

Preis-Leistungs-Tipp

HiFi
4/24
Test
TV•HIFI



Klein, stark und gut

Trends muss man nicht lieben. Aber ich liebe den Trend weg vom sogenannten Kästchen-HiFi hin zum klassischen Vollverstärker mit modernen Funktionen. Unter denen ist der Nubert nuConnect ampXL ein echtes Top-Angebot.

Verstärkte Elektronik Die schwäbische Firma Nubert ist für die allermeisten Leser und auch für mich in erster Linie mit ihren Lautsprechern verknüpft. Dass Nubert aber auch

ausgesprochen gute Verstärker baut, ist längst noch nicht so bekannt. Dazu habe ich Markus Pedal, verantwortlich für die Entwicklung der Nubert-Elektronik, befragt: „Wir machen

Für mich ist das die perfekte Fernbedienung: klein, leicht und doch stabil aus Metall. Damit arbeite ich extrem gerne



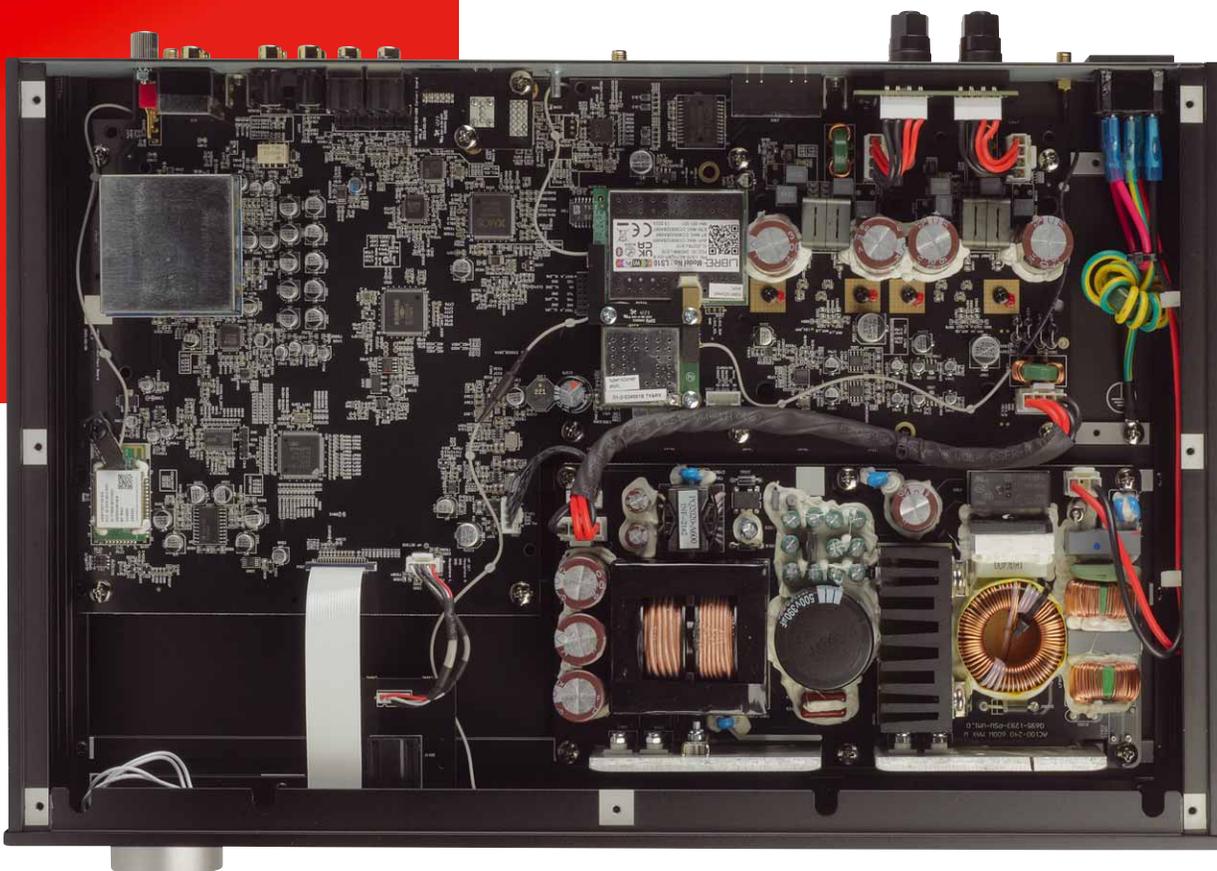


Das Anschlussfeld bietet außer HDMI alles, was das Herz begehrt. Und HDMI kann man mit Hilfe eines Adapters nachrüsten

bei Nubert nunmehr seit 15 Jahren Elektronik und mit jeder neuen Komponente etwas fortschrittlicher. Der ampXL bekam zum ersten Mal von Nubert selbst entwickelte Bauteile spendiert. Es sind zwar keine Halbleiterkomponenten aber immerhin speziell gefertigte Ausgangsfilter und Speicherdrosseln für den Tiefpassfilter der Class-D-Endstufe. Unser Ziel war es, die Klirrkomponenten auch bei Volllast an 2, 4 oder 8 Ohm über den gesamten Frequenzbereich vor allem aber im Bass nicht ansteigen zu lassen. Das geschieht bei sehr vielen dieser Designs und führt vor allem bei hohen Pegeln zu einem „matschig“ werdenden Klangbild. Ferner arbeitet im ampXL ein sehr modernes PFFB oder – „über alles gegengekoppelte“ Regelprinzip, dass komplexe Lasten am „starren“

Tiefpassfilter egalisiert. Uns war bei diesem Gerät allem voran eines besonders wichtig, souveräne Leistung, die man aus dem schlanken Abmaßen nicht erwarten würde. Traditionell nehmen wir es bei Verstärkern und deren Durchsetzungskraft relativ ernst und so musste der ampXL auch den hauseigenen Platzhirschen nuPower a/d zumindest etwas gewachsen sein.

Eine Lösung Der nuConnect ampXL ist ein, wie Sie den Ausführungen von Markus Pedal schon entnehmen konnten, hochmodernes und kompetentes Gerät. Das bedeutet Kompaktheit und Leistungsfähigkeit unter derselben Haube, Anschlussmöglichkeiten für alle denkbaren Quell- und Peripheriegeräte und einfache Bedienung. Aber lassen Sie mich konkret wer-



So sehen moderne Verstärker von innen aus. Dass dieser auch noch so gut klingt, ist der Verdienst der Nubert-Entwicklungsabteilung



Bestens bestückt. Einzig die Lautsprecherbuchsen können bei etwas massiveren Steckern zu klein sein. Da wird Nubert sicher Abhilfe schaffen

den. Die Geräteklasse, in der unser Proband antritt, nennt sich Streaming-Vollverstärker. Das bedeutet, dass er neben seinen Fähigkeiten als klassischer Vollverstärker auch streamingfähig ist, einen eigenen D/A-Wandler hat und als besonderes Schmankerl auch eine MM-MC-Phonostufe. Kern und Herz des nuConnect ampXL ist der DSP. Ein digitaler Klangprozessor also, der mit 768 kHz und 32 Bit arbeitet. Dadurch kann man zeitgleich ohne Klangverlust sämtliche Einstellungen vornehmen und wie wir noch sehen werden, auf extrem hohem Niveau Musik genießen.

Praxis Alle Streamingoptionen laufen problemlos, Roon Ready ist der Nubert zwar noch nicht, aber ich denke, das wird kommen und bis dahin gibt es ja diverse Möglichkeiten der Konnektivität. Ich habe über unser Netzwerk Quobuz gestreamt, CDs über den Hochpegel-

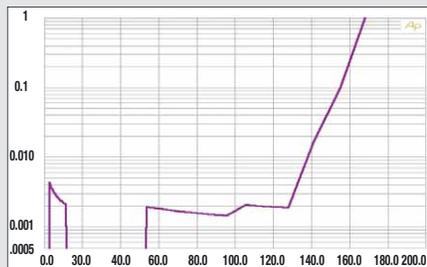
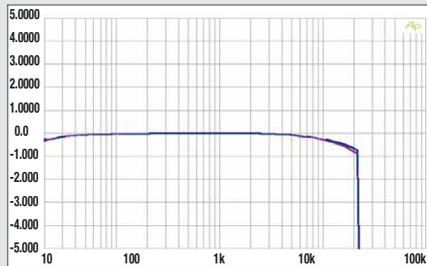
ingang gehört und natürlich auch die Phono-stufe getestet. Die Nubert-Einmess-App X-Remote wirkt sich nur auf den Bereich bis 200 Hz aus und brachte mit den hauseigenen nuVero 60 Lautsprechern keine Verbesserung in unserem Hörraum. Man kann damit auch alle sonstigen Funktionen des Amps bequem steuern. Dank der X-Connect-Surround-App kann der ampXL zusätzlich auch aktive Nubert-Einbaulautsprecher in anderen Räumen kabellos ansteuern. Das Aluminiumgehäuse ist ausgesprochen wertig verarbeitet, das Display sehr gut ablesbar und alle Funktionen lassen sich auch auf der Front mit dem bekannten Dreh-Druckregler oder der immer wieder hochsympathischen Nubert Fernbedienung anwählen. Wie erwähnt kann man den ampXL ins heimische Netzwerk einschleifen, was die meisten Nutzer tun werden. Oder man steuert ihn per W-LAN an, was für die schnelle Nummer auch taugt. Weil es

ging, habe ich auch den edlen EMT 928 MkII Plattenspieler angeschlossen. So viel vorweg: die Phonostufe ist erstaunlich gut, worauf ich gleich noch eingehe. Zuvor will ich noch einmal Markus Pedal zu Wort kommen lassen: „Etwas aus dem Fenster geleht könnte man sagen das Gerät ist ein totaler Underdog und im Marktsegment wohl einer der leistungsstärksten Vollverstärker zu dem Preis, allerdings finde ich diese „Marketing“ Aussagen immer etwas schwierig. Eindeutig stolz sind wir im Schwabenland darauf, dass die Messwerte sich mit jedem Hypex „XYZ“ Modul messen können, ohne besonders Tech-Branding machen zu müssen. Es kommen solide Komponenten mit etwas Sachverstand zum Einsatz die für vernünftiges Geld ein Menge Performance liefern.“ Das genau ist es doch, was wir von einem Nubert Gerät erwarten. Bleibt die Frage, wie er denn klingt.



Das ein echtes Traumteam:
der nuConnect ampXL und die
Nubert nuVero 60 Lautsprecher
– kann man blind kaufen

TEST INFORMATION



Frequenzgang + Leistung

Der Frequenzgangverlauf des Nubert ist perfekt gerade und kanalgleich. Er zeigt den typischen, durch die Sampling-Rate definierten steilen Abfall bei etwas über 20 Kilohertz.

Auch der Frequenzgang des Phonoteils ist bemerkenswert linear und sieht fast identisch aus.

Mit einem Gesamtklirr um 0,006 % im nutzbaren Leistungsbereich spielt der Verstärker perfekt sauber. Der Fremdspannungsabstand von -96 dB(A) ist hervorragend, ebenso die Kanaltrennung von -93 dB(A), bezogen auf 2 x 5 W Dauerleistung. Bei Phono MM betragen die Werte immerhin noch -79 dB(A) und -76 dB(A).

Mit 2 x 160 Watt an 8 Ohm und sogar 2 x 310 Watt an 4 Ohm sind satte Leistungsreserven vorhanden.

(Der „Aussetzer“ im Diagramm ist unserer Messroutine zuzuschreiben)

Der Klang Der Nubert nuConnect ampXL klingt satt, sämig, fast ein wenig dunkel abgestimmt. Seine souveräne Kraftentfaltung hat mich insbesondere mit den großen SVS Ultra Evolution Pinnacle Lautsprechern überrascht, die mit ihren vielen Chassis einige Kontrolle brauchen. Für den nuConnect ampXL ist das eine Herausforderung, die er gerne annimmt und souverän meistert. Wenig überraschend formt er ein richtiges Traumduo mit den wunderschönen, rubinroten Nubert nuVero 60, die uns die Firma zur Verfügung gestellt hat. „Ali“ von Vieux Farka Touré und Khruangbin

ist ein bunter Klangteppich mit den typischen entspannt-groovenden Beats von Khruangbin und den pointierten Gitarrenklängen vom Sohn der malischen Musiklegende Ali Farka Touré. Sie haben zusammen acht seiner Stücke neu gedacht. Dafür braucht es Auflösung und Souveränität und die hat der nuConnect ampXL im Überfluss. Außerdem mag man sofort aufspringen und den Bässen folgen, die sofort ins Tanzbein fahren. Der Mix ist im klassischen Dubstil mit ordentlich Hall angereichert und all das will ans Ohr transportiert werden. Was soll ich sagen – der Nubert hat mich begeistert. Und das nicht gestreamt, sondern tatsächlich auch

mit seiner Phonostufe, an dem ein EMT Tonabnehmer hing, der das Vielfache des Verstärkers kostet. Keine Situation, keine Musik konnte in meinem Umfeld den nuConnect ampXL in Verlegenheit bringen. Er machte im Gegenteil immer mehr Lust aufs Musikhören und darum geht's doch.

Fazit So einen Verstärker wünscht man sich als Autor und als Hörer: klein, stark, unkompliziert, top ausgestattet, allürenlos und klanglich fein abgestimmt. Mehr davon.

Christian Bayer



Der sieht auch noch richtig edel aus in seiner schwarz-silbernen Farbgebung. Das Display lässt sich wirklich hervorragend ablesen

Vollverstärker · Nubert nuConnect ampXL

Ausstattung

· Ausführung	Schwarz
· Abmessungen (B x H x T in mm)	70 x 430 x 271
· Gewicht	6 kg

· Prinzip	Digital-Vollverstärker
· Leistung	2 x 170 Watt

· Eingänge	1 x Hochpegel Cinch; 1 x Phono MM/MC; 2 x S/PDIF optisch; 2 x Koaxial; 1 x Ethernet, 1 x USB; 1 x Serviceport
------------	---

· Ausgänge	Ethernet; LS Stereo
------------	---------------------

· Unterstützte Formate	X-Connect; Airplay; Chromecast; Spotify; Bluetooth aptX HD, aptX Low Latency, AAC, SBC
· Garantie	5 Jahre

Bewertung

Klang	70 %	1,2
Labor	15 %	1,2
Praxis	15 %	1,2

- + umfassende Ausstattung
- + souveräne Kraftentfaltung
- + exzellenter Klang

· Preis	1.485 Euro
· Vertrieb	Nubert, Schwäbisch Gmünd
· Hotline	07171 8712-0
· Internet	www.nubert.de

Referenzklasse 1,2

HiFi
4/24
Test
TV-HIFI

Preis/Leistung:
sehr gut