

Elegantes Multitalent

Nuberts beliebte nuLine Serie hat Nachwuchs bekommen. Mit der neuen nuLine 244 erweitert der schwäbische Lautsprecher-Spezialist seine besonders hochwertige, aber durchaus bezahlbare Serie mit einer eleganten Standbox, die es trotz ihrer Schlankheit akustisch faustdick hinter den Ohren hat.

Mit einer Höhe von gerade einmal 85 Zentimetern und einer Gehäusebreite von 15 Zentimetern gehört die neue nuLine 244 zu den eher zierlichen Standlautsprechern. Damit dürfte sie dezent in jede Wohnraumgebung passen und bietet dennoch die Vorzüge einer ausgewachsenen Standbox. Zum hervorragenden optischen Gesamtbild passt die perfekt verarbeitete Oberfläche unseres Testmusters aus Nussbaum-Furnier – eine seidenmatte Lackierung verleiht dem dunklen Holzton zudem einen edlen Glanz. Alternativ ist die nuLine 244 in zwei Schleiflackausführungen zu bekommen, wobei bei der schwarzen Variante ein fein gelochtes Schutzgitter in Weiß dazugehört, in der weißen Variante ist dieses Gitter schwarz lackiert, und so bilden Gitter und Lautsprecher einen interessanten Kontrast. Für kippsicheren Stand der nuLine 244 sorgen Traversenfüße aus Metall.

nuLine 244 Bei der nuLine 244 handelt es sich um eine 2,5-Wege-Konstruktion, bei der neben einem Hochtöner drei Tieftöner arbeiten, von denen der obere die Wiedergabe der Mitten mit übernimmt. Wie bei Nubert üblich, sitzt auch in der nuLine 244 die bewährte 26-mm-Hochtonkalotte mit ihrer auffälligen, unsymmetrischer Bauart. Durch diese außerhalb der Mitte platzierte Kalotte werden Schallbrechungen



Ein stabiles, fein gelochtes Metallgitter sorgt bei Bedarf für ausreichenden Schutz der Membranen

an den Gehäusekanten effektiv auf unterschiedliche Frequenzen verteilt und treten so kaum mehr hörbar in Erscheinung. Für die Tieftonwiedergabe setzen die Nubert-Entwickler aufgrund der schmalen Gehäusefront auf gleich drei langhubige Tieftöner mit 70-mm-Polypropylenmembran, die zusammen mit einer Bassreflexöffnung für beachtlichen Tiefgang der schlanken nuLine 244 sorgen. Unsere Labormessung bescheinigt der 244er eine untere Grenzfrequenz von unter 40 Hertz – Respekt! Für eine individuelle Anpassung der nuLine 244 an den Hörraum oder an Hörgewohnheiten lässt sich mittels zweier Kippschalter auf dem Bi-Wiring-Terminal der Hochton wahlweise anheben oder absenken, der Tiefbass lässt sich bei z.B. wandnaher Aufstellung ebenfalls sanft per Kippschalter reduzieren.



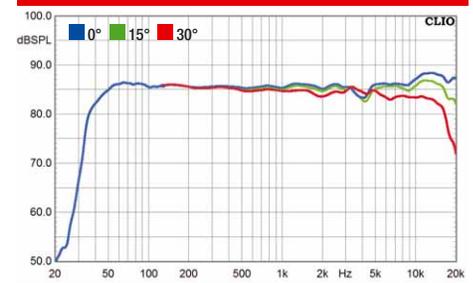
Elegante und schlanke Formgebung der nur 85 cm hohen nuLine 244. Dank perfekt verarbeiteter Echtholz-Oberfläche fügt sich die Nubert in jeden Wohnraum ein



Der Nubert-typische, unsymmetrisch eingebaute Hochtöner sorgt für ein unkritisches Abstrahlverhalten und kaum ausgeprägte Kantenbrechung im Hochton

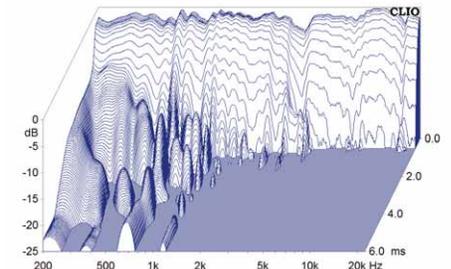
Labor und Praxis Wie schon erwähnt, beeindruckt die schlanke, elegante nuLine 244 durch enormen Tiefgang bis unter 40 Hertz. Über den gesamten Frequenzgang sind zudem praktisch keine Peaks oder Einbrüche zu erkennen, auch ist das Abstrahlverhalten der eleganten Nubert vorzüglich. Im Hörtest zeigt sich die nuLine 244 recht unkritisch bei der Aufstellung und bietet dank ihres sehr guten Rundstrahlverhaltens fast die freie Wahl des Hörplatzes – es gibt also keinen extrem ausgeprägten Hotspot. Ebenfalls unkritisch ist die 244 bei der Auswahl der Musik, denn die schlanke Standbox fühlt sich sowohl bei dynamischer Rockmusik als

Test-Information



Frequenzgang

Wie von Nubert gewohnt, liefert auch die neue nuLine 244 einen vorzüglich homogenen Frequenzgang und ein perfektes Abstrahlverhalten selbst unter Winkeln von 30°.



Zerfallspektrum

Oberhalb von 1 kHz lassen sich messtechnisch keine Resonanzen nachweisen, das Impulsverhalten der nuLine 244 ist geradezu vorzüglich!

auch bei klangfarbigen Klassikaufnahmen pudelwohl. Dank ihrer kräftigen und präzisen Tieftonwiedergabe machen die Foo Fighters mit „Rope“ richtig Spaß, auch höhere Lautstärken reproduziert die Nubert ungebremt. Bei leiseren Tönen wie beim Jacques Loussier Trio löst sie feine Nuancen des Klavieranschlags bestens auf, auch härtere Diskantanschläge meistert die Mittelhochtonsektion der nuLine 244 mit Bravour.

Fazit Mit schlanken Abmessungen und einer vorzüglichen Verarbeitungsqualität ist die neue nuLine 244 von Nubert ein echtes Schmuckstück für jeden Wohnraum. Dazu klingt der kleine Standlautsprecher wie eine „Große“ und verblüfft mit beachtlichem Bassfundament und Tiefgang. Ihr ausgewogener und ehrlicher Klangcharakter macht sie zum perfekten Spielpartner bei jeder Art von Musik. Nubert nuLine 244: ein echte Klangempfehlung zu erstaunlich günstigem Preis!

Michael Voigt

Standlautsprecher Nubert nuLine 244

· Paarpreis	1.250 Euro
· Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
· Telefon	0800 6823780
· Internet	www.nubert.de

Ausstattung

· Abmessungen (B x H x T)	150 x 850 x 270 mm
· Gewicht	15 kg
· Ausführungen	Nussbaumfurnier, Schleiflack Schwarz Schleiflack Weiß
· Bauart	Bassreflex
· Tiefmitteltöner (Nenn-/ Membrandurchmesser)	3 x 123 / 90-mm-Polypropylenmembran
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 26-mm-Seidenkalotte

Klang	70 %	1,1
· Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,0
· Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,1
· Detailauflösung	15 %	1,0
· Räumlichkeit	10 %	1,1
· Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,2

Labor	15 %	1,0
· Frequenzgang	5 %	0,8
· Verzerrung	5 %	1,1
· Pegelfestigkeit	5 %	1,2

Praxis	15 %	1,0
· Verarbeitung	5 %	1,0
· Ausstattung	5 %	0,9
· Bedienungsanleitung	5 %	1,0

Bewertung

Klangtipp

4/2017

HiFi Test TV-HIFI

Kurz und knapp:

- + erstklassige Verarbeitung
- + individuelles Soundtuning
- + schlankes Design

Klang	70 %	1,1
Labor	15 %	1,0
Praxis	15 %	1,0

HiFi Test TV-HIFI

Spitzenklasse

Preis/Leistung

Note 4/2017

hervorragend 1,1