

Soundbar maximal



Eine Soundbar, die ohne Kompromisse Film- wie Musikliebhaber gleichermaßen bedient? Gibt es nicht? Gibt es doch!

Ich hatte mich ja schon einmal in einem früheren Artikel darüber ausgelassen, dass es auf der einen Seite die High-Tech-Soundbars gibt, die vor allem auf die Verarbeitung aller existenten Signal-Standards und -formate abgestellt sind und eben die „konservativeren“ Soundbars, die vielleicht etwas mehr aufs Handwerk setzen, sprich: Erst einmal einen anständigen Lautsprecher im Soundbar-Format bauen und diesen dann mit der entsprechenden Digital- und Verstärkertechnik verbinden.

Technik Und so ist es auch bei der NuPro XS-8500 RC gehalten, in deren Namen das „XS“ nun wahrlich nicht für „Extra Small“ steht: 120 Zentimeter Gesamtbreite sprechen da eine eigene Sprache. Und weil die eingebauten Subwoofer ebenfalls ein angemessenes Volumen benötigen, baut die XS-8500 auch ordentlich in die Tiefe. Das macht aber nichts, denn mit einer Tragfähigkeit von bis zu 100 Kilogramm kann die Nubert jeden uns bekannten Fernseher, der in ein Wohnzimmer passt, auf der Oberseite tragen.

Die XS-8500 RC markiert den momentanen Referenzstatus bei den Nubert-Soundbars und kostet knapp 2000 Euro. Dies ist nicht gerade wenig Geld, aber angesichts der eingebauten Technik und Leistungsfähigkeit schon wieder günstig.

Die Höhe der Soundbar wird von den Frontchassis bestimmt: Ein Blick hinter die abnehmbare Frontbespannung zeigt uns hier die aus den NuPro-Boxen bekannte hochwertige Chassis-Technik. Zwei 119-Millimeter Mitteltöner pro Seite in einer liegenden D'Appolito-Anordnung in einem geschlossenen Gehäuse sorgen für einen hochklassigen und ausgewogenen Mitteltonbereich für beste Sprachverständlichkeit und Musikgenuss, während

Die Fernbedienung erlaubt die Steuerung der meisten Funktionen der Soundbar. Zusammen mit der App X-Remote ist das maximaler Komfort



die dazwischen liegende 25-Millimeter-Gewebekalotte für einen angenehm detaillierten und präzisen Hochtonbereich sorgt. In Sachen Elektronik gibt es beeindruckende 580 Watt Dauer-Verstärkerleistung in Class-D-Technik, die für mehr als ausreichend Schalldruck sorgen. Für kurzzeitige Impulse stehen sogar 820 Watt zur Verfügung! Eingangsseitig hat man die Auswahl zwischen dem klassischen analogen Anschluss per Cinch-Buchsen, einem optischen und einem koaxialen Digitaleingang und natürlich HDMI. Hier können per eARC grundsätzliche Steuerbefehle wie „Laut-Leise“ auch über die Fernbedienung des Fernsehers entgegengenommen werden. Zusätzlich gibt es einen Subwoofer-Ausgang per Cinch und – ganz wichtig für den komfortablen Musikgenuss über das Smartphone – einen Bluetooth-Eingang, natürlich mit dem hohen aptX-Standard für höchste Klangqualität. Die grundsätzlichen Funktionen der XS-8500 RC lassen sich über das einfach, aber effektiv gestaltete Frontpanel steuern. Komfortabler wird es dann mit der mitgelieferten Fernbedienung, mit der sich dann sehr tief in die Klanggestaltung eingreifen lässt. Noch besser wird es mit der Nubert X-Remote-App, mit der sich alle Funktionen optimal steuern lassen. Dazu gehört übrigens auch eine Raum-Einmessfunktion, die das eingebaute Mikrophon von iPhones als Messmikrophon benutzt, um Raumresonanzen im Frequenzgang der eingebauten Subwoofer auszugleichen.



Die Unterseite der XS-8500 RC – hier die weiße Variante – zeigt die beiden mächtigen Subwoofer im Gehäuse

Kontaktfreudigkeit Selbiges gilt natürlich auch für einen Zusatz-Subwoofer, falls einem die 32 Hertz untere Grenzfrequenz der eingebauten Tieftöner wirklich nicht reichen. Den Subwoofer kann man wie gesagt über ein Cinch-Kabel anschließen. Noch komfortabler

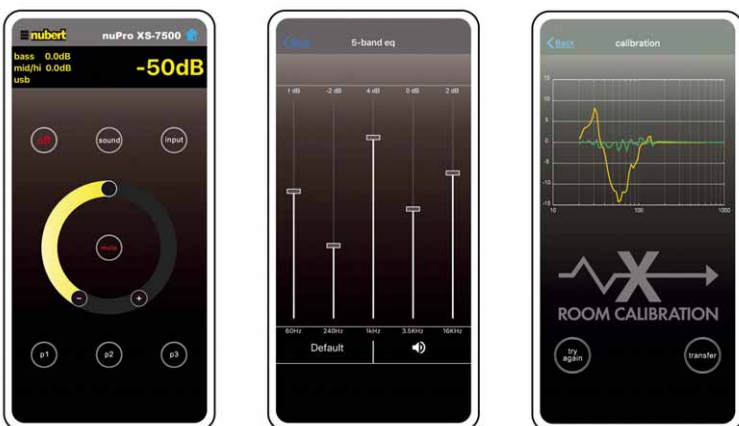
geht es mit dem Nubert-X-Connect-Funkstandard, die neben dem Subwoofer noch bis zu acht Zusatzlautsprecher in den Verbund aufnimmt, mit dem sich dann ein echtes 7.1.4-Setup fahren lässt. Ich habe das im Verlaufe des Tests mit den XS-4000 RC Monitorboxen erfolgreich testen können, die wir in der kommenden Ausgabe ausführlich vorstellen werden. In Sachen Wohnraumfreundlichkeit hoch interessant sind integrierte Einbau-Aktivlautsprecher wie die brandneuen XI-2000 RC, die in der Decke oder Wand eingelassen genau gar keinen Platz benötigen und trotzdem die gewohnte Nubert-Qualität bieten.

Klang Die Nubert XS-8500 RC profitiert von ihrer schieren physikalischen Größe, denn auch ohne elektronische Unterstützung baut sie eine in Breite wie Tiefe überzeugende Stereo-Basisbreite auf. Im Surroundmodus gibt es dazu noch einen virtuellen Center-Kanal, über den dann vor allem die Film-Dialoge laufen. Das funktioniert genau so gut wie mit einem echten Center-Lautsprecher.

Hilfreich dabei ist die Voice+-Funktion, mit der auch unter ungünstigen Verhältnissen aufgenommene Dialoge eine deutlich verbesserte Sprachverständlichkeit gewinnen – übrigens auch ein echter Tipp, wenn man einmal hineinkommen möchte in die Welt der Kino-Originalversionen, wo Schauspieler und Tonleute oft wenig Rücksicht nehmen auf Zuseher, die keine Muttersprachler sind. Und mit der adaptiven Loudness-Funktion hat man bei Musik wie Filmen auch bei leiseren Pegeln einen satten Klang und tiefe Bässe, die den Raum auf eine angenehme Art ausfüllen, auch wenn dieser etwas größer ist.

Fazit Die Nubert XS-8500 RC ist ohne Wenn und Aber der Stand des klanglich momentan Machbaren in Sachen Soundbar.

Thomas Schmidt



Die App X-Remote steuert beispielsweise den Equalizer und die Raumeinmessung



Rückseitig sehen wir die Reflexrohre der Subwoofer, das Anschlussfeld und die Kühlrippen der kräftigen Verstärkereinheit, mit der die Chassis einzeln angesteuert werden

Soundbar Nubert nuPro XS-8500 RC

Ausstattung

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| · Ausführungen | Schwarz, Weiß |
| · Abmessungen (B x H x T in mm) | 1200 x 143 x 370 |
| · Gewicht | 29,5 kg |
| · Bauart | 3-Wege, Bassreflex |

| | |
|-------------|-----------------------------|
| · Anschluss | RCA, Bluetooth, HDMI, SPDIF |
|-------------|-----------------------------|

| | |
|---------------|---------------------|
| · Impedanz | - (aktiv) |
| · Mitteltöner | 4 x 119 mm |
| · Hochtöner | 25-mm-Gewebekalotte |
| · Tieftöner | 2 x 204 mm |

Bewertung

| | | |
|---------------|-------------|------------|
| Klang | 50 % | 0,9 |
| Praxis | 50 % | 0,9 |

- + sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
- + ausgezeichneter Klang
- + Ausbaufähigkeit

| | |
|------------|--------------------------|
| · Preis | 1.969 Euro |
| · Vertrieb | Nubert, Schwäbisch Gmünd |
| · Telefon | 0800 6823780 |
| · Internet | www.nubert.de |

Referenzklasse 1+

HiFi Test
6/22
TV·HiFi

Preis/Leistung:
sehr gut