

Nuberts neue Subwoofer XW-900 im 5.2.2 nuLine-Set

Für Erwachsene

In Sachen Subwoofer hat Nubert sein Produktprogramm auf den aktuellen Stand der Technik gebracht und bietet mit zwei nagelneu entwickelten Tief-tonspezialisten besonders klangstarke und innovative Aktiv-Bassisten.



Highlight
HEIMKINO
1/21

Mit dem kompakten XW-700 und dem mächtigen XW-900 bietet Nubert zwei elegant designte und innovative Aktivsubwoofer an, die sich mit allen Lautsprecher-Serien aus dem Hause Nubert kombinieren lassen und die älteren Serien ablösen. Wir haben für einen Test gleich zwei Exemplare des leistungsstarken nuSub XW-900 bestellt, da sich mit einem Subwoofer-Duo deutlich packenderer Tiefbass erzeugen lässt und bei geschickter Platzierung im Hörraum sogar Raummoden austricksen lassen. Da dieses schlagkräftige Tiefton-Duo natürlich die passenden Mitspieler benötigt, kombinieren wir mit zwei ausgewachsenen Standlautsprecher nuLine 334, dem großen Center nuLine CS-174, zwei kompakten nuLine 34 für die Rearkanäle und zwei Upfiring-Speaker nuLine RS-54 zusammen mit dem XW-900-Duo ein enorm leistungsfähiges 5.2.2 Heimkino-Set. Die gute Nachricht: dank fairer Preisgestaltung der Produkte aus der nuLine-Serie bleibt der Gesamtpreis des Sets sogar noch in überschaubaren Dimensionen.

nuSub XW-900

Der fast kubisch gestaltete nuSub XW-900 wirkt trotz seiner Abmessungen von rund 35 x 40 x 48 Zentimetern noch handlich, seine edle Oberfläche aus Schleiflack (in Schwarz und Weiß erhältlich) sieht richtig edel aus. In dem knapp 20 Kilogramm schweren Bassreflex-Subwoofer arbeitet ein Hochleistungstreiber mit 210-mm Membran in Downfire-Anordnung, angetrieben von einem modernen, 220 Watt starken Aktivmodul. Die Bedienung und Einstellung des Subwoofers erfolgt wahlweise am Verstärkermodul oder komfortabel per Smartphone-App, die es kostenlos für iOS und Android Geräte gibt. Besitzer eines iOS-Smartphones dürfen sich ganz besonders freuen, denn hiermit lassen sich Nuberts XW-Subwoofer sogar vollautomatisch auf den Hörraum einmessen. Eine kurze Messprozedur reicht dann aus, um die im DSP des XW-900 vorhandenen Equalizer optimal auf die Hörraum-



Nuberts Room-Calibration per App (nur iOS) erlaubt eine präzise Einmessung des nuSub XW-900 auf den Hörraum

Der nuSub XW-900 wird praktischerweise per Funk angesteuert, ein optional erhältlicher Sender nuConnect trX erlaubt den kabellosen Anschluss an jede beliebige AV-Anlage



akustik zu kalibrieren. In den aktuellen nuSub-Modellen steckt zusätzlich ein Funk- sowie Bluetooth-Empfänger. Dies ermöglicht eine kabellose Verbindung zu diversen Produkten aus dem Hause Nubert, wie zum Beispiel der Soundbar XS-7500 oder Aktiv-Lautsprechern der nuPro X-Reihe. Doch auch beliebige Verstärker oder AV-Receiver anderer Hersteller lassen sich mit Nuberts Wireless-Subwoofern betreiben, denn mit einem kleinen Sender namens nuConnect trX lässt sich praktisch jedes HiFi- oder AV-Gerät mit Produkten aus Nuberts X-Connect Serie verbinden.

nuLine Serie

Seit nun schon einigen Jahren zeichnen sich die Lautsprecher der nuLine-Serie durch ihr elegantes Design, ihre sehr gute Verarbeitung und die immer wieder verblüffend guten Klangeigenschaften aus. Aufgrund ihrer klanglichen Leistungen und der gehobenen technischen Ausstattung bieten sich die Lautsprecher für den klassischen Stereoeinsatz oder als mehrkanaliges Heimkinosystem an.



Universell einsetzbar: In unserem 5.2.2 Setup fungieren die RS-54 als „Dolby Atmos enabled“ Upfiring-Speaker



Der mächtige Center CS-174 ist wie alle nuLine-Produkte wahlweise in den Ausführungen Nussbaum-Furnier, Schleiflack Weiß und Schleiflack Schwarz erhältlich

Dreh- und Angelpunkt unseres 5.2.2 Sets sind die großen Standlautsprecher nuLine 334. Drei parallel arbeitende Tieftöner sorgen dank enormen Langhubfähigkeiten und der Unterstützung zweier Bassreflexkanäle im großvolumigen Gehäuse für eine außerordentliche Dynamik. Bis zu 30 Hertz hinab können die 334er spielen. Die Drei-Wege-Konstruktion verfügt über einen Mitteltöner mit Flachmembran. Aus mehreren Schichten ist dieses Sandwich-Chassis aufgebaut und zur Minimierung von störenden Eigenresonanzen in der Mittellage mit einer Bienenwabenstruktur versehen. Um dem Hochtöner die bestmögliche Arbeitsumgebung anbieten zu können, sitzt das Flachmembran-chassis bündig auf der Schallwand. Im Hochton kommt der bewährte

26-mm-Hochtöner mit asymmetrischem

Flansch zum Einsatz, wodurch Kantenreflexionen an der Schallwand minimiert werden. Auf der Rückseite des Lautsprechers ermöglicht das Bi-Wiring-Anschluss-terminal eine Beeinflussung des Klangbildes: Zwei Kippschalter gestatten es, in sechs Schalterpositionen die Wiedergabe von Bass- und Höhenanteil an den Hörraum oder an eigene Klangvorstellungen anzupassen.

Center, Rear und Dolby Atmos

Der gut 18 Kilogramm schwere CS-174 ist ein Centerlautsprecher für gehobene Ansprüche, denn in dem knapp 700 Millimeter breiten Bassreflexgehäuse arbeitet ein ausgewachsenes Drei-Wege-System aus 2 Tieftönern, zwei Mitteltönern mit Flachmembran und einer 26-mm-Hochtönerkalotte. Reichlich Tiefgang,

Drei Langhub-Tieftontreiber verleihen den nuLine 334 satten Tiefgang und einen enormen Dynamikumfang



bestes Abstrahlverhalten und ausreichend Dynamikreserven sind somit garantiert. Zwei kompakte Regallautsprecher nuLine 34 sorgen auf den Rearkanälen für satten Sound und mit den nuLine RS-54 kommt dank Upfiring-Platzierung auf den Frontlautsprechern auch Dolby Atmos Sound ins Spiel. Auch diese Komponenten aus der nuLine Serie zeichnen sich durch erstklassige Verarbeitung und elegantes Design aus, wahlweise sind nuLine-Lautsprecher auch in Echtholz-Furnier-Ausführung ohne Aufpreis erhältlich.

Labor und Praxis

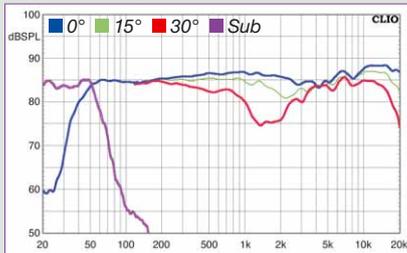
Wie von Nubert gewohnt, brillieren die nuLine-Lautsprecher im Messlabor mit besonders linearer Wiedergabe, enormem Tiefgang und vorbildlichem Impulsverhalten. Ebenfalls beachtenswert ist die saubere und präzise Tieftonwiedergabe bis unter 20 Hertz der beiden XW-900, die auch in Sachen Pegelfestigkeit beeindrucken können. Der Anschluss der beiden Subwoofer erfolgt über den nuConnect trX-Adapter, der am Sub-Ausgang unseres AV-Receiver als Sender für die Funk-Subwoofer XW-900 fungiert. Dies funktioniert genauso problemlos, wie die anschließende Raum-Einmessung mittels der Nubert-App. Im Hörtest setzt das nuLine-Set samt Subwoofer-Duo seine technischen Fähigkeiten gekonnt in dynamischen Sound um. Denn mächtig und druckvoll spielt die Kombi aus großen Standlautsprechern nuLine 334 und zwei XW-900 selbst tiefste Bassimpulse, ansatzlos wie aus dem Ärmel geschüttelt schiebt das große Set enorme Energie in den Hörraum und bleibt dabei trotzdem präzise und staubtrocken ohne erkennbare Resonanzen oder Kompressionen. Perfekt integrieren sich Center-, Rear- und Atmos-Upfiring-Kanäle in den schlüssigen Gesamtsound, da sämtliche Komponenten tonal perfekt harmonieren. Tolle Detailauflösung, exakte Platzierung von Soundeffekten im Raum und glasklare Dialoge – so macht Heimkino richtig Spaß!

Fazit

Mit Nuberts großem „Besteck“ aus der nuLine-Serie ist Heimkino-Vergnügen auf höchstem Niveau garantiert. Unser 5.2.2 Test-Set aus nuLine 334, 34, CS-174, RS-54 und den beiden neuen nuSub XW-900 punktet sowohl in Sachen Dynamik und Detailauflösung als auch mit seiner präzisen Raumabbildung. Die komfortable Bedienung per Smartphone-App samt Raum-Einmessung und optionale Ansteuerung per Funkmodul nuConnect trX machen die nuSub XW-900 dabei zu einer ganz besonderen Empfehlung.

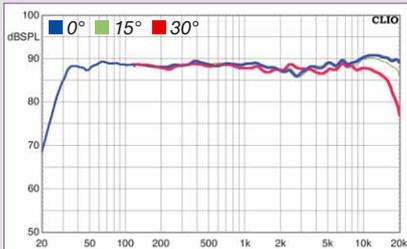
Technik:

Frequenzgang Center & Subwoofer:



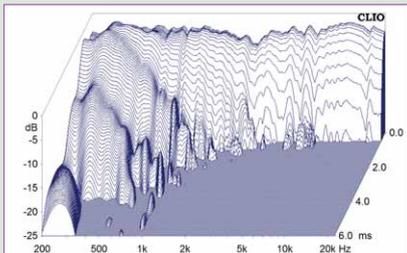
Enormer Tiefgang bis unter 20 Hertz beim nuSub XW-900 und beachtlich lineare Wiedergabe des Centers CS-174 auch abseits der idealen Hörposition.

Frequenzgang Frontlautsprecher



Ein Frequenzgang wie aus dem Lehrbuch: Die nuLine 334 ist enorm ausgewogen und tiefbassgewaltig. Das Abstrahlverhalten ist ebenfalls vorbildlich.

Zerfallspektrum Frontlautsprecher



Das Ausschwingverhalten der nuLine 334 ist hervorragend. Bis auf minimale Resonanzen zwischen 500 und 1.000 Hertz kommt der Bassreflex-Lautsprecher im kürzester Zeit zur Ruhe.

Mittels der beiliegenden Schaumstoffpropfen und der Kippschalter auf dem soliden Biwiringterminal kann die nuLine 334 an die Raumakustik angepasst werden



Nubert nuLine 334 Set

Komplettpreis	um 5.520 Euro
Einzelpreise	um 2.450 Euro (Front/Paar) um 650/575 Euro (Rear/Height/Paar) um 630 Euro (Center) / um 610 Euro (Subwoofer)
Garantie:	5 Jahre Lautsprecher / 2 Jahre Subwoofer
Vertrieb:	Nubert, Schwäbisch Gmünd
Telefon:	07171 87120
Internet:	www.nubert.de

• Ausstattung

Ausführungen Schleiflack Schwarz, Schleiflack Weiß, Nussbaum Furnier

Frontlautsprecher:	nuLine 334
Abmessungen (B x H x T)	210 x 1210 x 390 mm
Gewicht	36,5 kg
Anschluss	Bi-Wiring
Tieftöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	3 x 180 / 130 mm
Mitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 123 / 85 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 26-mm-Kalotte
Bauart	3 -Wege, Bassreflex

Rearlautsprecher:	nuLine 34
Abmessungen (B x H x T)	210 x 340 x 310 mm
Gewicht	9,5 kg
Anschluss	Bi-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 180 / 130 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 26-mm-Kalotte
Bauart	2-Wege Bassreflex

Centerlautsprecher:	nuLine CS-174
Abmessungen (B x H x T)	680 x 150 x 280 mm
Gewicht	18 kg
Anschluss	Bi-Wiring
Tieftöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 123 / 85 mm
Mitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 123 / 85 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 26-mm-Kalotte
Bauart	3-Wege Bassreflex

Upfiring-Lautsprecher:	nuLine RS-54
Abmessungen (B x H x T)	170 x 167 x 300 mm
Gewicht	4,4 kg
Anschluss	Single-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 150 / 105 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 30-mm-Kalotte
Bauart	geschlossen

Subwoofer:	nuSub XW-900
Abmessungen (B x H x T)	350 x 477 x 400 mm
Gewicht	19,5 kg
Leistung laut Hersteller	220 Watt
Membrandurchmesser	1 x 210 mm
Bauart	Bassreflex, Downfire, Room-Calibration
Pegel	Regler
Trennfrequenz / Phase	40 -160 Hz / 0° - 180°
Hochpegel Eingang / Ausgang	- / -
Niederpegel Eingang / Ausgang	2 Cinch / -

	70 %	1+	
• Klang			
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	0,9	■■■■■■■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	0,8	■■■■■■■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Detailauflösung	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Zusammenspiel	10 %	0,9	■■■■■■■■■■
Hörzone Center	10 %	1,1	■■■■■■■■■■
• Labor	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	0,9	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
• Praxis	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	0,9	■■■■■■■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■

Bewertung:

- enorme Dynamik
- Subs mit Room-Correction
- Wireless-Subs optional

Spitzenklasse 1+

HEIMKINO

1/21

Preis/Leistung: hervorragend