**Testbericht** Kompaktlautsprecher

## **Nubert** nuVero 60

**Testbericht** 



# Drei Wege, ein Ziel

► Pünktlich zum 40-jährigen Bestehen feiert Nubert sein Jubiläum mit der Neuauflage der beliebten nuVero-Serie. AV-Magazin hat sich den außergewöhnlichen Kompaktlautsprecher nuVero 60 zum Test herausgepickt.

Der schwäbische Direktversender Nubert hat seine Spitzenbaureihe nuVero einer Frischzellenkur unterzogen und gleichzeitig das

Serienportfolio erweitert. Dabei beschränken sich die Neuerungen auf optische und technische Feinheiten. Kein Wunder, war doch die bisherige Nubert nuVero-Serie das Maß aller Dinge schwäbischer Boxenbaukunst. Die Neuerungen verstecken sich demnach im Detail. Inwieweit sich das im Klang bemerkbar macht, werden wir im folgenden Bericht herausfinden. Als Testproband haben wir uns einen Kompaktlautsprecher

### Key Facts Nubert nuVero 60

- 52-mm Mitteltöner

Testbericht Nubert nuVero 60

herausgesucht, der kein direktes Vorgängermodell hat. Die hier vorstellige nuVero 60 gehört zu der selten gewordenen Kategorie der Dreiwege-Kompaktboxen. Kaum ein Hersteller bietet solch einen Lautsprecher an, da es technisch und akustisch oft einfach keinen Sinn ergibt - schlussfolgernd der Aufwand sich nicht in einem besseren Klang bemerkbar macht. Doch wieso kommen nun die Schwaben daher und machen so etwas? Wer die emsigen Tüftler aus Schwäbisch-Gmünd kennt, weiß, dass sie keine halben Sachen machen. Da muss also viel mehr dahinter stecken, als man zunächst vermuten würde. Erfahren Sie bei AV-Magazin, mit welchen Besonderheiten die nuVero 60 aufwartet und was für eine Klangqualität letztendlich daraus resultiert.

#### **Anwendung und Zubehör**

Die nuVero 60 ist ein waschechter Vollbereichs-Lautsprecher. Dank seiner potenten Technik eignet er sich als hochwertiger



Die nuVero 60 ist ein besonders hochwertiger Kompaktlautsprecher mit dediziertem Tief,- Mittel- und Hochtöner



Die passenden Boxenstative BS-752 kosten 239 Euro pro Paar und sind in Silber, Schwarz und Weiß erhältlich

HiFi- und Heimkino-Lautsprecher. Dabei sollte man sich von seiner überschaubaren Größe nicht täuschen lassen. Die nuVero 60 ist ein Standlautsprecher im Kompaktformat. So fordert die außergewöhnliche Leistungsfähigkeit im Tieftonbereich ein gewisses Raumvolumen, damit die nuVero 60 ihre akustischen Vorzüge auch effizient ausspielen kann. Sollte der Bass zu aufgedickt klingen oder die indi-

viduelle Raumakustik einen negativen Einfluss auf die Wiedergabe haben, sorgt eine dreifache Klangregelung für die perfekte Tonjustage, ganz nach persönlichem Gusto.

Die Aufstellung der hochgewachsenen Kompaktbox ist in der Praxis recht einfach. Mit einer Höhe von knapp 50 Zentimeter eignen sich die nuVero 60 optimal, um auf einem typischen Low- beziehungsweise TV-Bord aufgestellt zu werden. Dann spielt der Hochtöner perfekt auf Ohrhöhe eines auf der Couch sitzenden Zuhörers, was der Klangqualität effektiv zugutekommt. Wer den Lautsprecher lieber frei im Raum aufgestellt betreiben möchte, kann zu den passenden Stativen des Typs BS-752 greifen. Die optional erhältlichen Boxenständer sind 75 Zentimeter hoch und kosten 239 Euro pro Paar. Zu haben in Schwarz- oder Weiß-Hochglanz beziehungsweise gebürstetem Aluminium-Silber.



Eine der augenscheinlichsten Neuerungen der nuVero-Serie 2015 sind die überarbeiteten Farben. Das ehemals gedeckte Weiß macht nun Platz für ein frisches strahlenderes Weiß, genannt Kristallweiß. Auch das Schwarz wirkt jetzt noch satter und heißt nun Diamantschwarz. Die braune Variante sieht jetzt noch etwas erdiger aus und hört auf den Namen Goldbraun. Nubert hat gut daran getan, den pfiffigen Kontrast zwischen der hochglänzenden Schallwand und dem matten rückwärtigen Korpus beizubehalten. Das sieht nach wie vor richtig schick aus und verleiht den Boxen der nuVero-Serie eine ganz spezielle luxuriöse Optik. Dabei strahlt die gerundete Frontplatte mit einem effektvollen Metallic-Lack, dessen reflektierende Körnung sehr fein und demnach erst auf den zweiten Blick zu erkennen ist. Das dahinterliegende Gehäuse ist sehr matt. Der sogenannte Nextel-Effektlack bietet eine samtig-weiche Oberfläche, die nicht nur unverschämt gut aussieht, sondern sich auch überaus hochwertig anfühlt. Der Lackauftrag selbst ist bei beiden Oberflächen absolut perfekt, gefällt mit sattem makel-



Die Frequenzweiche ist auf mehrere Platinen verteilt und mit toleranzarmen Bauteilen bestückt

losen Auftrag und erstklassig gearbeiteten Ecken. Die Töner sind flächenbündig in die Schallwand eingelassen und bilden demnach optisch und akustisch eine harmonische Einheit mit der Frontplatte. Auf der Rückseite gefällt die nuVero 60 ebenfalls vollends. Das üppig dimensionierte Kabelanschlussfeld und die große Reflexrohr-Öffnung sitzen perfekt eingearbeitet in den sorgfältig gefrästen Gehäuseaussparungen. Besser geht es nicht.

Unter der hübschen Fassade kann der Kompaktlautsprecher ebenfalls überzeugen. Dank der massiven Holzplatten und den zahlreiche Innenverstrebungen konnte Nubert die Schwing- und somit Resonanzanfälligkeit der Korpusmasse minimieren, was dem Gesamtklangbild effektiv zugutekommt. Wer die Töner aus dem Blickfeld bannen oder sie vor neugierigen Fingern schützen möchte, kann die mitgelieferten stabilen Frontgitter aus lackiertem Metall montieren. Die Steckbefestigung ist einfach und geht dank der präzise positionierten Haltebuchsen in der Schallwand mühelos vonstatten. Wer die nuVero 60 lieber puristisch ohne Frontabdeckung betreiben möchte, kann zur optischen Kaschierung der Gitteraufnahmebuchsen farblich passende Lochabdeckungen im Onlineshop von Nubert bestellen. Kostenpunkt: Acht Euro pro Lautsprecher.

#### **Anschluss und Einstellungen**

Eine besonders praktische Funktion aller nuVero-Lautsprecher ist die individuell konfigurierbare Klanganpassung. So kann der Klangcharakter jedes einzelnen Töners der nuVero 60 verändert werden. Hierdurch lässt sich der tonale Klangcharakter der Kompaktbox perfekt auf die gegebene Raumakustik und den persönlichen Hörgeschmack abstimmen. Die dafür erforderlichen Kippschalter für Hoch-, Mittel- und Tiefton befinden sich im Kabelanschlussfeld zwischen den Schraubklemmen. Um eine bestmögliche Signalübertragung zu gewährleisten, sind die vier Polklemmen vergoldete und überaus massiv gefertigt. Als Anschlussoptio-



Die Nubert nuVero 60 ist in Schwarz, Weiß und Braun zu haben

nen stehen das typische Single- oder das aufwändigere Bi-Wiring- beziehungsweise Bi-Amping-Verfahren zur Wahl. Bei beiden letztgenannten Verfahren müssen die dicken Kurzschlussbrücken zwischen dem Tief- und Mittelhochtonzweig entfernt werden. Durch die sich daraus ergebende doppelte Kabelführung kann der Klang unter Umständen verbessert werden. Ein Ausprobieren lohnt auf jeden Fall.

#### **Technik**

- hochwertige Töner
- umfangreiche Klanganpassung
- Überlastsicherung

#### **Technik**

Eine weitere Neuerung bei den 2015ernuVero-Modellen sind die überarbeiteten Chassis. So wurde der Hochtöner komplett neu entwickelt. Er arbeitet über eine 26 Millimeter große Membran aus leichtem Seidengewebe. Zum Schutz der empfindlichen Abstrahlfläche sperrt Nubert die Kalotte hinter ein stabiles Metallgitter, das akustisch keine Auswirkungen auf die Wiedergabequalität hat. Der markante Mitteltöner arbeitet über eine verwindungssteife Flachmembran, die einen Durchmesser von 52 Millimeter besitzt. Dabei ist die effektive Abstrahlfläche asymmetrisch in der Chassis-Frontplatte und somit in der Schallwand angeordnet – gleich dem Hochtöner. Nubert will so das Abstrahlverhalten unter verschiedenen Abhörwinkeln verbessern. Schlussfol-



Das Kabelanschlussfeld bietet vier massive Schraubklemmen sowie eine dreifache Klangregelung

gernd gibt es immer eine rechte und eine linke nuVero 60. Mittel- und Hochtöner sollen laut der sehr gut gemachten Bedienungsanleitung nach innen zeigen. Im Bassbereich kommt ein 18 Zentimeter großer Tieftöner zum Einsatz. Dank der langhubig ausgelegten Gummisicke und dem kräftigen Magnetsystem kann der Konus große kontrollierte Lenkbewegungen vollbringen, was der Pegelfestigkeit zugutekommt. Die Konusmembran ist aus mehreren Schichten Glasfaser hergestellt, was sie gleichzeitig leicht und verformungsstabil macht. So stellt Nubert eine besonders verzerrungsarme und impulstreue Tieftonwiedergabe sicher.

#### Klang

Beim Hörtest spielen wir zunächst einige moderne Jazz-Stücke mit viel Gesang. Dabei brillieren die nuVero 60 mit einer erstklassigen Stimmwiedergabe. Ob sonorer Männergesang oder obertonreiche Frauenchöre, die kleine Schwäbin meistert sämtliche Mitteltondarbietungen mit Bravour. Der Sound ist tonal perfekt ausbalanciert, überzeugt mit hoher Ausdruckskraft und angenehm seidiger Brillanz. Dabei garniert der Hochtöner das klangliche Geschehen mit seinem hohen Auflösungsvermögen, das jedes noch so kleine Klangdetail zu Gehör bringt. Besonders bei klassischer Musik gefällt die nuVero mit einer mustergültigen Wiedergabe von komplexen Streichinstrumenten-Ensembles. Aber auch bei moderner Pop und Rockmusik klingt die Box außerordentlich



Der neu entwickelte Mitteltöner wirkt über eine resonanzarme Flachmembran und ist außermittig in der Frontplatte positioniert

fett und druckvoll. Bei vielen Aufnahmen hört man sehr gut die übermäßig stark eingesetzten Kompressoren heraus. Dank des ausgezeichneten Dynamikumfangs gibt die nuVero 60 eben alles genauso wieder, wie es in der Aufnahme auch wirklich gespeichert ist. Und das ist in der Praxis nicht immer das Gelbe vom Ei. Je besser die Aufnahme und die verbundene Elektronik, desto mehr Klangqualität offenbart die Kompaktbox ihrem Zuhörer. Dank der automatisch rückstellenden Überlastsicherung darf mit ruhigem Gewissen einmal über die Strenge geschlagen werden – die Pegelfestigkeit ist dank der potenten Technik außerordentlich gut. So geht dem Kompaktlautsprecher auch bei hohen Lautstärken nicht so schnell die Puste aus. Der Klang bleibt dabei stets sauber durchgezeichnet, dynamisch und glasklar. Schlussendlich können wir also behaupten, mit der nuVero 60 einen der leistungsstärksten und somit besten Kompaktlautsprecher im AV-Magazin-Hörraum gehabt zu haben.

Klang		
•	sehr neutrale Klangabstimmung	
•	tiefreichende, dynamische Basswiedergabe	
•	erstklassiges Auflösungsvermögen	
•	tolle Raumdarstellung	

Technische Daten (Herstellerangaben)			
Hersteller:	Nubert		
Modell:	nuVero 60		
Preis:	785 Euro/Stück		
Тур:	Kompaktlautsprecher		
Garantie:	5 Jahre		
Ausführungen:	Weiß/Schwarz/Braun		
Lieferumfang:	Lautsprecher, Frontgitter, Nutzeranleitung, Anschlusskabel, Tellerfüße		
Nennbelastbarkeit:	180 Watt		
Musikbelastbarkeit:	250 Watt		
Tiefton-Chassis:	180-Millimeter-Konus		
Mittelton-Chassis:	52-Millimeter-Konus		
Hochton-Chassis:	26-Millimeter-Kalotte		
Gehäuseabstimmung:	Bassreflex		
Netzwerk:	Dreiwege, passiv		
Trennfrequenzen:	420/2.100 Hertz		
Anschluss:	Bi-Wiring-Schraubklemmen		
Impedanz:	4 Ohm		
Empfindlichkeit:	83 Dezibel/1 Watt/1 Meter		
Übertragungsbereich:	36 bis 25.000 Hertz (± 3 Dezibel)		
Abmessungen (B x H x T):	20,0 (23,4) x 48,5 (49,5) x 35,5 Zentimeter (mit Schallwand)		
Gewicht:	16,0 Kilogramm		
Besonderheiten:	Überlastschutz, Hoch-/Mittel-/Tiefton Klanganpassung, 4 Wochen Rückgabe-/Umtauschrecht		

#### Merkmale

Passiver Kompaktlautsprecher, Schwarz/ Weiß/Braun, 180-Millimeter-Tieftöner, 52-Millimeter Mitteltöner, 26-Millimeter-Hochtöner, Bassreflexabstimmung, Dreiwege-Frequenzweiche, Hoch-/Mittel-/Tiefton-Klanganpassung, Bi-Wiring-Anschluss, Überlastsicherung, 30 Tage Umtausch-/ Rückgaberecht

#### **Klartext**

Die Nubert nuVero 60 ist akustisch ein echter Volltreffer. Dank des perfekt abgestimmten Dreiwege-Systems klingt die Kompaktbox tonal sehr neutral und wunderbar feinsinnig. Zudem bietet die nuVero 60 eine erstklassige Basswiedergabe, die sich durch erstaunlichen Tiefgang und umwerfende Dynamik auszeichnet. Wer die klanglichen Vorzüge eines Standlautsprechers genießen möchte, aber den Formfaktor eines solchen scheut, findet mit der nuVero 60 eine traumhaft klingende Audiolösung.

> Autor: Philipp Schäfer Fotos: Hersteller/AV-Magazin

