

Klang in Reinform

Nubert setzt mit dem nuPro XS-7500 ein Ausrufezeichen. Das Sounddeck ist größer, schwerer und auch teurer als die einschlägige Konkurrenz. Aber zahlt sich dieser enorme Aufwand am Ende auch aus? Kann das Deck im Test überzeugen?

von Klaus Laumann

Seit jeher zählt bei Nubert nur der pure Sound. Kein Schnickschnack, keine Kompromisse – der erfolgreiche Boxenbauer konzentriert sich stets auf das Wesentliche. Nubert-Lautsprecher zeichnen sich grundsätzlich durch schlichte Formen und klare Linien aus, sie überzeugen aber in erster Linie mit ihrer durchdachten Technik. Der Hersteller vertraut im Tief- und Mitteltonbereich auf hochwertige, selbst entwickelte Konus- oder Flachmembrantreiber aus Polypropylen oder glasfaserverstärktem Kunststoff und im Hochtonbereich auf die seit Jahren bewährten und immer weiter verbesserten Gewebekalotten. Aber vor allem stellt er den Schallwandlern immer mehr als genügend Gehäusevolumen zur Verfügung. Dadurch glänzen seine Boxen oft mit herausragenden Werten bei Tiefgang und Maximalpegel. In Verbindung mit den feinauflösenden Hochtönern bildet das die Basis für den legendären Nubert-Klang.

Bei kompakten TV-Soundsystemen, die sich immer größerer Beliebtheit erfreuen, gilt es aber, einen Kompromiss zwischen einem möglichst unauffälligen Design und einer ausreichenden Größe zu finden. Einige Hersteller behelfen sich deshalb

mit einem zweiteiligen System, das aus einer balkenförmigen Haupteinheit und einer separaten Bassbox besteht, obwohl viele Kunden lieber eine Komplettlösung hätten.

Keine Abstriche

Mit dem nuPro XS-7500 bietet Nubert genau diesen Kunden nun ein Soundsystem, das komplett in einem einzigen Gehäuse untergebracht ist, aber keinerlei Abstriche bei der Klangqualität aufweist. Der Preis dafür sind die enormen Ausmaße des Geräts, bei dem der Hersteller kaum Zugeständnisse in puncto Unauffälligkeit machte. Der Korpus ist zwar nur knapp 15 cm hoch, sodass er von vorne durchaus noch ansprechend schlank wirkt, er erstreckt sich aber stattliche 1,20 m in die Breite und 37 cm in die Tiefe. Mit einem Gewicht von über 30 kg ist dieses XXL-Sounddeck auch alles andere als ein Leichtgewicht und lässt sich ohne eine helfende Hand gar nicht so einfach aufstellen. Durch das massive MDF-Gehäuse, das eine Tragkraft von über 100 kg hat, bildet die Box eine solide Basis für ausgewachsene Fernseher mit Diagonalen von 55 Zoll und mehr.

Die Unterseite des Sounddecks bietet ausreichend Platz für zwei stattliche 8-Zoll-Tieföner, die von zwei rückwärtig austretenden



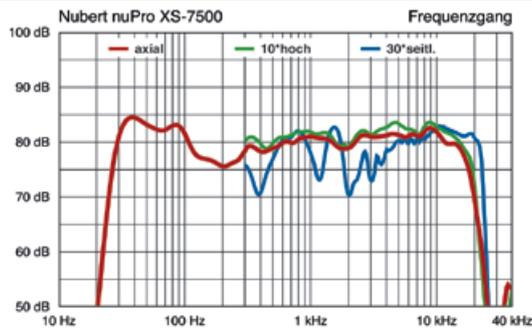
video HIGHLIGHT

NUBERT NUPRO XS-7500 € 1470

Testurteil: sehr gut
Preis/Leistung: sehr gut

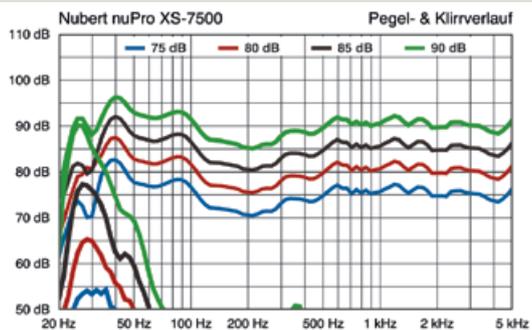
84%

AUS DEM MESSLABOR



Frequenzgang

Abgesehen von einer leichten Senke im Grundton ist der Frequenzgang des Sounddecks äußerst ausgewogen. Im Hochton fällt er auch in seittlicher Richtung nicht ab (blau), was auf ein gutes Rundstrahlverhalten hindeutet. Wirklich beeindruckend ist der Tiefgang: Die untere Grenzfrequenz liegt weit unter 30 Hz.



Klirrvorhalten

Bis in den Bassbereich spielt das Sounddeck praktisch verzerrungsfrei. Über 60 Hz liegen die Klirrranteile unterhalb der Darstellungsgrenze, im Tiefbass steigen sie jedoch rapide an. Das Sounddeck erreicht so einen Maximalpegel von 91 dB. Wird der Tiefgang per System-Hochpass begrenzt, schafft sie noch deutlich mehr.

Reflexrohren unterstützt werden und für ein kraftvolles Bassfundament mit beeindruckendem Tiefgang sorgen. Zusammen mit den vier Tiefmitteltönern und den beiden Hochtönern auf der Front stellt das nuPro XS-7500 ein aktives 3-Wege-System dar, das von sechs leistungsfähigen Digitalverstärkern mit insgesamt über 800 Watt Musikleistung befeuert wird.

Im Praxistest musste das Sounddeck zeigen, ob es seine ganze Kraft auch dosiert einzusetzen weiß. Los ging es mit klassischem TV-Ton, den das Deck auf ein ganz neues Niveau hob. Dank der HiFi-tauglichen Ausstattung stellte es das Klanggeschehen im Fernsehen extrem detailreich und perfekt akzentuiert dar. Soundeffekte wurden spektakulär in Szene gesetzt und Dialoge mit solcher Akribie herausgearbeitet, dass sie immer glasklar

zu verstehen waren. Auch bei Musikwiedergabe überzeugte das Deck ebenfalls auf ganzer Linie.

Überrascht hat uns, was die integrierte Raumkalibrierung per iPhone und Nuberts X-Remote App noch bewirken konnte. Der Bass gewann dadurch noch einmal an Kontur und verlor der sowieso schon überragenden Wiedergabe den letzten Feinschliff.

Fazit

Mit der neuen nuPro XS-7500 bringt Nubert eines der klangstärksten TV-Soundsysteme überhaupt auf den Markt. Wer auf Mehrkanalwiedergabe verzichten kann und vor allem linear fernsehen oder Musik hören will, ist mit der erstklassigen Stereowiedergabe des kapitalen Sounddecks bestens bedient – solange man ausreichend Platz hat.

Damit haben wir getestet



Musik und TV-Ton.

Das Nubert-Sounddeck ist vor allem für Musik und TV-Ton in Stereo konzipiert, und das haben wir auch ausprobiert: mit dem Fernsehprogramm und der Musiksammlung auf dem Smartphone.

TESTERGEBNISSE

Hersteller	Nubert
Modell	nuPro XS-7500
Preis	1470 Euro
Internet	www.nubert.de
Klangqualität	389 von 490
Natürlichkeit (70)	68
Auflösungsvermögen (70)	65
räumliche Abbildung (70)	50
Spießfreude (70)	53
Basspräzision (70)	55
Tiefgang (70)	53
Pegelfestigkeit (70)	45
Ausstattung	50 von 70
Anschlüsse (30)	16
Hardware (20)	20
Funktionen (20)	14
Bedienung	74 von 80
Installation (20)	18
Handling (30)	29
Fernbedienung (30)	27
Verarbeitung	194 von 200
Anmutung (100)	98
Material (100)	96
Gesamt	707 von 840

Testurteil: sehr gut (84%)
Preis/Leistung: sehr gut

DATEN UND MESSWERTE

Abmessungen und Gewicht	
Soundbar	16,8 × 128,7 × 39 cm / 32,5 kg
Subwoofer	- / -
Rearspeaker	- / -
MESSWERTE	
Maximalpegel (Soundbar / Subwoofer)	91 / - dB
Untere Grenzfrequenz (Soundbar / Subwoofer)	26 / - Hz
Stromverbrauch (Standby / Betrieb)	0,5 / 18 W
ANSCHLÜSSE	
HDMI-Eingänge/-Ausgänge	1 (Adapter) / 0
Digital-Eingänge koax. / opt.	2 / 2
Analog-Eingänge Stereo / Mehrkanal	1 / 0
LAN / WLAN / Bluetooth	- / - / •
Sonstige	USB, Subwoofer-, Digital-Ausgang
AUSSTATTUNG	
Bauprinzip Soundbar	2.0
Bauprinzip Subwoofer	-
Klangmodi	„Wide Sound“ (5-stufig)
Klanganpassung	Bässe, Höhen, Loudness, 5-Band-Equalizer, etc.
Dolby Digital / Digital Plus / True HD	- / - / -
DTS / -ES / -HD Master Audio	- / - / -
Fernbedienung / App	• / •
OnScreen-Menü / Einrichtungsassistent	- / -
mitgeliefertes Zubehör	diverse Kabel
Besonderheiten	Einmessautomatik (X-Room Calibration)

• = ja // - = nein

Das hochwertige MDF-Gehäuse hat eine Tragkraft von über 100 kg.

