher handelt.

Die lockere Souveränität in allen Tonlagen und bei sämtlichen Wiedergabepegeln kommt auch bei populärer Musik zum Tragen. Synthetisch generierte Baselines von Snoop Doggs Album „Welcome 2 Tha Chuuch“ werden von den acht Basstönern des nuVero-Duos sehr kontrolliert und

druckvoll gewandelt. Dank der variablen Pegelanpassung und der im Lieferumfang enthaltenen Reflexkanal-Dämpfer kann die Basstoncharakteristik genau auf den persönlichen Hörgeschmack und die vorhandene Raumakustik angepasst werden.

Beim Musiksampler „Melange II“ der High End Society zeigen die nuVeros ebenfalls eine tadellose Leistung. Gitarrenriffs klingen direkt und konturiert, während die begleitenden Kontrabässe mit deftigem Tiefgang begeistern. Im Hochtonbereich gibt die Textilkalotte eine nicht weniger bravouröse Vorstellung. Selbst leiseste Obertonanteile komplexer Instrumenten-Arrangements werden luftig, agil und differenziert wiedergegeben.

Unsere Befürchtung, die zahlreichen, über 1,4 Meter angeordneten Chassis in der Schallwand könnten das Klangbild zerreißen, erweist sich als unbegründet. Auch in 3,5 Metern Hörabstand klingen die nuVero 14 extrem ausgewogen und breitbandig.

### Merkmale

Passiver Standlautsprecher, Hochglanzschallwand, Nextel-Gehäuseoberfläche, 3,5-Wege-Netzwerk, 180-mm-Tieftöner, 70-mm-Mitteltöner, 26-mm-Hochtöner, Glasfaser-Papier-Konusmembran, Gewebekalotte, Bi-Wiring-Terminal, Pegelanpassung für Tief-, Mittel- und Hochtonzweig

### Klartext

Die Nubert nuVero 14 überragt ihre Konkurrenz nicht nur in puncto Bauhöhe und Preisattraktivität. Die akustische und bautechnische Qualität darf man mit gutem Gewissen als referenzwürdig bezeichnen. Der Klang brilliert mit zupackender Dynamik, potentem Bassfundament und scharfsinniger Detailzeichnung, die dem Hörer völlig neue Horizonte seiner Musiksammlung aufzeigt. Nubert hat mit der nuVero 14 ein Denkmal der Lautsprecherkunst geschaffen. ◀

Autor: Philipp Schäfer  
Fotos: Jürgen Immes

#### Klang

- hohe Pegelfestigkeit
- exzellente Dynamik
- beeindruckende Räumlichkeit
- sehr neutrale Tonalität

## Nubert nuVero 14

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd  
Telefon 08 00/6 82 37 80, [www.nubert.de](http://www.nubert.de)  
Produktkategorie: Standlautsprecher  
Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

	0 %	100 %
Klang	überragend	
Ausstattung	überragend	
Verarbeitung	sehr gut	
Preis	3.880 €/Paar	

#### Klasse

High End

#### Preis/Leistung

überragend



Nubert nuVero 14  
überragend